Mari aventurieri ai lumii

# Expediţia lui Pedro Cabral în India

O problemă foarte actuală azi în societăţile occidentale, aceea a rolului statului în susţinerea economiei, era la ordinea zilei şi în secolul al XV-lea, evident, nu sub forma dezbaterilor publice televizate. Dacă expediţia lui Vasco da Gama spre India a fost pe de-a-ntregul susţinută de Coroana portugheză, cea de-a doua călătorie spre India, condusă de Pedro Alvarez Cabral (1464-1520) şi de secundul acestuia, Bartolomeu Dias, s-a bucurat şi de o susţinută sponsorizare privată. Era normal, de vreme ce negustorii vremii adulmecaseră cu nările dilatate, aroma viitoarelor afaceri cu mirodeniile din India. Faptul că politica economică a curţii regale faţă de susţinerea financiară a expediţiilor spre India s-a schimbat se datorează în bună măsură eşecului comercial înregistrat de Vasco da Gama: el nu fusese în stare să aducă suficiente bunuri din India, care să acopere cheltuielile făcute de Curtea regală portugheză. S-a găsit şi o soluţie pentru reducerea cheltuielilor necesare expediţiei: spre deosebire de oamenii lui da Gama, cei ai lui Cabral urmau să fie plătiţi cu o parte din banii obţinuţi pe mărfurile aduse din Calcutta şi apoi revândute la Lisabona. Putem spune că era şi aceasta un fel de cointeresare materială, practicată cu destul succes şi azi. Dincolo de această „împărţire a profitului", investitorilor individuali li s-a permis să cotizeze cu anumite procente în expediţia lui Cabral. Şi, ca şi în cazul afacerilor contemporane, unora li s-a permis mai mult decât altora. Astfel, cel care şi-a tras „partea leului", adică i s-a permis să investească mai mult, a fost un oarecare bancher florentin, (cum altfel?), pe nume Bartolomeo Marchioni. Mişcarea nu era deloc proastă, cu atât mai mult cu cât comerţul cu bunuri orientale din Florenţa căzuse în umbra celui veneţian. Florentinul găsise o bună ocazie de a prospera investind în explorările maritime efectuate de Portugalia. Marchioni a simţit de unde bate vântul, a văzut şi cine controla apele sudului şi ale Oceanului Indian şi a mizat pe această carte. El a continuat să investească şi după expediţia lui Cabral, în cele ulterioare, din 1507 şi 1514, mai mult, l-a împrumutat cu mari sume de bani chiar pe regele Manuel pentru ca acesta să finanţeze comerţul cu India. Şi astfel, ne găsim în ultimul an al secolului al XV-lea, suntem la 1500, şi pe 9 martie, expediţia spre India a „flotei" lui Pedro Alvarez Cabral se pune în mişcare, punct de plecare, Lisabona. Când spun „flotă" nu exagerez foarte mult, pentru

Pedro Cabral

că de data asta nu mai era vorba de 3-4 corăbii şi o sută-două de marinari, ci de o întreprindere mult mai serioasă care avea la activ 13 vase şi 1.200 de oameni. După ce convoiul a trecut de insulele Capului Verde, locul de naştere al „cântăreţei desculţe" de azi, Cesaria Evora, caravana s-a îndreptat spre sud-vest şi nu spre sud-est cum ne-am fi aşteptat, dacă ne luăm după direcţia urmată de Vasco da Gama. Pe un asemenea curs, şi pe 23 martie, deci după numai două săptămâni de la plecarea din Lisabona, prima navă din expediţia lui Cabral a aruncat ancora pe coasta Braziliei! De bucurie că au ajuns cu bine peste Atlantic, Cabral a numit „portul" recent descoperit, „Porto Seguro", Portul Sigur. El crezuse că locul în care tocmai poposise se afla la est de linia de demarcaţie stabilită de Papa de origine spaniolă Alexandru al VI-lea (Rodrigo Borgia) în anul 1493. Atunci, papa trasase pe harta lumii o linie imaginară care trecea prin dreptul celor două Americi de azi şi decretase că toate teritoriile aflate la vest de această linie aparţin Spaniei şi ce rămâne la est, aparţine Portugaliei. Fiind convins că se află în „sfera de influenţă" portugheză, şi crezând că pământul unde ancorase este o insulă, Cabral a botezat-o „Insula Vera Cruz" (Insula Adevăratei Cruci) şi a considerat că o poate lua în posesie prin simpla înălţare a unei cruci de lemn şi comandarea unei slujbe religioase sumare. *(Va urma)*

**GEORGE CUŞNARENCU**

## SOMNUL NOSTRU cel de toate zilele

### Ora 23.

E timpul să ne culcăm. Mâine la 6[30] trebuie să fim în picioare, într-o formă excelentă, pentrŭ a ne desfăşura activitatea. Dar, Moş Ene întârzie să apară. Încercăm să ne relaxăm, să respingem intruziunea gândurilor. Sau să numărăm, în gând, treptele pe care le coborâm sau... oile albe. Un exerciţiu simplu care, uneori, ne induce o stare hipnotică. Creierul însă întâmpină rezistenţă. Senzaţia de somn nu apare. E ora două. Insomnia persistă. La ora 3, starea de nelinişte, de surescitare ne determină să luăm un somnifer. O poveste clasică, în care mulţi dintre noi ne regăsim.

Somnul e indispensabil vieţii, chiar dacă rolul său nu e total elucidat. Atât în cazul omului cât şi al animalelor. Somnul e vital pentru reglarea şi echilibrul fiziologic. Deficitul de somn afectează creşterea, metabolismul, memoria, sistemul nervos, sistemul imunitar etc. Iar fără somn, organismul, total perturbat, sucombă. Cea mai mare parte din insomnii e legată de absenţa sau excesul în creier a unor substanţe, a unor mediatori chimici.

În 1990, prof. Jian-Sheng Lin descoperă faptul că histamina, o substanţă aflată în creier, induce insomnie iar deficitul de histamină, induce o stare de somnolenţă. Studiile efectuate asupra unor subiecţi umani afectaţi de diferite maladii neurologice au dus la acelaşi concluzii (în cazul pisicilor sau a şoarecilor manipulaţi genetic). Recent a fost descoperit un neurotransmiţător (H3) ce controlează reacţia neuronilor la histamină. Un receptor care ar putea fi o nouă ţintă terapeutică, ideală pentru tratamentul insomniei sau al somnolenţei, pentru ameliorarea vigilenţei şi performanţelor cerebrale.

Dificultatea (sau imposibilitatea) de a adormi e legată adesea de o stare de anxietate sau de nervozitate. Uneori e marcată de o trezire precoce, provocată în special de mecanisme depresive. Specialiştii încearcă să le trateze pornind de la originea lor. Înlăturând cauzele. Un lucru extrem de dificil, uneori imposibil, întrucât aceste cauze ţin de aspecte ale vieţii pe care nu le pot modifica. Dar încearcă să-l înveţe pe pacient să se sustragă influenţei lor nocive, să-şi schimbe percepţia faţă de acestea. Prin psihoterapie corelată cu medicamentaţie. În cazul depresiei, sunt prescrise, în general, hipnotice, care, din păcate, nu asigură un somn fiziologic ci unul „artificial", în care stadiile somnului profund şi paradoxal sunt diminuate, cu efecte reziduale după trezire: o stare de buimăceală şi (sau) somnolenţă. La unii pacienţi este afectată memoria, vigilenţa, orientarea în spaţiu sau procesele raţionale. Specialiştii încearcă să-i convingă pe pacienţi că un somn natural insuficient e preferabil unui somn lung indus de somnifere. Ţinând seama de amănunte elementare: renunţarea la consumul de cafea (chiar şi la cafeaua de dimineaţă, cofeina acumulându-se în cursul zilei), alcool, ţigări şi la exerciţiile fizice efectuate după orele 18[00].

**DORIN MĂRAN**

**Să vorbim corect!**

## Localul „public"

„S-au întâlnit într-un local public" sau „A fost deschis un local public" etc. Sunt exprimări pe care le întâlnim la tot pasul şi, din păcate sunt destul de mulţi care nici nu sesizează greşeala. Localul este definit de dicţionar drept „Clădire sau grup de încăperi de utilitate publică (ocupate de o întreprindere, de o instituţie etc.)" sau „Sală special amenajată unde se serveşte publicului mâncare sau băutură; restaurant, birt, bodegă".

Aşadar localul nu poate fi altfel decât „public" iar pleonasmul, care a căpătat o răspândire largă şi rapidă, trebuie evitat şi corectat ori de câte ori avem ocazia. *(I.S.)*

Galeria adevăraţilor mari români

# EMIL RACOVIŢĂ

un savant deschizător de drumuri

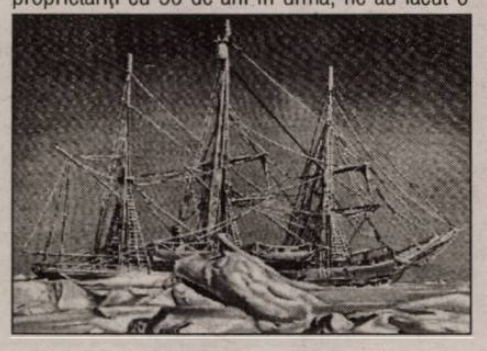
***Toate popoarele, mai mici sau mai mari au, în istoria lor, în viaţa lor, o seamă de personalităţi de mare valoare, pe care le cinstesc, le sărbătoresc şi cu care se mândresc. Sunt regi şi împăraţi, voievozi, conducători de oşti, eroi, oameni de ştiinţă, de litere, de artă (muzicieni, pictori, sculptori, actori), sportivi etc. O astfel de personalitate este, pentru noi, românii, Emil Racoviţă, savant cu deschidere mondială, explorator, literat, organizator de excepţie, cetăţean, răsplătit în cursul vieţii cu nenumărate onoruri dar, din păcate, încă puţin cunoscut şi cam dat uitării. Alţii, dacă ar fi avut un Emil Racoviţă al lor, s-ar fi mândrit mai mult cu el, l-ar fi preţuit mai mult.***



***S-a născut*** la 15 noiembrie 1868, la Iaşi. Tatăl său, Gheorghieş Racoviţă, descindea dintr-o viţă voievodală (Cehan Racoviţă), era magistrat şi avea o moşie cu conac şi parc la Şurăneşti - Vaslui. Mama, Efrosina, născută Stamatopol, era o doamnă distinsă şi talentată artistă. Ambii părinţi aveau legătură directă cu „Junimea" şi cu revista „Convorbiri literare".

Clasele primare le-a urmat la inegalabilul dascăl care a fost Ion Creangă, la şcoala acestuia din Păcurari. În drum spre şcoală, Creangă trecea pe la poarta Racoviţenilor, trăgea un fluierat pe degete prin care îşi chema învăţăcelul şi apoi, ţinându-l de mână, mergeau împreună până la clasă. A fost un extraordinar noroc să-l aibă dascăl tocmai pe marele povestitor. Şi roadele s-au văzut mai târziu în scrierile şi în discursurile lui Racoviţă. A continuat la Liceul naţional (prima clasă) şi apoi la liceul particular Institutele Unite, unde a avut dascăli remarcabili (Gr. Cobălcescu, Al. Lambrior, Patru Poni, A.D. Xenopol etc.) şi pe care l-a absolvit în 1886. În anul următor îl întâlnim ca student la Paris, unde frecventa concomitent trei şcoli: Facultatea de Drept, Şcoala de antropologie şi Şcoala de zoologie de la Sorbona. Până la urmă s-a ales cu două licenţe, una în Drept şi alta în ştiinţe naturale, dar cariera sa nu avea să fie cea dorită de către părinţi şi anume de magistrat, ci de biolog, sub influenţa unor mari dascăli pe care i-a avut (Gr. Cobălcescu la Iaşi, Lacsze Duthiers, G. Pruvet şi Y. Delage la Paris). În timpul studenţiei a avut şi o bogată activitate social-politică, a participat la numeroase acţiuni studenţeşti, la congrese etc. Astfel a devenit şi semnatar al moţiunii prin care s-a decretat ziua de 1 Mai ca zi internaţională a muncii (Paris, 1889). Cu entuziasmul său tineresc, a aderat la mişcarea socialistă. Mult mai târziu, în 1918, avea să împartă la ţărani, fără despăgubire, moşia sa din ţinutul Vasluiului, pământ, două mori, maşini de treierat etc., făcându-i proprietari pe foştii clăcaşi. A păstrat pentru sine doar conacul de la Şurăneşti şi 12 hectare de pământ din jurul acestuia.

Cu prilejul sărbătoririi centenarului Emil Racoviţă (Iaşi, toamna anului 1968) a fost organizată şi o vizită, cu autobuzele, la conacul din Şurăneştii Vasluiului. De neuitat va rămâne pentru mine acea zi în care am trecut pragul casei în care a copilărit marele sărbătorit şi ne-am aşezat la masa întinsă pentru oaspeţi. Ţăranii, urmaşii celor împroprietăriţi cu 50 de ani în urmă, ne-au făcut o primire caldă, emoţionantă, arătându-ne preţuirea şi veneraţia care o au pentru ilustrul lor consătean, Emil Racoviţă, despre care ne-au vorbit cu sfinţenie şi un cutremurător respect. Au fost pe mese mere parfumate, nuci proaspete şi tulburel.



***După absolvire,*** Racoviţă a rămas în Franţa, implicat într-o asiduă muncă de cercetare în staţiunile zoologice marine de la Roscoff şi Banyuls-sur-Mer, înfiinţate de dascălul său, Lacaze. În 1896 ia doctoratul la acelaşi Lacaze Duthiers, cu un succes răsunător. Apoi, chemat de propria conştiinţă, vine în ţară pentru satisfacerea serviciului militar. Aici îl găseşte, în 1897, invitaţia de a participa, în calitate de biolog, la expediţia antarctică. Faptul că tocmai el, un român de pe plaiuri moldovene, a fost preferat pentru această onoare, arată de la sine de câtă preţuire se bucura din partea dascălilor săi, cu ce calităţi remarcabile era dăruit de la Dumnezeu. Nu i-a fost uşor să obţină aprobarea de la Ministerul de Război, dar mai ales pe aceea a părinţilor săi, care mai avuseseră doi copii, un băieţel ce a trăit doar 3 ani şi o fetiţă care s-a stins la 12 ani, Emil fiind singurul lor urmaş, lumina ochilor...

***La 18 august 1897*** vasul „Belgica" ridica ancora din portul Anvers ca să pornească pe lungă cale către misterioasa Antarctică, ţinut al gheţurilor veşnice. Purta la bord 19 tineri (cel mai vârstnic, dr. Cook, medicul expediţiei, avea 32 de ani), 9 belgieni, 6 norvegieni, 2 polonezi şi câte un român şi un american. Nava, având 30 m lungime şi 6,5 m lăţime, a fost încărcată cu 160 tone de cărbune, 500 kg exploziv, 40 tone alimente, în 10.000 de cutii, 16 lăzi cu paste etc., îmbrăcăminte de blană şi de lână, aparatură diversă etc. În laboratorul naturalistului se afla şi un microscop care, datorită condiţiilor de instabilitate pe mare, era înşurubat în masă. În legătură cu acest fapt Racoviţă, cu prea cunoscutu-i umor, spunea: „...păcat că naturalistul n-a putut fi înşurubat şi el...". Aveau şi o bibliotecă ce număra 400 de volume în mai multe limbi, inclusiv română. Ce mai?! Un oraş întreg... *(Va urma)*

**AUREL MICLUŢA**
Baia Mare

# Împărăteasa palatelor de gheață

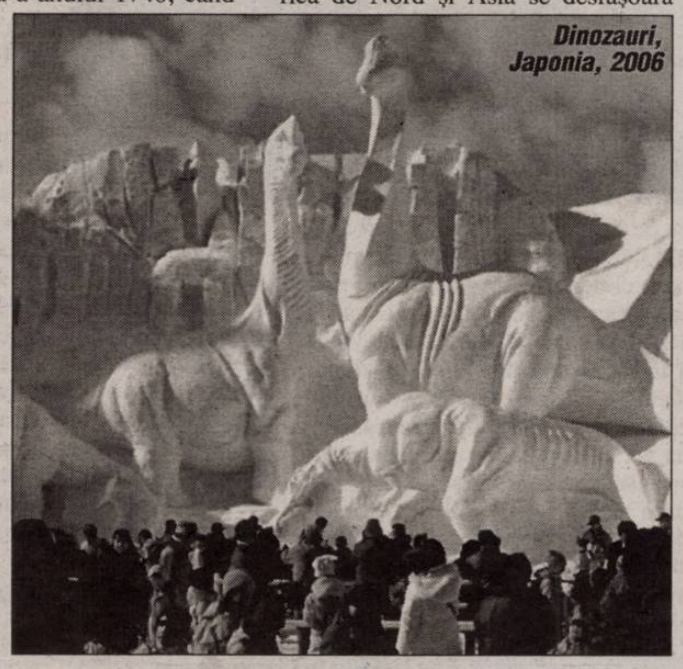
Ursuleți și biciclu, Perm, 2006

De când s-a răspândit în Europa arta sculpturilor în gheață? Răspunsul este unul dramatic și romantic în același timp. Povestea primului palat de gheață împletește în același fir o poveste de dragoste, o teribilă iarnă rusească și cruzimea unei împărătese în ultimul ei an de viață.

Ana Ivanovna (1693-1740), nepoată a lui Petru cel Mare, a devenit împărătească în anul 1730, întrucât rămăsese văduvă de câțiva ani. Precum mai toți suveranii Rusiei, a condus timp de un deceniu cu mână forte, amplificând securitatea politică. Deși a petrecut mult timp la Moscova, ea nu a mutat capitala de la Sankt Petersburg. De acest mare oraș istoric al Rusiei se leagă construirea primului palat de gheață al Europei. Prilejurile nu au fost, totuși, unele de natură strict artistice. Istoria spune că unul dintre membrii Curții imperiale, prințul Mihail Galițîn, s-a îndrăgostit nebunește de o italiancă și s-a căsătorit cu ea în ascuns. Dar când fapta a ieșit la lumină, Ana Ivanovna s-a supărat foarte tare pe prinț, întrucât aleasa sa era catolică – fapt ce reprezenta o ofensă la adresa Curții. Dar, în scurt timp, italianca a murit și împărăteasa s-a decis să-l pedepsească aspru de tânărul văduv.

Arhitectul Piotr Eropkin a fost desemnat să construiască un palat de gheață la Sankt Petersburg. Cu ajutorul blocurilor de gheață „sudate" cu apă, construcția a fost realizată în groaznica iarnă a anului 1740, când se pare că temperaturile au scăzut sub minus 30 de grade. Palatul a avut 24 de metri înălțime și 70 metri lățime. Încăperile aveau mobilier de gheață, iar zidurile erau decorate cu sculpturi de gheață. Prințul Galițîn a fost obligat să se recăsătorească cu o slujnică, în costum de clovn. Apoi, în noaptea nunții, cei doi mireni au fost obligați să doarmă dezbrăcați în dormitorul nupțial al palatului de gheață, unde până și pernele erau din gheață. Cei doi tineri au supraviețuit cu greu acestei pedepse... Dar în vara următoare (1740), palatul s-a topit, iar împărăteasa Ana Ivanovna a murit, la 47 de ani, în urma unei teribile crize de rinichi. Să fi fost vorba despre o justiție imanentă?

Această dramatică poveste reală s-a răspândit treptat în lume și posteritatea a reținut doar ideea sculpturilor în gheață, de mici și mari proporții. În multe țări din Europa, America de Nord și Asia se desfășoară anual un fel de „carnaval al iernii", în care sunt incluse probe (categorii) de sculptură și arhitectură în gheață, dar și construcții din „zăpadă înghețată". Cel mai vechi festival de acest gen este cel din Quebec (Canada), care din 1885 are obligatoriu proba palatului de gheață. Cel mai înalt a fost construit în 1941 – a avut o înălțime de 45,7 metri. Cel mai mare a fost cel din 2004, care a fost constituit din peste 30 de mii de blocuri de gheață.


Dinozauri, Japonia, 2006

Motociclist, Quebec (Canada), 2006

Palat de gheață, Montreal, 1885

## BAZAR BIZAR

### La ce e bună Limba soacrei?

Una dintre preocupările mai puțin cunoscute ale NASA este și studiul plantelor care pot purifica aerul impurificat de alte plante, numite obișnuite. Și asta mai ales pentru ambianța din stațiile orbitale și navele spațiale. Deși toate absorb bioxidul de carbon și elimină oxigen (prin fotosinteză), majoritatea plantelor emană și produși toxici precum compuși de benzen, formaldehidă și tricloretilenă. De aceea, oricât de dragi ne-ar fi, trebuie să fim conștienți că au și o latură negativă.

Mai toate plantele purificatoare de toxine provin din zonele tropicale și subtropicale. Experții NASA spun că acestea se dezvoltă și fără lumina soarelui, doar cu cea artificială. Există „rețete" precise de concentrații de astfel de plante, pentru diverse spații locuite de om. Foarte importantă este și suprafața solului în care purificatoarele sunt plantate. Pe lista celor aproximativ douăzeci de plante miraculoase se află și Limba soacrei (Sansevieria trifasciata), care provine din Nigeria și Congo. Pentru consolarea soacrelor, trebuie spus că o altă denumire este „planta-șarpe".

## Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecția de personalități care au sucombat în împrejurări bizare – sau acele împrejurări le-au făcut celebre – continuă:

■ Faimosul filosof, om politic și scriitor englez ***Francis Bacon*** (1561-1626) s-a născut într-o familie nobiliară și a dobândit el însuși titluri înalte la Curtea regală engleză. A fost un adept al revoluției științifice prin experiment, observație și emiterea de ipoteze, dovedindu-se un acerb adversar al conservatorismului științific. El s-a făcut renumit și prin apetența pentru unele categorii oculte ale cunoașterii, cum ar fi alchimia și astrologia, în general, hermeticismul. Celebrul aforism „Cunoașterea este putere" îi aparține. Din lucrările sale de bază se află „Meditații sacre", „Eseuri", „Culoarea Binelui și Răului" etc. În anul 1626, Bacon a început să fie preocupat de conservarea cărnii prin frig. În martie, în timp ce umplea cu gheață un pui sacrificat, pentru un experiment, a făcut pneumonie și în aprilie a murit.

■ ***Jasper Newton „Jack" Daniel*** (foto: statuia de la Lynchburg, Tennessee) este unul dintre cei mai faimoși fondatori de distilerii de whisky din lume. S-a născut (probabil) în 1850, în statul american Tennessee. Era unul din cei treisprezece copii ai unor emigranți galezi. El a pus de foarte tânăr bazele unei distilării, anul oficial fiind 1875 (s-au scris mai multe biografii, din unele rezultând că a intrat în afaceri la doar 16 ani!). A făcut repede avere (având idei originale și atractive și asupra ambalajului) și poate că din cauza asta nu s-a însurat niciodată și nu a avut nici copii din flori. O dată cu înaintarea în vârstă, a trecut afacerea pe numele nepotului său favorit, Lem Motlow. Un asemenea personaj se ducea, totuși, dis-de-dimineață să verifice conținutul safeului de la sediul firmei. Într-o dimineață, în 1911, el a uitat combinația. S-a enervat cumplit și a tras un picior în safe. S-a rănit la un deget, acesta s-a infectat și în scurt timp Daniel a murit. Avea doar 61 de ani.

## Femeia care i-a dat cu flit lui Hitler

Pe Bulevardul celebrităților de la Hollywood există o stea dedicată actriței Vera Ralston (1919-2003). Puțini știu că este vorba despre Vera Helena Hruba, născută în Cehoslovacia într-o familie evreiască. Ea a învățat să patineze doar cu patru ani înainte de Jocurile olimpice de iarnă din Germania nazistă, din 1936, desfășurate la Garmisch-Partenkirchen. Cucerise un campionat de profil la Londra și a fost desemnată de țara sa să concureze la acea olimpiadă. Cunoscându-i faima, Adolf Hitler a ținut s-o întâlnească. La un moment dat, Hitler a întrebat-o dacă nu vrea să concureze sub semnul zvasticii, dar Vera i-a răspuns: *„Aș dori să patinez pe zvastică!"* Martorii acelui dialog au spus că Hitler s-a făcut livid și a tăcut uimit de îndrăzneala ei. Ulterior, medalia de aur a fost câștigată de Sonia Henje.

La 15 martie 1939, Vera a luat ultimul avion spre Paris, înainte ca naziștii să ocupe Praga. Ajunsă în SUA, s-a căsătorit cu Herbert Yates, care a introdus-o în lumea filmului. A jucat în 26 de filme, în unele alături de Erich von Stronheim, John Wayne și Fred MacMurray. S-a retras din actorie în 1958.

Pagină realizată de PAUL IOAN

## TRADIȚII

## Turnirul modern

Faimoasa întrecere cavalerească numită turnir a avut o maximă răspândire între secolele XIV și XVI. Decăderea acestui „sport" s-a datorat uciderii regelui Henric II al Franței, în anul 1559. Dar, în secolul XX și în prezent, tradiția turnirului a reînviat și Federația internațională de sporturi ecvestre recunoaște doar forma de turnir fără țintă vie. În limbaj popular, acest sport este numit „distrugerea cortului". Denumirea vine de la una din acțiunile cavalerilor medievali care, cu ajutorul lancei, dislocau în galop cârligele cu care erau ancorate corturile inamice în care se bănuia că se ascund comandanți ai armatei adverse.

Astăzi, la Arezzo (Italia) – dar și în unele localități din statul american Maryland (unde este sport oficial) – se desfășoară turniruri în care țintele sunt obiecte din lemn. Acestea pot fi așezate pe sol sau la diverse înălțimi și pot fi staționare sau nu. Unii specialiști ai turnirului modern susțin că de fapt tradiția lovirii unei ținte nonumane provine tocmai din India. Acolo, în secolele trecute, exista strategia conform căreia călărețul scotea din luptă un elefant al inamicului, prin izbirea cu lancea în unghia de la picioarele pachidermului – loc extrem de sensibil pentru animal. Un elefant lovit în acel loc nu mai asculta de nici un ordin.

## Știați că...

◆ *...Hydrus este o constelație situată în vecinătatea polului ceresc sud? Este invizibilă din România.*

◆ *...cel mai arid deșert din lume este Atacama? Este situat în statul Chile din America de Sud, de o parte și*

*de alta a tropicului Capricornului, la înălțimea de 3200 metri.*

◆ *...din cele 16.000 de plante medicinale folosite pe planetă, în România există peste 700 spontane sau cultivate? Țara noastră ocupă primul loc în lume în acest domeniu.*

◆ *...capitala Republicii Indonezia din sud-estul*

*Asiei este orașul Jakarta? Are circa 7.829.000 locuitori.*

◆ *...prin „artă coptă" se înțelege arta creștinilor din Egipt? Ea durează de la Edictul de la Milan (313), când este recunoscută existența comunității creștine, și până în anul 640, moment în care arabii cuceresc țara.*

◆ *...Edgar Quinet a fost un filozof, istoric, om*

*politic și scriitor francez (1803-1875)? Este autorul poemului alegoric Ahasverus.*

◆ *...prima catedră de paleontologie din lume a fost înființată în 1859? Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie Naturală din Paris.*

◆ *...limnologia este o ramură a hidrologiei? Se ocupă cu studiul lacurilor.*

◆ *...în anul 1511 la Nürnberg a fost construit primul ceas de buzunar? Creatorul său era meșterul german Peter Hanlein.*

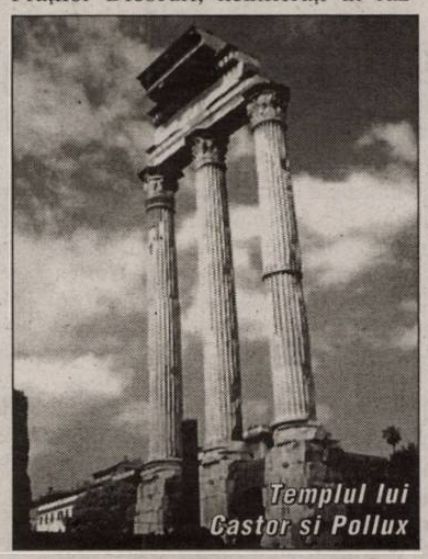
Știați că...

***Aflat în locul de întâlnire a colinelor Palatină, Capitolină și Esquilină, Forumul Roman a fost secole de-a rândul aria cu cele mai importante clădiri de interes public. Inițial locul a servit drept cimitir pentru agricultorii care locuiau pe dealurile de aici, pentru ca apoi să devină centru comercial și, încă din vremea regilor, să capete o importanță deosebită.***

# FORUMUL ROMAN

Printre monumentele vestite trebuie amintit în primul rând Arcul lui Septimius Severus, înălțat în anul 203 d.Ch. Este un minunat arc triplu, împodobit cu basoreliefuri evocând victoriile asupra parților, arabilor și adiabenilor. În apropiere era construită Rostra, platforma pentru oratori și oricare cetățean care ar fi dorit să ia cuvântul public. Era numită astfel pentru că era decorată cu așanumitele „rostrum", vârfuri de prove ale unor corăbii capturate în luptele navale împotriva dușmanilor. Tot aici au fost construite clădirea legislativului și adunării populare – Comitium – și Curia Hostilia pentru adunarea senatului. Aceasta a fost demolată de Cezar, care a ridicat în locul ei o altă clădire din cărămidă, închinată aceluiași scop, Curia Iulia. În jurul anului 497 î.Ch. a fost înălțat, aici, înspre Colina Capitolină, Templul lui Saturn, o construcție cu opt coloane ionice din granit și apoi Templul lui Vespasian cu vestitele coloane corintiene.

Pe latura palatină se afla Templul lui Castor și Pollux, împodobit de asemenea cu coloane corintiene. A fost ridicat în anul 484 î.Ch. în onoarea Fraților Dioscuri, neînfricați în răz-



Templul lui Castor și Pollux

boaie. În apropiere se afla Templul Vestalelor construit la început din lemn și stuf și apoi din cărămidă și marmură. Având minunate coloane corintiene dar și o mulțime de statui, templul era închinat zeiței Vesta, patroana căminelor. Preotesele acesteia, vestalele, aveau sarcina de a întreține focul din altar, foc ce nu trebuia să se stingă vreodată.

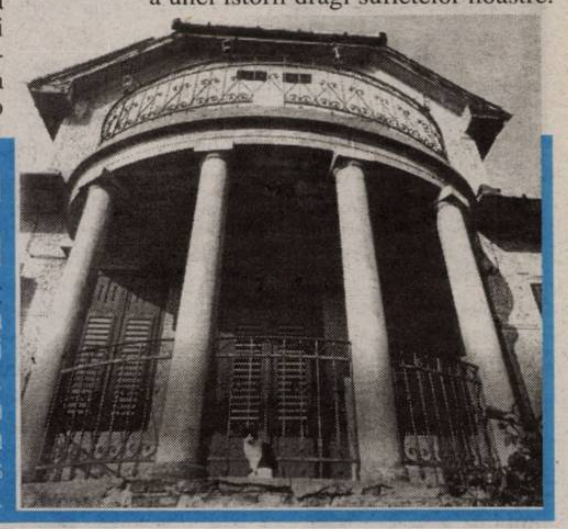
Zeița Vesta

În secolul al II-lea a fost ridicat de către Senat templul lui Antonius și al Faustinei, tot aici aflându-se Bazilica lui Maxentius, completată de Constantin, având o înălțime de 35 de metri, terminată între 306-310, și reprezentând cea mai mare bazilică a arhitecturii romane. Forumul Roman era de altfel plin de adevărate comori de arhitectură dar spre sfârșitul perioadei Republicii a devenit neîncăpător. De aceea în anul 54 î.Ch. Cezar a dispus construirea unui nou for. Început de acesta, a fost finalizat de Traian, ultimul care și-a adus o importantă contribuție la completarea Forumului. Lucrările au fost conduse de vestitul arhitect al vremii, Apolodor din Damasc, aflat în slujba împăratului până în anul 114. Lui îi aparține vestita Columnă, construită în anul 113, în onoarea victoriei împăratului asupra dacilor. Înaltă de 35 de metri, împodobită cu o spirală de 200 de metri conținând aproximativ 2500 de figuri surprinse mai ales în scene de luptă, ea avea în vârf statuia împăratului. În secolul al XVII-lea însă, aceasta a fost înlocuită cu statuia Sfântului Petru, dar cenușa marelui cuceritor se odihnește încă în soclul Columnei.

O copie a acesteia ne-a fost daruită și este expusă în Muzeul de Istorie din Capitală și, asemenea Columnei originale și a întregului Forum, înseamnă pentru noi toți o

Arcul lui Septimius Severus

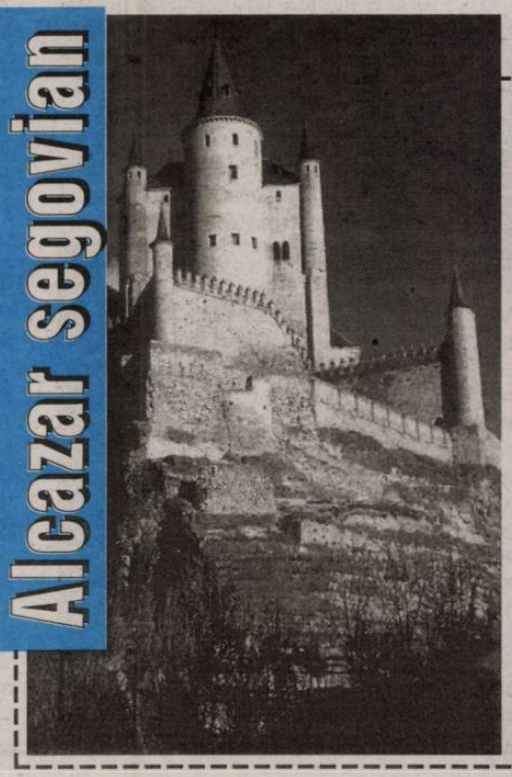
întoarcere în trecut, o rememorare a unei istorii dragi sufletelor noastre.



## Casă romantică

Încărcat de istorie, Sebeșul a evoluat ca una dintre cele mai frumoase localități din țară. Această casă a fost înălțată la sfârșitul secolului al XVIII-lea în cel mai frumos cartier al orașului.

## Alcazar segovian



Mândrie a Segoviei, acest Alcazar, fostă reședință regală, construit în secolele XI-XIV, are un turn de 80 de metri și o aripă care evocă cetățile cavalerești medievale.

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

# Hypnos

Zeu al somnului în mitologia greacă, acesta era fratele zeului morții, Tanatos. Se născuse din perechea divinității primordiale: Erebos (Întunericul) și Nyx (Noaptea). Apare în multe creații literare, cea mai cunoscută fiind Iliada lui Homer. Aici se lasă înduplecat de Hera, care îi promite că îi va da de soție pe una din Cele Trei Grații și îl cufundă pe Zeus într-un somn adânc. În felul acesta Hera și Thanatos pot duce trupul lui Sarpedon în țara sa natală, Grecia, după ce eroul căzuse în lupta împotriva troienilor.

În arțele plastice Hypnos ne este prezentat ca un tânăr frumos, cu flori de mac în păr și un corn mic, de băut, în mână. De la numele său vine cuvântul hipnoză. Are 1000 de fii printre care zeul viselor Morpheus.

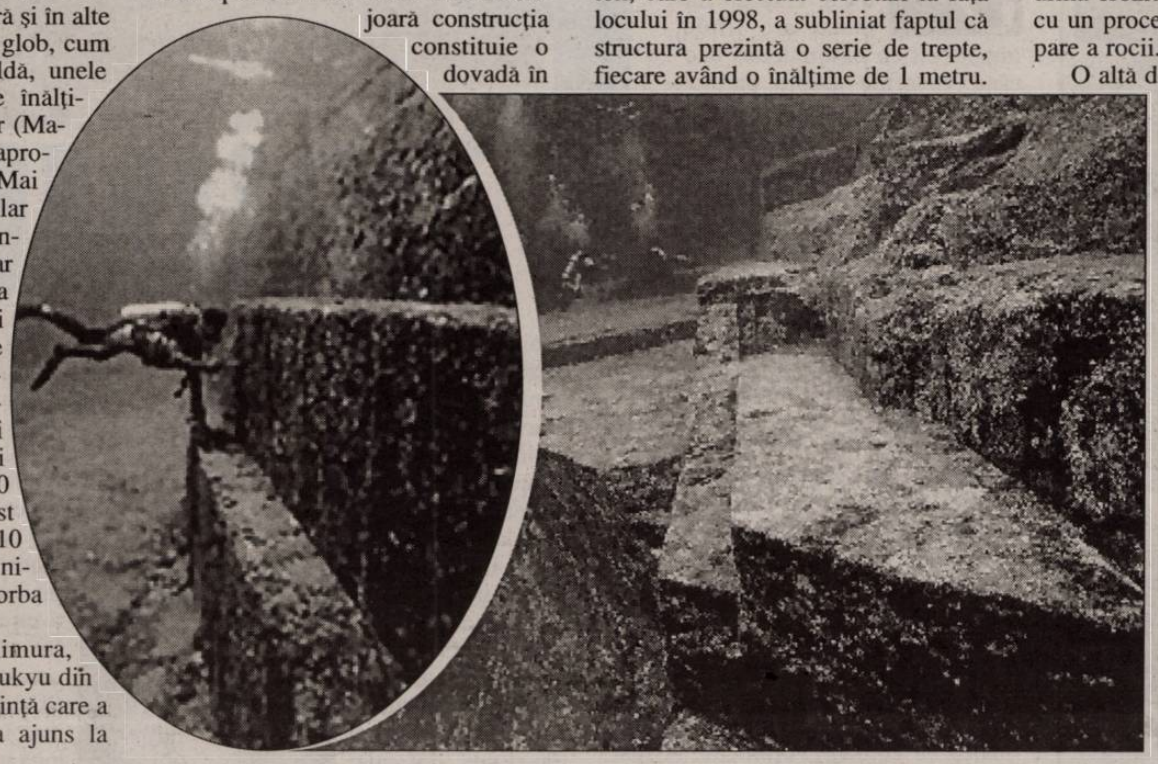
# Misterioasa piramidă din adâncuri

***Până nu demult, arheologii au considerat că cele mai vechi construcţii gigant din lume, având o certă complexitate arhitecturală, sunt piramidele din Egipt, care nu au mai mult de 5000 de ani.***

***În momentul în care cercetătorul american John Anthony West şi echipa sa a ajuns la concluzia că Sfinxul de pe platoul din Gizeh are o vechime mai mare de 10000 de ani, arheologii „oficiali" au protestat vehement. Şi asta pentru că existenţa unei structuri arhitecturale sofisticate de o asemenea vârstă ar fi tulburat conceptele consacrate legate de istoria veche.***

Cu toate astea, mărturii ale existenţei superstructurilor antice au continuat să apară şi în alte locuri de pe glob, cum ar fi, de pildă, unele ruine de pe înălţimile Anzilor (Machu Pichu) sau cele din apropierea coastelor japoneze. Mai exact, un zigurat rectangular din piatră, descoperit pe fundul Mării Japoniei, care ar putea fi prima mărturie a existenţei unei civilizaţii necunoscute din epoca de piatră, de la sfârşitul ultimei ere glaciare. Monumentul are 183 m lăţime şi 27 m înălţime şi este vechi de aproximativ 8000-10000 de ani. Structura a fost descoperită în urmă cu 10 ani de către scufundători niponi, care au crezut că e vorba de o construcţie naturală.

Profesorul Masaki Kimura, geolog la Universitatea Ryukyu din Okinawa, primul om de ştiinţă care a studiat situl subacvatic, a ajuns la concluzia că misterioasa structură cu cinci etaje a fost construită de om. Descoperirea unui drum care înconjoară construcţia constituie o dovadă în plus în acest sens. Robert Schoch, un geolog de la Universitatea din Boston, care a efectuat cercetări la faţa locului în 1998, a subliniat faptul că structura prezintă o serie de trepte, fiecare având o înălţime de 1 metru. Pare o piramidă aflată într-o stare avansată de degradare, şi asta în urma eroziunii hidraulice combinate cu un proces de fracturare şi de surpare a rocii.



O altă dovadă a naturii artificiale a structurii o constituie descoperirea unor gorgane submarine cu o înălţime de 2 metri şi o lărgime de 10 metri. Nu se ştie cine a ridicat această construcţie. Probabil o populaţie necunoscută, care a pus la punct o tehnologie ce nu se regăseşte la nici o cultură veche de 10000 de ani.

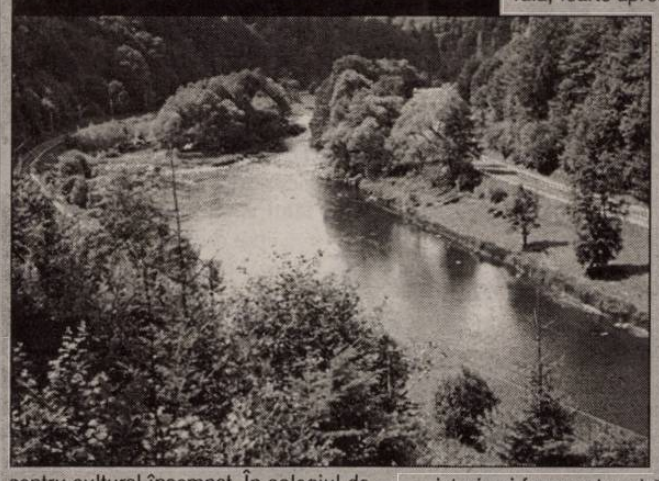
De reţinut faptul că primele urme de civilizaţie din Japonia sunt vechi de 9000 de ani, într-o epocă în care indivizii erau vânători-culegători, lipsiţi de cunoştinţe tehnice, incapabili de a construi o astfel de structură.

**DORIN MĂRAN**

Descoperiţi România!

## Un drum de vis: AIUD-TURDA

În inima Ardealului, pe o şosea ce bucură sufletul drumeţilor, ne îndreptăm cu nesfârşită emoţie, spre Aiud. Este o aşezare străveche, după cum dovedesc armele celtice din secolul al II-lea, găsite pe teritoriul acestei aşezări. Aiudul devine în secolul al XIV-lea un oraş de meşteşugari şi viticultori, după cum precizează unele documente din anul 1302. În secolele XV-XVIII, Aiudul a fost şi un centru cultural însemnat. În colegiul de aici au învăţat remarcabili oameni de ştiinţă, printre care şi marele matematician Farkas Bolyai (1775-1856). Continuăm să călătorim pe Valea Mureşului, trecând pe la Mirăslău, unde se înalţă un monument în amintirea bătăliei date de Mihai Viteazul în anul 1600. Încet, încet ne îndepărtăm şi ajungem în comuna Dercea, unde au fost descoperite obiecte din perioada medievală, iar, dincolo de Mureş, admirăm localitatea Unirea. Ieşim şi din această aşezare, foarte pitorească. Pe nesimţite, şoseaua părăseşte Valea Mureşului, pentru a se ondula peste coline şi intră uşor în Valea Arieşului, de unde se pot vedea culmile calcaroase ale Trascăului şi Bedeleului, precum şi despicătura Cheilor Turzii. Aici, pârâul Hăşdate a tăiat în calcarele jurasice un măreţ culoar de aproape 3 km. lungime. Un culoar îngust, străjuit de pereţi abrupţi, care se înalţă până la 300 m, pereţi în care există peşteri – unele au fost locuite de oameni în vremuri îndepărtate. Pentru ocrotirea plantelor de aici, nemaiîntâlnite în nici o parte a lumii, ca şi a stâncăriilor de calcar, s-a creat o rezervaţie naturală, foarte aproape de Turda. Şi, uite-aşa, pe nesimţite, am ajuns şi în acest oraş , aflat la 135 km de Sibiu, care, în vremuri străvechi, s-a numit Potaisa. Din acest frumos oraş se pot vizita Cheile Turzii despre care am scris la această rubrică. Sigur, oraşul Turda s-a schimbat dar, istoria şi frumuseţea străveche nu au fost date uitării. Cei care ajung pe aceste meleaguri, vor avea ce vizita. Sunt locuri extrem de frumoase şi spectaculoase. Redescoperite, ne îmbogăţesc sufletul!



**IOANA PROCA FLORIA**

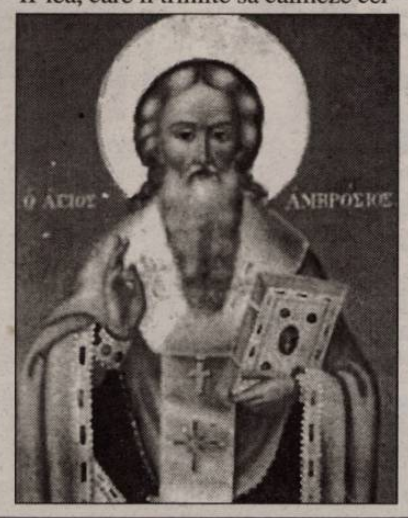
Panteon creştin

# Sfinţi ai lunii decembrie

Astăzi 7 decembrie Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Sfânta Filofteia de la Curtea de Argeş*** şi pe ***Sfântul Ambrozie al Mediolanului.***

***Sfânta Filofteia,*** despre care s-a mai scris în revista noastră, a trăit la Târnovo (Bulgaria de astăzi) în secolul al XII-lea. Din copilărie a manifestat o nețărmurită dragoste pentru cele sfinte, mergând permanent la slujbele bisericeşti, învățând cuvintele Scripturii, ținând cu strictețe posturile şi manifestând o generozitate puțin obişnuită față de cei sărmani. La 12 ani dăruia propriile haine şi împărțea cu ei fiecare bucățică de hrană, chiar din cea pe care o ducea tatălui ei. Instigat de mama vitregă, tatăl o bate şi într-o zi a aruncat spre ea un topor, omorând-o pe loc. Trupul ei a rămas imobil şi nu a putut fi mişcat din loc. Episcopul, înțelegând minunea, a hotărât că moaştele trebuie duse într-un loc anume şi a început să rostească nume de cetăți. Trupul a putut fi mutat când s-a rostit numele cetății Curtea de Argeş, unde sfânta a fost dusă cu mare alai şi constituie ținta unor pelerinaje şi în zilele noastre.

Sfântul ***Ambrozie*** al Mediolanului s-a născut la Treveri în Galia, în jurul anului 330. Era fiul unor oameni bogați, tatăl său fiind înalt demnitar imperial. După moartea acestuia, pleacă împreună cu mama sa la Roma, unde studiază atât oratoria şi ştiințele juridice cât şi învățătura creştină de care se simțea atras. Urcă treptele ierarhiei sociale şi, în jurul anului 370, împăratul Valentinian I îl numeşte guvernator al provinciilor Emilia şi Liguria. El îşi menține poziția socială şi în timpul următorului împărat, Valentinian al II-lea, care îl trimite să calmeze certurile izbucnite în comunitatea creştină Mediolan (Milano, în zilele noastre) pentru ocuparea scaunului episcopal, rămas vacant prin moartea episcopului. El intră în biserica în care erau adunați credincioşii şi aceştia îl aleg pe loc episcop. Refuză, deoarece nu era botezat, dar cei din jur insistă, primeşte botezul şi peste opt zile, la 7 decembrie 374, este numit în înalta slujbă eclesiastică.




Sunt cunoscute eforturile cu care, în această înaltă funcție, luptă cu cuvântul şi cu o serie de scrieri împotriva ereziilor lui Arie şi Macedonie. Este îndrumătorul moral al conducătorilor țării, fiind neînduplecat față de păcatele acestora. Tradiția spune chiar că l-a oprit să intre în biserică pe împăratul Teodosie, vinovat de crimă. Viața sa exemplară atrage mulți credincioşi printre care Fericitul Augustin.

Sfântul Ambrozie s-a stins din viață în anul 397 lăsând numeroase lucrări cu caracter exegetic şi dogmatic precum şi numeroase cuvântări şi imnuri.

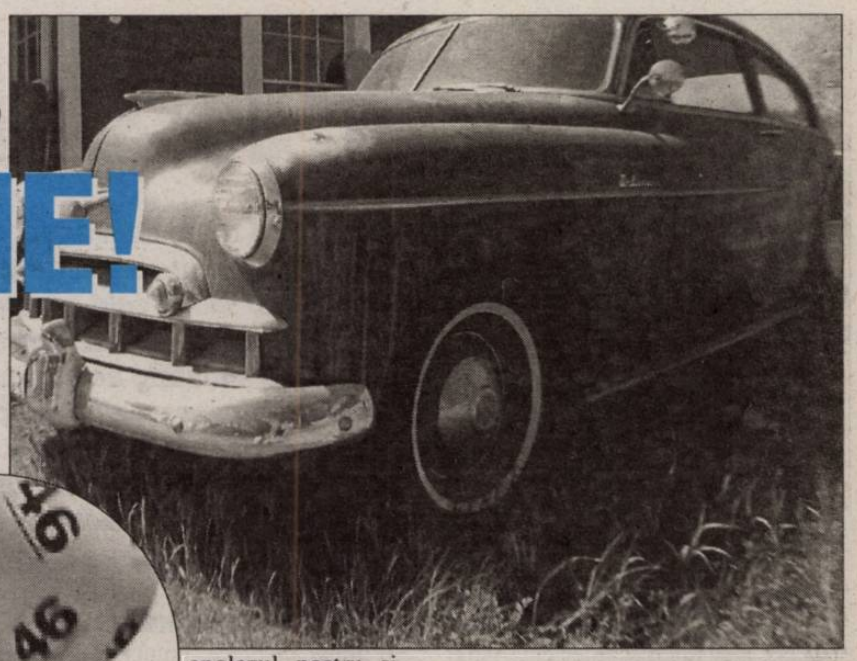
Mâine, 8 decembrie, este prăznuit ***Sfântul Patapie Cuviosul.*** Acesta s-a născut pe malul Nilului, la Teba, în secolul al VII-lea. Din tinerețe a preferat viața ascetică retrăgându-se în deşert. Aici îi îndrumă pe credincioşii care vin la el şi apoi pleacă la Constantinopol, unde trăieşte într-o colibă lângă biserica Vlahernei. A devenit cunoscut pentru harurile sale extraordinare pentru vindecarea bolilor şi alungarea demonilor.

**IRINA STOICA**

# LOCH NESS apără de boli!?

Dacă despre unii se spune că ar scoate bani şi din piatră seacă, despre câţiva întreprinzători britanici s-ar putea afirma că obţin profit din... apă chioară! Ideea de a îmbutelia apa din lacul scoţian Ness le-a venit acestora după ce, discutând cu localnicii din aşezările din jurul lacului, au aflat că aceştia beau apă de aici de sute de ani şi că niciodată nu se îmbolnăvesc. Mai mult, ei susţineau că ar căpăta astfel o putere extraordinară, care le permite să muncească ore în şir, fără odihnă şi fără să resimtă oboseala. Potrivit legendelor, oamenii care beau apă din Loch Ness ar împrumuta ceva din puterea faimosului monstru ce şi-ar afla sălaş în străfundurile sale. După cum a declarat Dennis Dickson, preşedintele unei companii de îmbuteliere a apelor minerale din Plaidberry, această iniţiativă se bucură de o mare susţinere din partea britanicilor, ştiută fiind reticenţa acestora de a cumpăra apă minerală sau plată de la vestitele companii de pe continent, în special de la cele franţuzeşti. Deşi mulţi dintre cei ce au gustat-o spun că apa din Loch Ness li s-a părut „sălcie", după ce a fost filtrată şi tratată cu soluţii speciale, gustul acesteia a devenit „foarte bun". „Însoţită de o reclamă adecvată, în care monstrul din Loch Ness va avea un cuvânt greu de spus, suntem siguri că apa plată Plaidberry Potion se va bucura de un imens succes nu numai în rândul consumatorilor britanici, ci şi al celor americani. Deja suntem în tratative cu o companie new-york-ezâ, pentru ca sticlele cu apă ce vor purta efigia monstrului să fie distribuite şi în Statele Unite". *(G.T.)*

# De ce vând unii maşina câştigată la LOTERIE!



Or fi pensionarii firi conservatoare prin excelenţă (mai ales atunci când se întâmplă să fie şi englezi!), dar parcă nici unul nu se compară cu un anume Scott Brandwitch, originar din oraşul Southampton. După ce toată viaţa nu a primit nici măcar un capăt de aţă pe gratis, bătrânul s-a văzut, la 83 de ani, câştigător al loteriei organizate anual de Royal Air Force, loterie intitulat „Britain Wings". Dar Brandwitch nu s-a arătat prea bucuros atunci când a câştigat premiul cel mare, un superb automobil Lotus Elise, în valoare de aproape 30.000 de lire sterline. Motivul? Casa pe care o deţinea, la periferia oraşului britanic, avea garajul prea mic şi abia încăpea în el maşina Volvo, producţie 1982, de care bătrânul era foarte mulţumit. „Unde să mai bag şi grozăvia asta de maşină?", şi-a spus englezul nostru şi, cât se poate de calm, în loc să renunţe la vechiul „hârb", a vândut, la aproape jumătate din preţ, ultramodernul „Lotus"! Întrebat ce va face cu banii, englezul a declarat că o mare parte o va dărui celor doi fii ai săi, dar că va păstra şi ceva mărunţiş, fiindcă „automobilul meu, fiind un pic mai vechi, se defectează mai des şi o să am nevoie, pentru piesele de schimb". Mai spuneţi ceva... *(G.T.)*

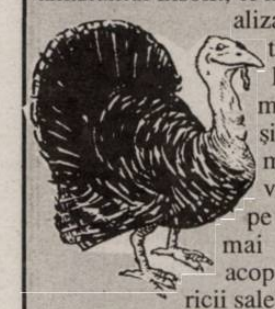
# Suferinţe de cinefili

Un lanţ de cinematografie din Marea Britanie a avut de suferit în urma transmiterii unor filme horror de ultimă oră. Un cinematograf din Stevenage a fost nevoit să cheme salvarea de trei ori în timpul unui spectacol de noapte, în care spectatorii au leşinat pur şi simplu. Este vorba de patru persoane dintre care o femeie a fost dusă la spital şi doi bărbaţi au avut nevoie de îngrijiri speciale. Se pare că aceleaşi neplăceri au existat şi la un cinematograf din Peterborough, dar nu se ştie exact de câte ori a fost solicitată ambulanţa din stricta apropiere.

Ceea ce se ştie însă este că la cinematograful respectiv un om a murit în timpul vizionării. Reprezentantul serviciului medical i-a atenţionat pe amatorii de astfel de filme să renunţe la vizionări dacă inima lor nu este destul de rezistentă. Cu toate acestea, filmele de groază rămân preferatele spectatorilor din Anglia şi Statele Unite. *(I.S.)*

# Pe culmile caritătii...

Pastorul american David Martin, din Pennsylvania, a găsit o modalitate mai mult decât originală de a-şi ajuta enoriaşii mai nevoiaşi. Înainte de toate, el şi-a stabilit un obiectiv ambiţios (personal, neavând nici el cine ştie ce posibilităţi materiale): să adune 500 de curcani, pe care să-i doneze apoi familiilor sărace. Dar nu acesta e amănuntul insolit, ci modul de realizare a colectei. Într-o luni de dimineaţă, el şi-a mutat domiciliul cumva mai aproape de Ceruri, mai exact pe acoperişul bisericii sale! De la înălţimea respectivului cartier general, a avertizat că nu va coborî decât după ce va aduna banii necesari cumpărării sutelor de zburătoare.



Ulterior, pastorul a recunoscut că fusese totuşi bântuit de păcatul lipsei de nădejde deplină în generozitatea credincioşilor, astfel că era pregătit să stea mult şi bine pe culmile carităţii. După numai trei zile, el a adunat deja 255 de curcani, plus promisiunea unor donaţii care să-i permită chiar depăşirea limitei de 500. „Vreau să binecuvântez comunitatea – a spus el, fericit, părăsindu-şi «cuibul» de pe acoperiş. Gândiţi-vă că, dacă faceţi ceva puţin neobişnuit, ceilalţi oameni vor reacţiona. Aşa s-a întâmplat şi în cazul meu: credincioşii au donat mai mult decât mi-aş fi imaginat vreodată". Singurii nefericiţi din toată povestea au ieşit, desigur, curcanii. Pentru că, până să ajungă şi ei la Dumnezeu, îi vor mânca enoriaşii. *(A.N.P.)*

# Pizza pentru James Bond

Domenico Crolla, bucătar-şef într-un restaurant londonez, a ţinut cu tot dinadinsul să şocheze opinia publică, concepând un sortiment insolit de pizza, cu cel mai mare preţ din lume. Pentru asta a folosit şi ingrediente pe măsură: caviar stropit cu cea mai scumpă şampanie franţuzească, languste marinate în coniac Armagnac, somon afumat scoţian, medalioane de căprioară şi jambon stropit cu oţet balsamic, totul fiind acoperit cu paiete de aur de 24 carate, evident în scop pur decorativ. I-a pus şi un nume: „Pizza regală 007" pentru a-l omagia pe faimosul agent secret James Bond, vedeta sa preferată. „O pizza, a menţionat excentricul bucătar, care să-l încânte pe idolul meu". O porţie din apetisantul preparat costă 2975 de euro (2000 de lire sterline) şi poate fi solicitată pe un site de vânzări de pe Internet.

Domenico Crolla este dispus să gătească pizza sa regală chiar la domiciliul clientului. Deocamdată chiar şi bogătaşii excentrici, amatori de pizza, strâmbă din nas când aud de preţ... *(D.M.)*

# O humuleşteancă în lumea lui Creangă

Undeva, în cadrul expoziţiei internaţionale de cadouri şi suveniruri, Târgul de Crăciun de la Romexpo, dar într-o zonă ferită de marea afluenţă, sunt „cazaţi" câţiva meşteri populari cu lucrările lor. Aici am cunoscut-o pe **Ionela Lungu** care, împreună cu soţul ei au adus Humuleştiul lui Creangă în inima Bucureştilor. A intrat în această „horă" de zece ani, şi face asta, şi nu altceva, poate şi din pricina faptului că locuieşte la trei case depărtare de micuţa casă din Humuleşti unde s-a născut şi pe care marele Ion Creangă a făcut-o celebră în Amintirile sale. Avem aici personaje din „Lumea lui Ion", cu figurile, de mărimea unui pumn, ale lui moş Chiorpec Ciubotarul, Stan Păţitul, Tuşa Mărioara, Smărăndiţa Popii, Păcală, Popa Duhu şi Ivan Turbincă. Toate figurinele sunt unicate modelate din lut, „humă din malurile Ozanei", colorate şi decorate numai cu elemente naturale: piele de astrahan, fuior de cânepă, batic tradiţional. Un suvenir pentru interioare, un cadou pentru prieteni, dar şi un imbold pentru a reciti opera junimistului „ţăran", atât de îndrăgit de Mihai Eminescu.

***Text şi fotografii de* GEORGE CUŞNARENCU**

Radiobiologie

## Uraniul DĂUNEAZĂ GRAV SĂNĂTĂŢII

Persoanele care lucrează în medii iradiante cu uraniu, chiar dacă poartă binecunoscutele ecusoane de dozaj, trebuie să ştie că substanţa respectivă, absorbită în cantităţi mici, dar în manieră cronică, alterează funcţiile fiziologice ale organismelor vii. Efectele ingestiei de uraniu au fost cuantificate pe numeroase modele biologice reprezentative: crustacee, insecte, alge microscopice etc. Astfel s-a putut constata că o concentraţie foarte slabă de uraniu în apă (10 micrograme la litru) este urmată de tulburări respiratorii sau alimentare şi că funcţiile reproductive sunt de asemenea afectate, în caz că expunerea nu se stopează.

O altă idee importantă se referă la faptul că prezenţa elementelor chimice în mediu modulează toxicitatea: efectul nefast asupra creşterii algelor unicelulare sporeşte astfel sub

influenţa cadmiului, însă rămâne redus la seleniu. Rezultă că uraniul este un element particular, întrucât toxicitatea sa chimică predomină asupra toxicităţii radioactive. Rămâne ca pe viitor să se evalueze impactul expunerii la radiaţiile ionizante emise de alte radionucleide, cum sunt cele generate în urma accidentelor de tip Cernobîl (cesiu, stronţiu) sau cele susceptibile de a fi eliberate în urma stocării pe termen lung a deşeurilor radioactive (carbon 14, iod 129). Informaţiile astfel obţinute vor putea fi folosite pentru punerea la punct a unui sistem de radioprotecţie mai precis şi mai eficace.

# PILULA ŞI ACNEEA

***Acneea nu reprezintă o afecţiune strict adolescentină. Ea apare, în anumite contexte şi relativ frecvent, la femeile însărcinate sau la cele care folosesc anumite pilule contraceptive. Alte asemenea tratamente, dimpotrivă, atenuează situaţiile neplăcute. Foarte important este ca persoanele care prezintă un risc de contractare acestei probleme să intre în posesia unor informaţii referitoare la boală, astfel încât în cazul manifestărilor unor simptome specifice să poată reacţiona la timp şi eficient.***

***Problemele hormonale*** sunt cele dintâi invocate, atunci când apar semnele acneei, boală de piele care – aşa cum menţionam mai sus – îi afectează cu prioritate pe adolescenţi şi pe adulţii tineri. Responsabili de această maladie mai sunt ereditatea, factorii psihologici, cei infecţioşi etc. Touşi, ideea cea mai eficace legată de situaţia dată este aceea de a alege cât mai bine modul de contracepţie pentru fiecare femeie acneică. Deseori, se face apel la un contraceptiv oral, deoarece bine adaptat, el poate elimina problema. Dar alegerea progestativului pe care îl conţine este determinată: dacă nu e una potrivită, poate ca – dimpotrivă – să agraveze problema, adică să declanşeze afecţiunea cutanată.

***Toate pilulele*** conţin doi hormoni: estrogen şi progesteron. Primul este identic contraceptivelor orale, aşa că nu rămâne decât ca progestativul să varieze de la un contraceptiv la altul. Este vorba despre un produs care mimează efectele progesteronului şi destinat să acţioneze împotriva acţiunilor nefaste ale estrogenilor. Dar primii progestativi se apropie mai mult de hormonul masculin decât de progesteron. Aşadar, sunt „mai masculinizanţi" şi antrenează modificări cutanate. Într-adevăr, în organismul uman, hormonii masculini şi testosteronul – mai ales secretaţi în cantitate mică de ovare şi de glandele suprarenale – sunt în mare parte responsabili de apariţia seboreei, a coşurilor şi a punctelor negre.

***Generaţiile noi*** de contraceptive conţin progestativi mai bine toleraţi pe plan biologic şi cutanat, fiind mai puţin androgenici decât predecesorii lor. De aceea, ele ameliorează problemele de piele, fără însă a constitui un veritabil tratament al acneei. O pilulă eficace în această patologie conţine acetat de ciproteron, care acţionează la nivelul pielii, împotriva hormonilor masculini. Pentru a se observa rezultatele respective trebuie însă aşteptate două-trei luni. În schimb, pielea şi părul devin mai puţin grase după câteva săptămâni. Pe de altă parte, respectiva pilulă evită noile pusee, însă nu tratează coşurile, motiv pentru care se recomandă asocierea ei cu un tratament dermatologic. În majoritatea cazurilor, pilula stopează totuşi acneea.

***Pentru o eficacitate sporită,*** ginecologul poate mări doza zilnică. Acest aport suplimentar de acetat de cioteron nu poate fi realizat decât prin intermediul contraceptivului oral care îl conţine, întrucât e de preferat să nu fie asociate două progestative diferite. Evident, ca în orice situaţie legată de sănătate, cea dintâi recomandare rămâne însă aceea de a apela, înainte de începerea unui tratament, la medicul specialist.

## Vă puteţi reduce singuri monturile, acasă

Dacă aveţi monturi, aceste deformaţii din dreptul degetului mare către interior devin uneori dureroase, se înroşesc. Cumpăraţi-vă 100 ml tinctură de iod şi în fiecare seară, ori peste zi, după baie, badijonaţi-vă zona monturilor. Continuaţi tratamentul, chiar dacă durerile au dispărut, pentru că altfel pot să reapară, şi mai puternice. Dacă se produce o cojire a pielii, opriţi tratamentul şi reluaţi-l numai după ce pielea s-a refăcut. Vindecarea, respectiv reducerea în volum a monturilor, nu este posibilă decât cu multă răbdare şi insistenţă.

## Remedii naturale

# REZERVORUL CU VITAMINE

**Este bine ştiut faptul că sezonul rece înseamnă, pentru organismul uman, şi o devitaminizare mai mult sau mai puţin accentuată, cauzată între altele de tipul de hrană oarecum specific: mai multe grăsimi şi alimente conservate, mai puţine legume şi fructe proaspete, decât în sezonul cald. De aceea, terapeuţii recomandă fără reţinere să se consume o serie de fructe şi ceaiuri care – să recunoaştem – de obicei ne cam scapă atenţiei. Ne vom referi în continuare la două tipuri de arbuşti de pădure destul de răspândite la noi, adevărate rezervoare de vitamine şi, în general, comori inestimabile pentru sănătatea noastră: *cătina albă* (mai există şi *cătina mică* şi *cătina roşie*) şi *măceşul*.**

➤ ***CĂTINA ALBĂ.*** Reputatul biochimist prof. univ. dr. Ion Brad, care şi-a dedicat întreaga viaţă studierii detaliate a acestei plante, ne mărturisea odată că este vorba despre un miracol al naturii, neezitând să-i dea cătinei albe supranumele de „ginseng românesc". În preparatele realizate de-a lungul anilor, domnia-sa a folosit absolut toate părţile plantei, inclusiv cenuşa rezultată în urma arderii ramurilor arbustului. Cel mai frecvent însă se utilizează fructele ajunse la maturitate şi care pot fi recoltate chiar şi după căderea brumei sau chiar după primele ninsori. Ele conţin circa 85% apă, vitaminele C, B1, B2, F, E, P, K, provitamina A, acizi organici, proteine, calciu, fosfor, magneziu, potasiu, fier, celuloză, săruri minerale etc. Pe lângă vitaminizarea organismelor slăbite, fiind utilizată în situaţii de convalescenţă, ca tonifiant pentru copii şi vârstnici, cătina albă are efecte remarcabile în întărirea aparatului circulator, în îmbunătăţirea metabolismului, în afecţiuni renale, ca hipotensor, antireumatic, antidiareic, depurativ, în dermatoze şi urticarii, dar şi în maladii mai dificile, cum sunt toate tipurile de boli hepatice, de la hepatita epidemică, la ciroză, în nevroze, alcoolism, gută, anemii.

*Infuzia* se prepară din una-două linguriţe de fruct la cana cu apă şi se consumă în medie două-trei căni pe zi, eventual îndulcită cu miere.

*Cidrul* se prepară din 200 grame fructe deshidratate, peste care se toarnă 5 litri de apă fiartă şi răcită, se adaugă 1,5 kg zahăr sau miere şi 20-25 g drojdie de bere. Se ţine astfel într-un borcan acoperit cu un tifon, doar agitându-se zilnic, circa

15-20 de zile. După acest interval se lasă să se decanteze şi se trage la sticle. Se va consuma cu moderaţie şi numai de către adulţi, deoarece este vorba despre o băutură alcoolică. În schimb, copiii pot beneficia de calităţile extraordinare ale fructelor de cătină albă în preparate dulci, cum sunt siropul şi nectarul, gemul, marmelada, compotul.

În hepatite, se utilizează ceaiuri preparate din două linguri de fructe zdrobite, la 500 ml de apă clocotită. Se lasă o jumătate de oră vasul acoperit, după care se strecoară, iar întreaga cantitate se bea pe parcursul unei zile. Acelaşi preparat se foloseşte şi în tratarea alcoolismului, a gutei, a nevrozelor, a reumatismului, a anemiei. După cum aţi constatat, ne-am referit exclusiv la folosirea fructelor de cătină albă, sub forma lor naturală. În numărul viitor ne vom referi la celălalt „rezervor cu vitamine", măceşul.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Absolut justificat interesul cititorilor noştri pentru subiecte de mare actualitate, privitoare la sănătate. În măsura posibilităţilor, vom încerca să vă satisfacem acest interes sau curiozitatea legată de probleme mai mult sau mai puţin elucidate, mai mult sau mai puţin studiate la noi.

➤ ***Doamna ILEANA BALU*** din Sighişoara, care ne mărturiseşte că este cititoare fidelă a „Magazinului" de 40 de ani şi că vrea să-l mai poată citi încă 40 de ani, ne lansează o provocare de larg interes şi foarte tentantă: publicarea unui articol „cuprinzător, referitor la folosirea cuptorului cu microunde în bucătărie. Unii spun că folosirea acestui cuptor este foarte dăunătoare sănătăţii omului, că microundele distrug total calitatea

### Microunde, piscine, radiaţii

alimentelor, prin distrugerea vitaminelor, enzimelor etc., din alimente." Vom răspunde acestei solicitări peste o săptămână sau două, însă, într-adevăr, într-un articol amplu, pentru a nu expedia interesantul subiect doar în câteva fraze.

➤ ***Doamna DIANA F.,*** din Bucureşti, care are un băiat de 10 ani, l-a înscris pe acesta la un curs de înot. Lucru foarte util, de altfel, dar şi-a amintit de un incident petrecut cu câteva luni în urmă, într-o piscină din Capitală, când câţiva copii au fost intoxicaţi cu clor, din cauza unei defecţiuni produse spontan la instalaţia de purificare a apei. Evident, ne întreabă ce riscuri pot apărea pentru cei care frecventează asemenea locuri. Îi vom răspunde preluând rezultatele unui studiu realizat în Europa de cercetători din Louvain (Belgia). S-a pornit de la un chestionar medical adresat unui număr de 95.000 de copii şi 190.000 de adolescenţi. Rezultatul arată că, în regiunile unde numărul piscinelor este sub 1 pentru 100.000 de locuitori, 5% din copii suferă de astm, pe când acolo unde bazinele de înot sunt de 5 ori mai multe proporţia creşte la 20%. Este vorba despre piscinele acoperite şi legătura de la cauză la efect constă în inhalarea de tricloramină, un gaz iritant care rezultă din reacţia chimică dintre clorul de piscină şi salivă sau urină. Recomandabil este aşadar ca un copil, înainte de a fi înscris la înot în piscină acoperită, să treacă printr-un examen medical, cel puţin privitor la aparatul respirator.

➤ ***Domnul ANTON BADEA*** din Piteşti se declară îngrijorat de dozele de radiaţii pe care le-ar fi putut primi în cursul efectuării unor examene medicale. Este dificil de precizat care ar fi nivelul de iradiere a pacienţilor. Un studiu din 1982 este astăzi mult depăşit, pentru că între timp practica radiologică s-a schimbat considerabil, o dată cu mărirea puterii scannerului şi a radiologiei intervenţionale. Dacă acestea reprezintă circa 8% şi respectiv 1,5% din numărul examenelor medicale, însumează în jur de 35% şi respectiv 19% din doza „furnizată" populaţiei. În orice caz, există o preocupare permanentă de îmbunătăţire a radioprotecţiei pacienţilor. Pe de altă parte, studii recente confirmă faptul că persoanele supuse în mod sistematic unor radieri în doză mică prezintă riscuri sporite de a contracta maladii grave.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Metodă de dezintoxicare CU CEREALE

***Dezintoxicarea este cea mai importantă metodă de autovindecare, cunoscută de omenire din cele mai vechi timpuri şi uşor de observat, chiar în lumea animalelor (atunci când sunt bolnave, se ştie că acestea nu mănâncă). Medicina tradiţională orientală, în special cea indiană, „Ayurveda", demonstrează, pe baza unei experienţe de mii de ani, că principiul dezintoxicării este fundamental în terapeutică, şi că, fără respectarea ei, orice remediu (fie el şi naturist) va avea doar rezultate parţiale.***

În tradiţia umanităţii sunt cunoscute foarte multe metode şi tehnici de dezintoxicare, ele fiind indicate atât ca metode profilactice benefice, cât şi în tratarea afecţiunilor cronice. Aceste metode urmăresc eliminarea produşilor toxici, fie pătrunşi din afară (prin alimentaţie, respiraţie etc.), fie produşi în organism în cursul proceselor patologice. Prin dezintoxicare, simptomatologia va indica evoluţia afecţiunii spre „în afară", iar în diversele remedii (în special cele din plante), vor putea să-şi exercite mult mai eficient rolul lor în organism.

Vă vom prezenta în continuare o metodă eficientă de dezintoxicare, bazată pe alimentaţie. Ea constă dintr-un regim de zece zile, în care alimentaţia este bazată exclusiv pe cele 4 cereale Yang (grâu, orez, mei şi hrişcă), fierte sau coapte. Cerealele enumerate, pe care le puteţi cumpăra din piaţă, vor fi consumate în cantităţi mari, pe săturate, fragmentate în mai multe mese pe zi şi preparate prin fierbere sau coacere, adăugându-se doar apă şi sare grunjoasă (după gust). Atenţie, deci: NU se prăjesc în ulei sau în orice alt adaos! Se mai poate bea apă minerală, care vă va aduce un aport satisfăcător de săruri minerale. Este preferabil să folosiţi orez cu bobul lung – are o valoare terapeutică mult mai ridicată decât cel cu bobul rotund şi scurt. E drept că se fierbe mai greu, dar acest neajuns este pe deplin compensat de efectele lui terapeutice superioare.



Este, de asemenea, foarte bun şi orezul nedecorticat. Sarea este bine să fie grunjoasă – este mult mai sănătoasă decât cea fină, de masă. Sarea recristalizată este cel mai puţin indicată.

Pentru reuşita acestei cure, este ***obligatoriu să beţi minimum 2 litri de lichid pe zi*** (apă de fântână sau de izvor, plată sau minerală, zeama de la orez, grâu sau hrişcă). Nu se consumă apă de la robinet, nici pentru băut, nici pentru fierberea cerealelor. Iată şi câteva reţete, uşor de preparat, care vă vor stimula imaginaţia:

### ➤ *Turtiţe de grâu (varianta 1)*

Grâul spălat şi uscat se macină (cu o râşniţă de cafea), obţinându-se făină integrală, din care se face o cocă doar cu apă şi sare. Se lasă la înmuiat 1-2 ore, apoi se fac turtiţele care se coc în tavă sau tigaie de teflon, fără ulei, la foc mic. Nu este obligatoriu să le daţi numai formă de turtiţe, ci puteţi să le daţi diverse alte forme: covrigi, colaci, batoane etc. Esenţial este să fie destul de subţiri, încât să se pătrundă bine, fără a se arde.

### ➤ *Turtiţe de grâu (varianta 2)*

Se prepară la fel ca în varianta 1, dar după ce se lasă la înmuiat circa 2 ore, li se dă forma dorită şi se fierb 5-10 minute în apă clocotită, apoi se scot cu ajutorul unei linguri de lemn şi se coc la cuptor, la foc mic.

### ➤ *Grâu, hrişcă sau mei copt (varianta 1)*

Se spală bine grâul şi se pune în tigaie sau ceaun de fontă, cu apă şi sare, atât cât să-l acopere. Se lasă la foc iute, până se evaporă apa şi se amestecă încotinuu, până când grâul îşi schimbă culoarea, devine crocant şi este uşor de mestecat. Hrişca şi meiul pot fi coapte fără a fi umezite în prealabil.

### ➤ *Grâu, hrişcă sau mei copt (varianta 2)*

Se spală bine grâul (hrişca sau meiul) şi se pune într-un vas cu sare şi apă suficientă, astfel încât să fie bine acoperit. Se lasă câteva ore (4-6 ore, dar nu mai mult de 8 ore), apoi se scurge apa, se pun într-o tavă cât mai mare, în strat subţire, şi se coc la cuptorul bine încins, 5-10 minute, până când grâul îşi schimbă culoarea, devine crocant şi este uşor de mestecat. Atenţie să nu se ardă! A se supraveghea!

### ➤ *Terci de grâu*

Se pune apa cu sare la fiert. Când clocoteşte se toarnă (în ploaie) făină de grâu integrală, până se obţine consistenţa dorită. Se fierbe 20-30 de minute.

### ➤ *Supă de orez cu găluşte de grâu*

Din grâu măcinat, apă şi sare se face o cocă moale şi se lasă la înmuiat 15-25 minute. Se fac găluşte mici, care se pun în apa clocotită cu sare, se fierb 10 minute, apoi se adaugă orez sau făină de orez.

### ➤ *„Lapte" de grâu*

Se macină un pumn de grâu (la râşniţă de cafea – curăţată bine), se pune într-o cană mare şi se toarnă 300 ml de apă fierbinte, se agită şi se lasă la răcit. Înainte de a se consuma, se amestecă bine conţinutul.

Sugerăm şi alte combinaţii: orez fiert cu făină de grâu copt sau turtiţe, pastă de orez etc. Evident însă, cea mai mare eficacitate o au atunci când sunt crude sau cât mai puţin preparate.

Acest regim alimentar simplu şi curat determină neutralizarea toxinelor, deschizând şi purificând căile naturale de eliminare ale organismului, proces ce permite evoluţia spre starea de deplină sănătate a fiinţei umane şi determină o *întinerire a organismului*. Datorită compoziţiei chimice complexe (glucide, protide, vitamine, factori de creştere, enzime, minerale) în cura de 10 zile cu cereale organismul nu este lipsit de constituenţii săi fundamentali. Este indicat ca în cazul unor afecţiuni cronice (cancer, arterită, obezitate, ciroză, reumatism etc.) să se urmeze mai multe cure de câte 10 zile, cu 3-5 zile pauză între ele, iar în pauze să nu se consume alimentele considerate toxice după principiile medicinei naturiste: carne, zahăr, cafea (şi orice conţine cofeină), alcool, oţet de vin, albuş de ou, alimente conservate. Cura pentru o persoană sănătoasă trebuie să cuprindă minimum 7 cure succesive pe an. În afecţiuni serioase severe (cancere, boli de colagen, diabet, TBC etc.) se ţine până la vindecare şi încă o perioadă după vindecare.

ÎN PAUZE, este indicat să se mănânce mai ales alimente specifice sezonului: ridichi (un dezintoxicant foarte puternic), morcovi, pătrunjel, mărar, ceapă, ştevie, praz, mere, stafide, polen, varză (mai ales roşie), linte, năut, soia (inclusiv preparatele de soia apărute pe piaţă, mai puţin mezelurile de soia), hrean, măsline negre, cimbru tânăr, măghiran, rozmarin, scorţişoară, nucşoară, coriandru, brânză şi lapte de capră, brânză cu mucegai, gălbenuş de ou, ulei de floarea soarelui şi de soia, seminţe de dovleac, floarea-soarelui şi susan, nuci, zmeură, afin, porumbele, coacăze, frăguţe, mute, castane.

Este bine să vă orientaţi mai ales către alimentele de sezon; natura lucrează în acest sens, încărcându-le cu energii specifice, care susţin organismul în sezonul respectiv. De exemplu, alimentele care apar primăvara au tendinţa de a dezintoxica organismul de reziduurile adunate peste iarnă, cele de vară răcesc organismul, ajutându-l să suporte canicula, cele de toamnă îl încarcă, pregătindu-l pentru iarnă, iar cele de iarnă au energii calde, care să combată frigul de afară. Lăsaţi natura autohtonă să vă ajute, fiţi în armonie cu ea! Nu vă repeziţi la fructele aduse de peste mări şi ţări şi, e preferabil, nici la trufandale!

## Remediu împotriva hemoroizilor

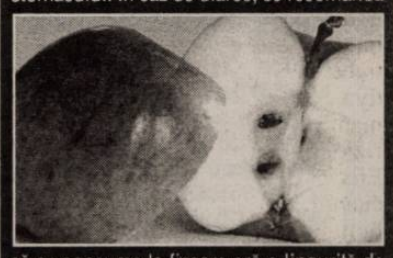
Se iau trei bucăţi de ceară curată de albine (fiecare de mărimea unei nuci mai mici), trei linguri ulei de măsline. Pe baia de aburi, aceste ingrediente se amestecă bine, cu o spatulă din lemn. Când sunt omogenizate, puneţi şi 3-4 cm frunze de aloe (mai veche de 3 ani), care a fost şi aceasta pasată fin. Înainte să înceapă să clocotească, turnaţi compoziţia în două cutiuţe din plastic. Lăsaţi-le să se răcească, puneţi-le capacele şi păstraţi-le la frigider.

Persoanele care suferă de hemoroizi se vor unge cu această alifie seară de seară, după spălarea şi uscarea zonei afectate şi vindecarea este categorică.

## „Hrana să vă fie leac!"

În cazul unor probleme mai mărunte de sănătate, unele alimente pot fi utilizate ca leacuri.

***Mere:*** rase fin (de preferat cu coajă cu tot) sunt excelente pentru „strângerea" stomacului. În caz de diaree, se recomandă



să se consume la fiecare oră o linguriţă de mere rase.

***Oţet:*** Un excelent mijloc pentru reducerea febrei. Puneţi pe picioare şosete îmbibate în apă cu oţet – este o metodă mai eficace decât compresa.

***Miere:*** Are efect antibacterian. Calmează tusea. Din două în două ore, se

ia câte o linguriţă de miere şi se suge încet.

***Cuburi de gheaţă:*** Sunt foarte bune în tratarea vânătăilor, a umflăturilor. Gheaţa trebuie să nu fie aplicată direct pe piele, ci învelită într-un prosop.

***Brânză de vaci:*** Este excepţională în caz de infecţii. Se unge pielea cu brânză, apoi se acoperă cu o pânză. După ce se

usucă şi cade, se înlocuieşte cu un alt strat, până când infecţia se retrage.

***Sare:*** Alungă guturaiul. Într-un pahar cu apă călduţă dizolvaţi o lingură de sare, iar apa sărată trebuie s-o trageţi pe nas.

***Lămâie:*** Zeama de la o lămâie într-un pahar de apă fierbinte este foarte eficientă în răceli. Este necesar să se consume câte o ceaşcă la două ore.

***Varză acră:*** Poate fi folosită ca un uşor laxativ. 100 g de varză acră crudă, consumată pe stomacul gol, înviorează activitatea intestinelor. Conţinutul mare de vitamina C al verzei acre întăreşte sistemul imunitar.

***Ceapa:*** În cazul înţepăturilor de insecte, opreşte mâncărimea – locul înţepăturii trebuie să fie frecat imediat cu o felie

de ceapă crudă. Pentru efectul său antibacterian, ceapa este utilizată şi ca dezinfectant.

***Muştar:*** Substanţele conţinute de muştar curăţă stomacul, reduc problemele de stomac. Sub formă de prişniţă, muştarul ajută la vindecarea bronşitei.

## TVR 1

**VINERI - 8 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Meseria, brățară de aur (r) 9.30 Desene animate 10.35 Rrom european (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Spectrul răzbunării" (coprod., 2001). Cu: Fernardo Tielve.

**SÂMBĂTĂ - 9 decembrie**

7.00 Film: „Ce copil minunat!" (Franța, 1989) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Cu papucii prin deșert (ultimul ep.) 16.00 Teatrul, ritual al nopții 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Martor incomod" (India, 2003).

**DUMINICĂ - 10 decembrie**

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Amintiri despre... cum va fi 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.10 Film: „Cowboy în Hawaii" (SUA, 1974) 17.45 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Universitatea Craiova - Steaua 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Poftiți la masă!" (Franța, 2003). Cu: Daniel Auteuil.

## PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Secretul prizonierei" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Sunt plecat în oraș" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Harry Potter și Piatra Filosofală" (coprod., 2001). Cu: Daniel Radcliffe 23.45 Serial: „La servici" 0.30 Film: „Codul tăcerii" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris, Henry Silva.

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 11.00 Serial (r) 11.45 ProMotor 12.15 Campionii Magazin 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Film: „Bătălia de pe Insula Comorii" (Noua Zeelandă, 2004) 15.15 Film: „Vreau să fiu mare!" (SUA, 1988). Cu: Tom Hanks 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Ordinul" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (SUA, 2006).

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Film: „Cu gemenele în Hawaii" (SUA, 1996) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Apropo TV 14.00 Șerial: „Rebel în California" 15.00 Film: „Întoarcerea muschetarilor" (coprod., 1989). Cu: Michael York 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Ostatici sub acoperire" (coprod., 2006). Cu: Wesley Snipes 23.15 Film: „Operațiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta.

## antena

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Noaptea erorilor - partea a treia 0.00 Film: „Sexi Harem Ada Kaleh" (România, 2001). Cu: Ștefan Bănică Jr., Rona Hartner, Jean Constantin 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Desene animate.

6.00 Film: „Omul care știa prea mult" (SUA, 1956) 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 13.45 Serial: „Shue Thomas" 15.45 Noaptea erorilor (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Poli Timișoara - F.C. Argeș 23.30 Film: „Soldatul universal: Camarazi de arme" (SUA, 1998) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Războinicul" (SUA, 2002) 4.15 Desene animate 5.15 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985). Cu: Marga Barbu, Ion Besoiu, Florin Piersic 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.20 Fotbal - FIFA Club World Championship: Auckland City - Al Ahly 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.30 Recursul etapei 0.00 Serial: „Huff" 1.00 Film: „Lovitură cu recul" (SUA, 2001) 2.45 Desene animate 4.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

## PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „O viață mai bună" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Drama unei mame" (SUA, 2001) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Cavalerii argintului" (Hong Kong, 1969) 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „În transă" (SUA, 1998) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Îndreptar pentru fete zvăpăiate" (ultimul ep.) 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Ciao TV (r) 20.00 Megastar 0.30 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999). Cu: Jason Biggs, Natasha Lyonne.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" (ep.1) 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Megastar (r) 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Lupta pentru supraviețuire" (coprod., 2002). Cu: Maria Conchita Alonso, J. Eddie Peck, Jeff Fahey.

## acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Viața Pamelei Harriman" (SUA, 1998) 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de acasă.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Curajul de a iubi" (SUA, 2000). Cu: Vanessa L. Williams 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Acasă în bucătărie (r) 4.30 Muzica de acasă.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" (ultimele ep.) 11.00 Cristina Show - Invitați actorii din „Rubi" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „A fost odată o nuntă" (SUA, 2005) 23.30 Cristina Show - Invitat: Barbara Mori 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Rubi: momente speciale.

## TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Zenon, fata din secolul XXI" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.00 Câțiva pași spre un management 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Zenon, fata din secolul XXI" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Maers 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Serial: „Mica Britanie" 23.10 Festivalul Artmania 2.35 Film (r) 4.45 Serial: „Sărutări furate"

8.00 Povestea de aur 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Fotbal: Jiul Petroșani - Rapid București 15.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Saturn, stăpânul inelelor 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Candidatul" (SUA, 1972). Cu: Robert Redford, Peter Boyle 0.10 Transfer (r) 1.10 Muzică la maximum.

8.00 Povestea de aur 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Selecțiuni Callatis 2006 14.00 Culoarele puterii 14.30 EU-Ro case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii (r) 16.00 Top7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" (ultimul ep.) 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc. „Misterul mumiei înghețate" 20.00 Învață să alegi! 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Minciuni spulberate" (SUA, 2002). Cu: Frank Zagarino 1.00 Serial (r).

## PRO CINEMA

10.15 Film (r) 12.30 Desene animate 13.30 Lumea Pro Cinema 15.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.45 Film d.a.: „Ben Hur" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (ultimul ep.) 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Falcone" (coprod., 1999) 0.15 Serial: „Prețul libertății" (ep.1) 1.15 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

10.00 Descoperă România 10.30 Serial (r) 12.15 Film d.a.: „Ben Hur" (r) 14.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" (r) 15.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Am fost șaisprezece" (România, 1980) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ca-n familie" (ep.1) 22.00 Film: „O dramă la vânătoare" (URSS, 1978) 0.15 Serial: „Vine poliția!" 1.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

10.00 ProMotor 11.00 Hollywood necenzurat 12.00 Serial (r) 13.00 Film: „Am fost șaisprezece (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004) 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Vine poliția!" 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

**VANESSA L. WILLIAMS**
– sâmbătă, 20.30 –

**JASON BIGGS**
– sâmbătă, 0.30 –

**BROOKE SHIELDS**
– luni, 22.10 –

**EDDIE MURPHY**
– joi, 20.30 –

**CATHERINE DENEUVE**
– marți, 20.15 –

**PAUL NEWMAN**
– joi, 16.15 –

**«HARRY POTTER»**
– Vineri, 20.30 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

**LUNI - 11 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Cinemaniacii (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.35 Reflector 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Pisica cu nouă vieți" (coprod., 1971). Cu: James Franciscus.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.15 Film: „Cu gemenele în Hawaii" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Întoarcerea muschetarilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Soimul de argint" (Hong Kong, 2004) 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 14.00 Fotbal - FIFA Club World Championship: Jenonbuck Motors - America 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Drama unei mame" (SUA, 2001) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Soțul prietenei mele" (Canada, 2002) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Top7.ro (r) 9.00 COOLmea distracției 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Generația hip-hop (r) 12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Zenon, fata din secolul XXI" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Brenda Starr" (SUA, 1989). Cu: Brooke Shields 0.00 Sport extrem (r) 0.30 Desene animate 4.40 Serial: „Sărutări furate".

11.45 Film: „Unul nu vede, celălalt nu aude" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Istoria comediei americane (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ca-n familie" (ep.1) 22.00 Film: „Umbre în deșert" (SUA, 1993). Cu: Scott Glenn 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „Sfidarea" (SUA, 2002).

**MARȚI - 12 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Surprize la Palatul Regal!" (Franța, 2005). Cu: Catherine Deneuve 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Café Lumière" (coprod., 2003).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „La Bloc" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Ultima petrecere" (SUA, 2001). Cu: Timothy Hutton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Poliția în direct" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro Tv 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Soțul prietenei mele" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Sentințe" (SUA, 1997) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial (r) 12.25 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Secretul tatălui" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Castelanul" (coprod., 2002, partea I). Cu: Nathalie Baye 0.10 Desene animate 2.20 Film: „Brenda Starr" (r) 4.10 Lumea de aproape.

11.15 Seriale (r) 13.15 Desene animate (r) 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Seriale (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Luptătorul nopții" (SUA, 1991) 0.15 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.30 Film (r).

**MIERCURI - 13 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Dinastia (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Jurnalul TVR 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Premiile TV mania 22.15 Un european ca mine 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Dormi lângă mine" (SUA, 1994). Cu: Meg Tilly.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Film: „Ultima petrecere" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Ringul" (România, 1985). Cu: Sergiu Nicolaescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Inamicul nevăzut" (SUA, 2006, partea I). Cu: Stephen Dorff 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 14.00 Fotbal - FIFA Club World Championship: W1 - Internacional de Porto Alegre 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Județății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „The Temptations" (SUA, 1998, partea I) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial (r) 12.25 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Secretul tatălui" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Frida" (SUA, 2002). Cu: Salma Hayek, Alfred Molina 0.20 Transfer 2.30 Film: „Castelanul" (r).

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Pacientul nr. 14" (SUA, 2004) 0.15 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „Clanul vampirilor" (SUA, 2002).

**JOI - 14 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Mic, da' voinic (r) 9.30 Desene animate 10.35 Reflector (r) 11.05 Premiile TV mania (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Discuții despre adevăr 21.25 Minutul 0 21.45 Fotbal: Tottenham - Dinamo 23.45 Minutul 91 0.20 Film: „Grădina secretă" (coprod., 1993) 2.00 Fotbal (r).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.00 Film: „Ringul" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Caviar, femei și moarte" (SUA, 2001) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Inamicul nevăzut" (partea a II-a) 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami" 2.15 Film (r).

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 14.00 Fotbal - FIFA Club World Championship: W2 - FC Barcelona 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Film: „Profesorul trăsnit și clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddie Murphy, Janet Jackson 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate.

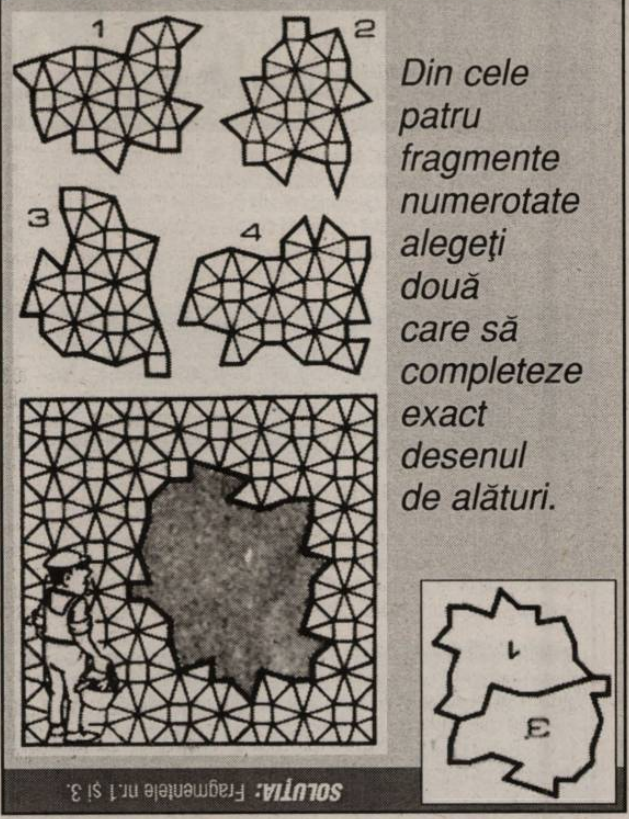
8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „The Temptations" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „The Temptations" (ultima parte) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" (ultimul ep.) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Secretul tatălui" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Doc.: „Edward al VIII-lea, regele devenit duce" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Ultimul glonț" (Italia, 2003, partea I) 0.00 Marcă înregistrată 0.30 Desene animate.

11.30 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.30 Serial (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial (r) 15.45 Serial (r) 16.15 Film: „Infernul din zgârie-nori" (SUA, 1974). Cu: Paul Newman 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Rivalii" (SUA, 1985) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 2.00 Film (r).

## COMPLETARE




*Din cele patru fragmente numerotate alegeţi două care să completeze exact desenul de alături.*




**SOLUŢIA:** Fragmentele nr.1 şi 3.

**Grădina** *micul nostru Paradis*

# Podoabe de Crăciun

Se apropie cu paşi repezi mult-aşteptatele sărbători de iarnă, cea mai importantă dintre ele fiind cea a Naşterii Mântuitorului. Fără o legătură anume cu sărbătoarea în sine, unor plante decorative li s-au dat denumiri care fac trimitere directă la Crăciun, datorită faptului că înfloresc în preajma acestei importante zile. Vă prezentăm în continuare două dintre ele, şi cu precizarea denumirii latineşti, care ne poate ajuta să nu confundăm plantele respective.

➤ **Steaua Crăciunului** *(Euphorbia pulcherrima)* se mai numeşte şi *Poinsetia* şi este originară din zonele înalte ale Americii Centrale. Ea prezintă o atractivitate deosebită, datorită unei particularităţi puţin obişnuite: o dată cu apariţia florilor, frunzele situate la baza lor îşi schimbă culoarea în roşu-aprins, dând un aspect foarte spectaculos întregii plante. Steaua Crăciunului trăieşte în condiţii optime la temperaturi de 13-25ºC, în afara cărora nu se poate dezvolta normal. Lumina necesară trebuie să acopere circa jumătate din zi, deficitul ducând la căderea frunzelor. Şi umiditatea solului trebuie ţinută sub control cu multă atenţie, deoarece atât deficitul, cât şi abundenţa de apă generează serioase riscuri de a pierde planta. De asemenea, pentru a-i oferi o apă cât mai potrivită cu cerinţele sale, se recomandă ca aceasta să fie ţinută cel puţin o zi la decantat. În perioada de înflorire (noiembrie-februarie), este bine ca Steaua Crăciunului să fie hrănită cu produse speciale care să conţină obligatoriu molibden – element vital pentru ea. după trecerea acestui interval, va fi lăsată să se odihnească cel puţin două luni, stadiu pentru a cărui realizare planta va fi udată mai rar şi nu i se vor mai da îngrăşăminte. În ce priveşte înmulţirea, de obicei se face prin butăşire, butaşii trebuind să aibă vârsta de cel puţin şase săptămâni.

➤ **Crăciunelul** *(Epiphyllum truncatum)* are şi el un gen de supranume – „Nu mă deranja” – şi este originar tot din teritoriile de peste Ocean, însă din zona Braziliei. Supranumele menţionat se explică prin faptul că planta trebuie lăsată într-un loc fix, în perioada de formare, altfel ea pierzându-şi bobocii care de obicei se deschid în preajma Crăciunului, până spre luna februarie. Deşi poate părea oarecum ciudat, Crăciunelul este o specie de cactus fără spini. Condiţiile de temperatură şi de lumină sunt asemănătoare cu cele solicitate de Steaua Crăciunului. La fel şi udarea, care e bine să se facă tot cu apă ţinută la decantat, în prealabil. De asemenea, trebuie evitaţi curenţii reci, însă nu se recomandă neapărat utilizarea îngrăşămintelor, ci un pământ cât mai hrănitor. Iată doar câteva repere care, respectate, vă pot garanta că de sărbătorile de iarnă veţi avea casa împodobită cu superbe flori de sezon. *(A.N. Popescu)*

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# SECVENŢE

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SOSIRE | | CRIZĂ DE NERVI | | PERIOADĂ GEOLOGICĂ | | AFIRMAŢIE | | FEMELELE CAILOR | | SARCINI MILITARE | |
| ABILI, DIBACI | | LICHIDE SANGVINE | | UIMITOR | | TÂRÂIT DE GREIER | | N-A REUŞIT ÎN VIAŢĂ | | FOI DE TABLĂ | |
| VAG | → | | | | | | BOGAT ÎN LICHID | → | | | |
| MÂNCARE DE CARTOFI! | | | | | | | FORMAŢIE DE STELE | | | | |
| | → | | | | REPEZELI | → | | | | | |
| | | | | | A PUNE ÎN ORDINE | | | | | | |
| ŢARA ŢĂRILOR | → | | | | | ÎN ORAŞ! | → | | SUB-SEMNATUL | → | |
| ÎNTREŢINE VIAŢA | | | | | | DIRECŢIE DE PROGRES | | | PREFIXUL OPOZIŢIEI | | |
| | | | MÂHNITĂ | → | | | | | | BĂTUTE DE LA MARGINEA TERENULUI | |
| | | | FRATELE SOŢIEI MELE | | | | | | | | |
| | TABLOU RELIGIOS | → | | | | | | FLUIERUL LUI PAN | → | | |
| | PREVEDERI LEGALE | | | | | | | STRĂVECHI | | | |
| | | CUTIE CU VOTURI | → | | | | TAIE CĂRŢILE | → | | | ÎNCERCARE LA RUGBI |
| | | TARE RĂU | | | | | GARANŢIE | | | | |
| 12 LUNI | → | | | OFENSATE | → | | | | | | |
| UNITATE DE REZISTENŢĂ | | | | BĂTUT CU CIOCANUL | | | | | | | |
| | → | | | | | | | | ÎN TRUSOU! | → | |
| | | | | | | | | | EVA HERZIGOVA | | |
| FLECĂRIT | | | | | | | | | | | |
| GURA MĂŢEI | → | | | | TRECERE PRIN SITĂ | → | | | | | |
| A PĂSTRA | | | | | | | | | | | |
| | → | | | | | | STRIGĂT LA HORĂ | → | | | |

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ACCENTE”**

*Orizontal:* V - E - G - A - C - S - INTARI - NUCA - LOVI - IENICER - ZECI - RANI - E - CAL - ACEIA - IT - A - OPRI - URARI - RAPI - PARERI - SERVIRI - ATA - IE - ARCA - UMAR - ZAT - ICONARI - RATIE - INS - EE.

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Monştri

1. Ce erau monştrii în mitologia greacă?
2. Ce se înţelege în vorbirea curentă prin monstru?
3. Ce înseamnă un „monstru sacru”?
4. Ce compozitor american din secolul trecut semnează partitura baletului „Minotaurul” evocând astfel monstrul din Labirint?
5. Ce mare prozator italian din secolul trecût a scris nuvela „Monstrul Colombre”?
6. Ce regizor român a realizat în 1976 filmul „Operaţiunea Monstrul”?
7. Opera cărui mare pictor spaniol avertizează că „Somnul raţiunii naşte monştri”?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Leagănul este fie un pat mic de copil, din lemn sau nuiele împletite, care se poate balansa fie un scrânciob. 2) Expresia „din leagăn” înseamnă „din fragedă pruncie”. 3) Poezia „Cântec de leagăn” a fost scrisă de poetul Şt. O. Iosif. 4) Tabloul „Leagănul” aparţine lui Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). 5) Wolfgang Amadeus Mozart este şi autorul unui „Cântec de leagăn”. 6) Romanul „Leagănul pisicii” a fost scris de Maurice Baring (1874-1945). 7) Filmul „Mâna care împinge leagănul” a fost realizat de regizorul american Curtis Hanson.*

**Poşta cititorilor**

*Pentru întrebările cu tema „Maria”, apărute în numărul 45 al revistei noastre am primit:*

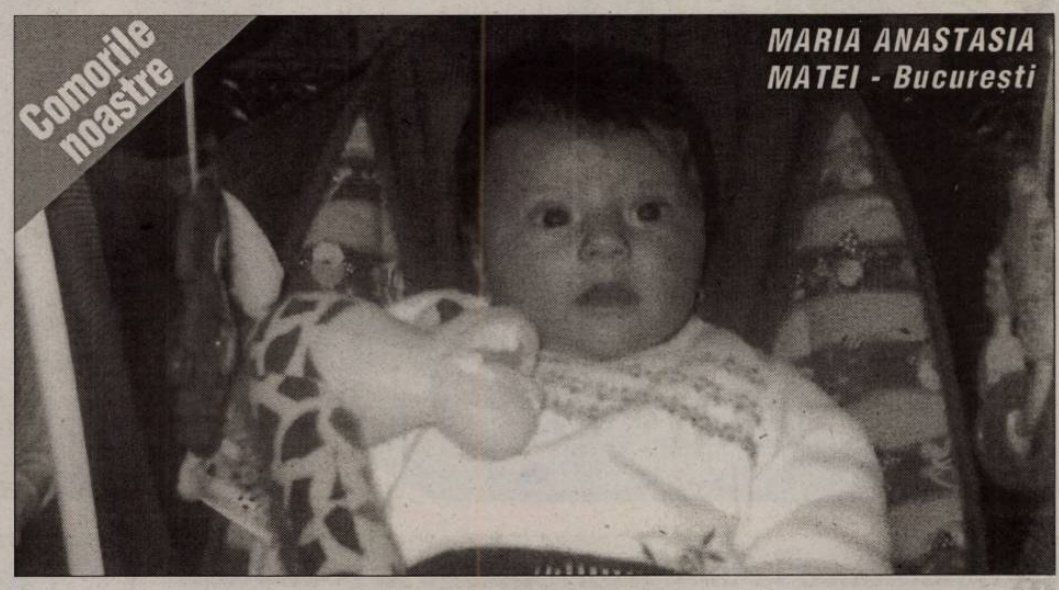
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Prof. Maria Iova,* Constanţa; *Angela Toma,* Bucureşti; *Ioan Ungureanu,* Suceava; *Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. De asemenea doamna *Florentina Gorea* a răspuns corect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Mihaela Rădulescu,* Focşani; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti şi *Mircea Stan,* Piteşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; Grigore Vasilescu, Ploieşti şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

***Daniela Nicolae,*** *Iaşi.* Aşteptăm întrebările pe care le propuneţi. După cum cred că aţi observat, le luăm în consideraţie dacă sunt publicabile.

***Radu Ciobanu,*** *Bucureşti.* Aşteptăm fotografia nepoţelului dumneavoastră.

*Vă dorim tuturor mult succes în continuare. (Irina Stoica)*

**Comorile noastre**



***MARIA ANASTASIA MATEI - Bucureşti***

*Soluţia* **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 48*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 5 | 9 | 7 | 2 | 3 | 6 | 8 |
| 8 | 3 | 7 | 4 | 5 | 6 | 9 | 2 | 1 |
| 6 | 9 | 2 | 3 | 8 | 1 | 5 | 7 | 4 |
| 5 | 2 | 8 | 1 | 3 | 9 | 6 | 4 | 7 |
| 3 | 7 | 6 | 8 | 2 | 4 | 1 | 5 | 9 |
| 1 | 4 | 9 | 5 | 6 | 7 | 2 | 8 | 3 |
| 9 | 5 | 4 | 2 | 1 | 8 | 7 | 3 | 6 |
| 2 | 6 | 1 | 7 | 4 | 3 | 8 | 9 | 5 |
| 7 | 8 | 3 | 6 | 9 | 5 | 4 | 1 | 2 |

*Soluţia* **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 48*

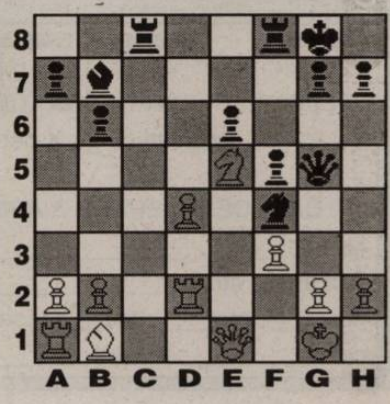
**PROBLEMA DE AZI:** Negrul mută şi câştigă

## ŞAH 3 — Horberg - Averbach, 1954

**DEZLEGARE:**

*1... Tc1! 2. Dc1 Ce2 3. Te2 Dc1 4. Rf2 Ng6! 5. Nd3 (5. Te1 Db2 -+) 5... Da1 6. Na6 6... Dd1 cu câştig uşor*

**© GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.




Bibliotec... Bucureşti
M. U. R. E. S.

# Tineri au fost, virili sunt încă

***În urmă cu câteva decenii, femeile din lumea întreagă suspinau după ei, ţinându-le fotografia sub pernă. Erau tineri, frumoşi ca nişte semizei şi puternici precum centaurii. Dar Timpul, care nu iartă pe nimeni, a trecut şi peste ei. Astăzi, au mai îmbătrânit, ridurile le-au înflorit pe la ochi, părul le-a încărunţit şi li s-a cam rărit, pielea li s-a cam zbârcit şi s-a lăsat... Un singur dar le-a mai lăsat bătrânul Timp, să le amintească de tinereţea pierdută: bărbăţia. Fiindcă la vârsta când alţii plimbă nepoţeii prin parc, ei schimbă încă scutecele propriilor odrasle...***

Înainte de a-şi da seama că mariajul cu Heather Mills n-a fost o idee prea inspirată, lăsându-l mai sărac cu câteva zeci de milioane de lire sterline, Sir Paul McCartney a avut cu frumoasa englezoaică o fetiţă, pe când trecuse binişor de 60 de ani. Iar dintre toţi copiii săi, pe micuţa Beatrice bătrânul „Macca" recunoaşte că o iubeşte cel mai mult. „Aş putea vorbi ore în şir despre ea, este o dulceaţă de fată", s-a confesat el unui post de televiziune din Australia. O altă legendă vie a rockului britanic, Rod Stewart, nu s-a lăsat nici el mai prejos. Deşi a avut, în urmă cu nu mulţi ani, serioase probleme de sănătate, rebelul blond s-a pus pe făcut copii chiar şi la bătrâneţe. La 60 de ani, lui i s-a născut cea de-a şaptea odraslă – Alastair Wallace – şi Rod nu se sfieşte să o numească pe mama copilului, fostul model Penny Lancaster, „iubirea vieţii mele". Relaţia de 15 ani cu Rachel Hunter, care i-a dăruit doi copii, precum şi cea cu Alana Hamilton, sau alte legături sentimentale de-ale veşnic amorezatului rocker sunt, pentru Stewart, de domeniul trecutului. „Iubesc fiecare clipă petrecută alături de fiul meu, pur şi simplu nu-mi pot lua ochii de pe el", recunoaşte britanicul.

Mick Jagger...

...şi Lucas Jagger

Ce să mai spunem despre controversatul Mick Jagger, figură carismatică a grupului „Rolling Stones", tată a şapte copii proveniţi din patru mariaje diferite, implicat în scandaluri cu orgii, droguri şi bătăi, acuzat de relaţii dubioase cu David Bowie? Primul său copil s-a născut pe când cântăreţul avea 27 de ani, ultimul a văzut lumina zilei când tatăl său avea deja 56 de ani. Este vorba despre Lucas, provenit din aventura de scurtă durată pe care neîmblânzitul rocker a avut-o cu frumoasa braziliană Luciana Gimenez, deşi era căsătorit de 22 de ani cu fotomodelul Jerry Hall. Deşi Mick a negat că ar fi vorba despre copilul său, testul de paternitate solicitat de Luciana a relevat adevărul şi Lucas a primit dreptul de a purta numele ilustrului său părinte. Cu atâtea progenituri, cum să mai poţi spune „I can get no satisfaction"?

Rod Steward si mezinul său, Alastair Wallace

Michael Douglas, faimosul fiu al nu mai puţin faimosului Kirk Douglas, vrea şi el să recupereze anii unei tinereţi irosite cu droguri, femei şi alcool, devenind un familist exemplar la bătrâneţe. După ce a fost însurat aproape un sfert de veac cu Diandra Luker, care i-a dăruit un fiu, pe Cameron, Michael a simţit nevoia unei infuzii de sânge proaspăt şi s-a căsătorit cu apetisanta Caterina Zeta Jones (cei doi sunt născuţi în aceeaşi zi – 25 septembrie, dar la o distanţă de... 25 de ani! Actriţa de origine irlandeză i-a dăruit tomnatecului ei soţ doi copii drăguţi – Dylan Michael şi Carys Zeta.

Alain Delon şi fosta lui soţie, Rosalie Van Breemen

Nu putem încheia succinta noastră trecere în revistă a acestor taţi întârziaţi fără a-l aminti pe Alain Delon, sex-simbolul anilor 60-70, actorul francez cel mai cunoscut în lume. Fost paraşutist, măcelar, chelner, gigolo, Delon a devenit mai întâi cunoscut graţie frumuseţii sale ireale şi abia apoi datorită talentului actoricesc de excepţie. Trecut prin trei căsătorii şi având la activ zeci de relaţii pasagere, cu cele mai frumoase actriţe şi manechine, actorul care declara, mai deunăzi, că „ştiu să fac bine două lucruri: filme şi copii", se simte ataşat, la cei 71 de ani pe care i-a împlinit recent, de cele mai mici odrasle ale sale – Annouchka (născută pe 25 noiembrie 1990) şi Alain Fabien (născut pe 20 martie 1994). Divorţat de mama acestora, Rosalie Van Breemen, eternul Don Juan pare neobosit şi îşi doreşte acum un nou moştenitor. Până să bată suta are tot timpul...

Paul McCartney şi micuţa Beatrice

Clanul Douglas: o familie fericita

Grupaj realizat de GABRIEL TUDOR

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Piramidele mayaşe, distruse de... microbi! ■ Monstrul din Svalbard ■ Alexandr Nevski - apărătorul maicii Rusia ■ Bill Gates colaborează cu extratereştrii! ■ India, o nucă tare pentru portughezi ■ Un Versailles polonez ■ Comoară celtică în templul din Tintignac ■ Sănătatea după grupa sangvină

## Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 11 – 17 decembrie

**BERBEC:** Chiar dacă Venus intră în Capricorn (luni, orele 07h18') predispoziţiile afective ale dvs. nu sunt alterate sau diminuate pentru că Soarele se află în semnul triplicitar de Foc al Săgetătorului, astfel că primele trei zile ale săptămânii vor fi pline de patos sentimental. După alte trei zile traversate de diverse contradicţii, cele două zile de week-end vor fi excelente pentru negocieri materiale în familie.

**TAUR:** Un debut fericit (de-a dreptul încântător!) de săptămână, pe fondul unor mari bucurii sufleteşti sau a unor realizări deosebite ale copiilor dvs. Mijlocul săptămânii este oarecum plat, aceste zile făcând trecerea la un final de interval în care unele relaţii cu asociaţii sau cu partenerul de viaţă (soţie, prieten) trec prin „furcile caudine" ale presiunii astrale indusă de cele cinci planete din Săgetător.

**GEMENI:** Grea săptămână pentru „mobilul zodiacului"! Deşi aveţi mari disponibilităţi energetice, totuşi „nu vă găsiţi locul", astfel că starea de surescitare indusă de opoziţia Soarelui natal cu cel diurn vă va aduce mult stres, mai ales dacă sunteţi născut în decanii II sau III. Nici viaţa de familie nu este prea „roză" şi nici relaţiile profesionale nu sunt de natură să vă diminueze nervozitatea care vă stăpâneşte.

**RAC:** Relaţiile cu cei apropiaţi, deplasările scurte sau actele de comerţ traversează un început de săptămână mai puţin semnificativ. O dată cu trecerea Lunii la Apogeu, miercuri, când Patronul semnului se va afla la cea mai mare distanţă de Pământ (404.418 Km), influenţa acestuia scade, astfel că viaţa de familie va traversa un „con de umbră", pe fondul unor egoiste nevoi de bucurie sufletească.

**LEU:** Dacă nu ar fi fost agasanta conjuncţie dintre Lună şi Saturn (aflat în mişcare retrogradă din 05.12), relaţie ce „deschide" malefic săptămâna, aţi fi avut o perioadă bună de fructificare a şanselor şi oportunităţilor oferite de prezenţa Soarelui în semnul triplicitar de Foc al Săgetătorului. Nici viaţa afectivă pare a nu vă mulţumi pe deplin, chiar dacă unele mici plăceri intime nu vor lipsi.

**FECIOARĂ:** Luna se află luni, marţi şi miercuri dimineaţă în Fecioară. Pare frustrant ca şi atunci când Luna se află în semnul dvs. să nu vă ajute prea mult. Ba, dimpotrivă! Relaţiile de o duritate excesivă pe care le realizează Astrul Nopţii cu Uranus şi Nodul Lunar Sud (conjuncţii), dar şi cele cu Mercur, Marte şi Jupiter (cuadraturi), se amalgamează nefericit cu influenţa Soarelui din Săgetător. Zile dure!

**BALANŢĂ:** Luna se află miercuri după-amiază, joi şi vineri în Balanţă. Primele zile aduc cu ele şi primele necazuri localizate în Casa Suferinţelor şi Nenorocului, ele fiind exacerbate de prezenţa Lunii Negre în acest semn zodiacal. Cu mult calm, veţi trece peste aceste zile pentru că intervalul joi-duminică vă va răsplăti din plin cu trăiri la cea mai înaltă tensiune şi cu etalarea unei personalităţi eclatante.

**SCORPION:** Luna se află sâmbătă şi duminică în Scorpion. Relaţiile cu anturajul şi unele probleme care nu-şi găsesc, momentan, rezolvarea, sunt mari consumatoare de energie în acest debut de săptămână. Triunghiul mistic minor, care se formează către sfârşitul perioadei, induce intuiţie (Luna în Scorpion), trăiri afective cenzurate (Venus în Capricorn) şi o gândire mult prea matură (Uranus în Peşti).

**SĂGETĂTOR:** Când Soarele este „eclipsat" de relaţiile malefice pe care Luna le realizează chiar cu el, dar şi cu Nodul Lunar Sud, Mercur, Marte şi Jupiter, nu se poate face referiri la şanse benefice în debutul săptămânii. Intrarea Lunii în Balanţă va aduce o puternică revigorare a dvs., prin relaţiile faste pe care satelitul natural al Pământului le realizează cu cele cinci planete din Săgetător.

**CAPRICORN:** Dacă pentru nativii celorlalte semne zodiacale intrarea Lunii în Capricorn este sinonimă cu o „glaciaţie afectivă", pentru dvs. ea echivalează cu o adevărată deschidere către inima deştul de insensibilă şi ferecată la „cântecul de sirenă al iubirii". În plus, trigonul Lună-Venus realizează o puternică „breşă" în „scutul dvs. protector" care vă conferă distanţare de zona afectivului iraţional.

**VĂRSĂTOR:** O foarte posibilă retrocedare de bunuri funciare (după un obositor periplu juridic), o dezbatere succesorală sau un act testamentar privind bunuri materiale sau terenuri, autentificat la notariat cu bătrânii familiei dvs. sau cu cei din familia partenerului de viaţă, vă va ocupa cea mai mare parte a zilelor acestei săptămâni. Numai week-end-ul este mai tern, datorită cuadraturii Lună-Neptun.

**PEŞTI:** Proverbiala dezordine din viaţa dvs. este accentuată de cuadratura dintre Soarele dvs. natal şi cel diurn (aflat în Săgetător), dar şi de prezenţa Lunii în Fecioară (opoziţie Lună natală – Lună diurnă). În acest context malefic astral, debutul de săptămână este exploziv şi plin de şanse iluzorii, şanse ce nu se vor materializa decât către sfârşitul săptămânii, pe fondul triunghiului mistic Lună-Venus-Uranus.

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 4,50 LEI | ❑ 3 LUNI | 13,50 LEI | ❑ 5 LUNI | 22,50 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 9,00 LEI | ❑ 4 LUNI | 18,00 LEI | ❑ 6 LUNI | 27,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

**ABONAŢI-VĂ LA magazin**

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!**

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 811 • ANUL XLIX • 14 DECEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1,20 LEI Nr. 50 (2561)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Pentru durerea ta, stai singur; la bucurie cheamă şi pe alţii; numai aşa vei avea tovarăşi nefăţarnici.**
*(Nicolae Iorga)*

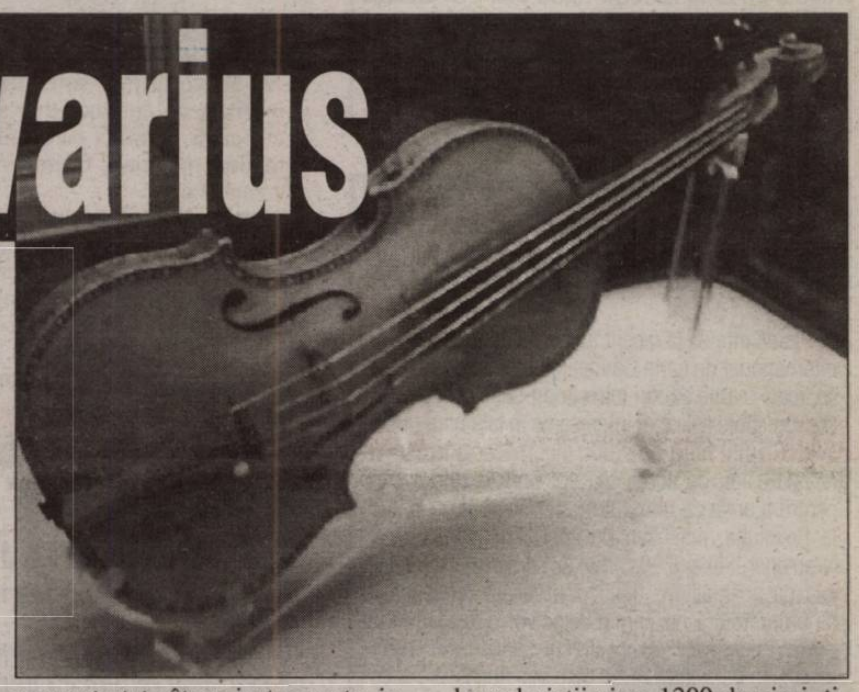
■ **Cel mai important lucru pe care-l poate face un tată pentru copiii săi este să o iubească pe mama lor.**
*(Anatole France)*

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*
Paşi spre o formă maximă

*Dosarele frumuseţii*
Machiajul şi... astrele

# Secretul lui Stradivarius

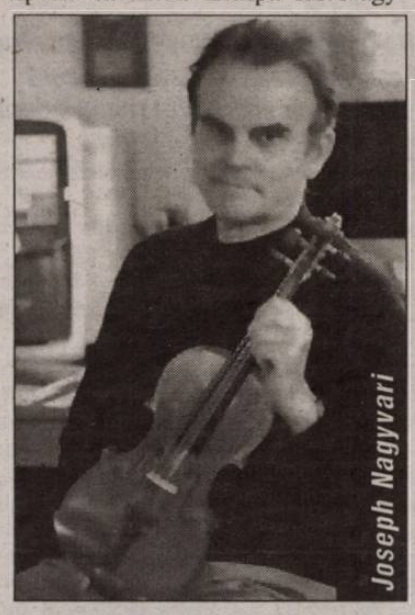


***Priceperea şi talentul maeştrilor lutieri italieni care, începând din secolul XVIII, au creat, la Cremona, o veritabilă şcoală în domeniul fabricării instrumentelor muzicale, unanim apreciate. Viorile ieşite din mâinile unor meşteri precum Guarneri sau Stradivarius uimesc şi astăzi lumea, prin timbrul lor inconfundabil, dar până recent, nimeni nu ştia cui se datorează acesta. După trei decenii de cercetări intense, un savant de origine maghiară a reuşit să afle taina pe care lutierii italieni au dus-o cu ei în mormânt...***

Joseph Nagyvari, profesor emerit la catedra de biochimie a Universităţii Texas A&M studiază compoziţia chimică a viorilor Stradivarius încă din 1976. La capătul unei munci titanice, el a ajuns la concluzia că substanţele chimice şi nicidecum lemnul folosit de Stradivarius, confereau sunetul unic al viorilor acestuia. Studiul publicat în cel mai recent număr al revistei „Nature" de Nagyvary şi de echipa sa de colaboratori, demonstrează fără echivoc că lemnul folosit de Antonio Stradivarius şi de Guarneri del Gesu era supus unui tratament chimic foarte agresiv, iar aceste substanţe chimice – majoritatea acţionând ca agenţi de oxidare – au avut un rol fundamental în crearea sunetului specific viorilor italieneşti de la jumătatea secolului XVIII.

## Muzicologii trebuie să fie recunoscători... carilor!

„Ca multe descoperiri din istorie, şi aceasta a fost, mai mult ca sigur, accidentală. Sunt convins că lutierii cremonezi nu aveau habar că substanţele chimice ar putea influenţa acustica. De fapt, ei le-au tratat cu aceste substanţe dintr-un motiv prozaic: pentru a împiedica viermii şi carii să se cuibărească în lemnul viorilor. Probabil că, după ce au aplicat acest tratament plăcilor de lemn din care se confecţionau viorile, au rămas plăcut surprinşi de profunzimea şi de claritatea sunetelor şi au hotărât să continue procesul de fabricaţie şi să păstreze secretul. Enigma acestui proces i-a bulversat pe specialişti secole de-a rândul, întrucât se ştie că Stradivarius era aproape analfabet şi nu avea nici un fel de cunoştinţe ştiinţifice", spune savantul. Echipa lui Nagyvary a testat câteva instrumente, inclusiv violoncele, produse de Stradivarius şi Guarneri între 1717 şi 1741, folosind analiza spectrală şi alte metode de ultimă generaţie. „Descoperirea noastră confirmă în sfârşit ipoteza pe care am propus-o acum trei decenii – anume că substanţele chimice au fost folosite pentru a trata instrumentele şi nu lemnul brut. Am fost criticat şi ridiculizat atunci când am făcut aceste presupuneri, dar mă bucur că analizele ştiinţifice au dovedit justeţea ipotezei mele", a declarat profesorul Nagyvary.


Joseph Nagyvari

După cum se ştie, Antonio Stradivarius (1644-1737) a creat de-a lungul vieţii circa 1200 de viori, ţinând o strictă evidenţă a acestora. La ora actuală, mai există doar jumătate dintre viorile sale, fiecare fiind cotată la peste 5 milioane de dolari! Deşi mai puţin mediatizat, Guarneri del Gesu, contemporan şi rival al lui Stradivarius, a creat instrumente considerate de specialişti la fel de valoroase, din punct de vedere al calităţii. Ca un amănunt interesant, să mai amintim că Nagyvary a învăţat să cânte la vioară pe instrumentul ce i-a aparţinut cândva lui Albert Einstein...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

# BEREA DIN... LAPTE
## *preferată de chinezi!*

Impulsionaţi probabil de gândul că strămoşii lor obişnuiau, ca şi alte populaţii asiatice, să bea lapte de iapă fermentat, cunoscut sub numele de *kumîs*, chinezii au reuşit să pună la punct o tehnologie de obţinere, tot din lapte, dar de vacă sau de oaie, a unei băuturi asemănătoare la gust cu berea. Noua băutură, denumită „Hebei", după provincia în care a fost comercializată pentru prima oară, este făcută din lapte proaspăt, care se lasă la fermentat în instalaţii speciale, fiind apoi decantat, strecurat şi îmbuteliat. Deşi nu are culoarea arămie a berii, ci este de un alb imaculat, băutura „Hebei" face o spumă groasă şi este la fel de gustoasă ca berea obişnuită. Ba, după câte ne asigură specialiştii chinezi de la Institutul de Cercetări Alimentare din Tianjin, cei care au realizat tehnologia fabricării „berii albe", berea provenită din lapte are un conţinut slab de alcool, putând fi consumată fără probleme şi de conducătorii auto, şi are în plus întreaga gamă de vitamine şi minerale conţinute în lapte. Aşa că rămâne cum am stabilit: bere după vin e un chin, dar... laptele din bere, o plăcere!

## SUDOKU
jocul săptămânii – 50

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | | | 4 | 8 | |
| | | | | 6 | 3 | 1 | | 5 |
| | | | 4 | 5 | | 7 | | 9 |
| | | 6 | | 1 | 8 | | | |
| | 1 | 5 | 3 | | | 9 | 4 | |
| | 9 | | 2 | | 5 | | | 3 |
| 1 | 6 | 8 | | 3 | | | | |
| 7 | | | | 8 | | | | 4 |
| | 5 | 3 | | | 9 | | 6 | |

*Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.*

*Soluţia în numărul viitor*

50
5948427 000027

Biblioteca Judeţeană

## CRONICA TV

### O sursă de umor

TVR 2 a realizat un ciclu de emisiuni în care sunt comentate reportajele realizate înainte de '89. Comentarii critice legate de operele tovarăşului, de omul nou, stăpân pe faptele şi voinţa sa, care trăia pentru patrie şi comunism etc. Cu alte cuvinte, despre epopeea ruşinii naţionale. Un subiect relativ neglijat de TV, care tratat cu ironie, de către aşi în materie, ar putea genera umor de calitate.

### „Ghiţă"

De câteva luni, „Ghiţă", cântecul adorabilei micuţe Cleopatra Stratan, răsună în difuzoarele autobuzelor, automobilelor, tarabelor cu suporturi muzicale, spre deliciul trecătorilor şi mai ales, al copiilor. La reuşita acestui cântec compus de tatăl Cleopatrei, Pavel Stratan, cel care a făcut furori ani de-a rândul cu hitul „exotic", „Eu beu", se adaugă realizarea de excepţie a clipului muzical difuzat, din păcate, rar, pe câteva posturi de televiziune, clip în care cântecul micuţei Cleopatra este excelent pus în evidenţă.

## Carte, cinste cui te-a scris!

### ÎNŢELEGEREA TRECUTULUI

Lansările de la recent încheiata ediţie a Târgului internaţional de carte Gaudeamus au fost numeroase, toate marile edituri întrecându-se în a-şi prezenta producţiile cele mai interesante în faţa unui public avid. Spaţiul nu-mi permite nici măcar o trecere în revistă a lor, de aceea mă voi opri la câteva cărţi pentru a arăta că unii autori sunt încă, la 17 ani de la Revoluţie, interesaţi de istoria noastră recentă. N-au apărut în anii 90 cărţile de sertar multaşteptate, iată că apar acum, după o necesară înţelegere a timpului trăit, acele cărţi care se vor o despărţire de trecut sau doar o înţelegere mai nuanţată a acestuia. Din acest punct de vedere, în fiecare zi, pe întreaga perioadă a Târgului Gaudeamus 2006, a fost lansată cel puţin o carte al cărei subiect a fost relaţia noastră cu trecutul. Şi cum în acest an subiectul de presă cel mai arzător a fost Dosariada, nu e de mirare că unele cărţi au avut ca punct de referinţă problema vechii securităţi sau a raporturilor dintre scriitori şi puterea de dinainte de 1989. Astfel, alegând la întâmplare, voi aminti că Ion Ianoşi a lansat volumul „Eu – şi el. Însemnări subiective despre Ceauşescu", o abordare interesantă şi inedită. La rândul lui, scriitorul Nicolae Breban în cartea sa „Vinovaţi fără vină" face o incursiune în trecutul nu foarte îndepărtat al României, tratând anii dictaturii fără părtinire, reuşind o radiografie crudă, dar imparţială a unei jumătăţi de secol de istorie postbelică. Dintr-o cu totul altă abordare, Ion Cristoiu a „zapat" societatea românească în stilu-i caracteristic în volumele „De la o lovitură de stat la alta" şi „De la Dosarele Legiunii la Dosarele securităţii" pentru a demonstra că nimic nu e nou sub soare, toate-s vechi şi nouă toate, cum zicea poetul. *(George Cuşnarencu)*

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

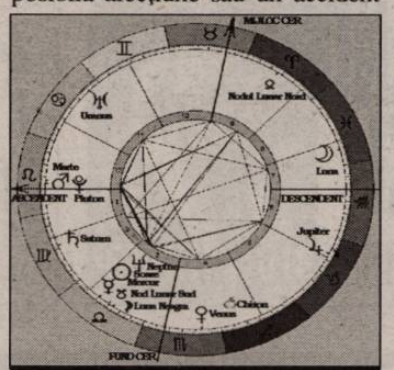
## DIALOG ASTROLOGIC

*Stimaţi cititori,*

*În dorinţa de a răspunde cu promptitudine cerinţelor multora dintre dvs. care, prin scrisorile şi e-mail-urile care-mi sunt adresate, vor să-şi cunoască propriul „Certificat de naştere astral" (astrograma), voi încerca – în funcţie de spaţiul tipografic şi de cazurile deosebite care impun analize detaliate menite a ajuta semenii aflaţi la răscruce de destin – să prezint absolut toate astrogramele solicitate (ţinând cont de data sosirii scrisorilor sau a e-mail-urilor la redacţie). Fiecare astrogramă va fi însoţită de un comentariu succint.*

**CHALEX**

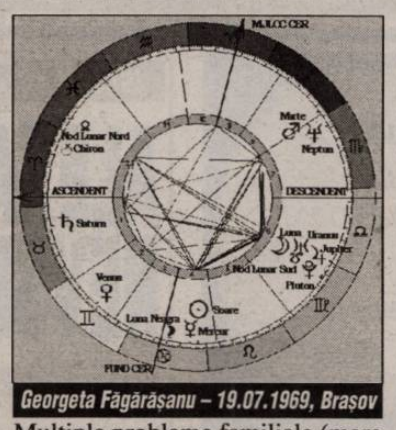
***Livia Ivănescu – Bontida, Cluj:*** Predispoziţie pentru comunicare. Realizări familiale dar – atenţie! – o posibilă afecţiune sau un accident




*Livia Ivănescu – 04.10.1949, Bontida – Cluj*

vă va aduce griji şi suferinţă. Nevoie vitală de conducere şi strălucire socială. Conflict cu o rudă sau o pierdere materială. Chiron vă este „far călăuzitor".

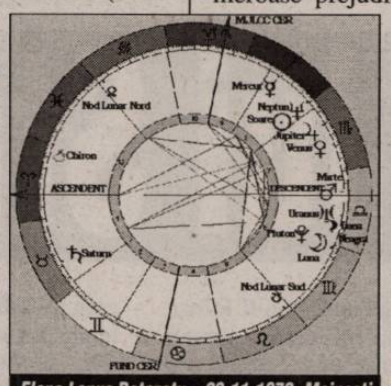
***Georgeta Făgărăşanu – Braşov:*** Conflict deschis cu părintele patern. Stare de surescitare generată de un posibil stres intelectual. Activitatea profesională va trece prin momente destul de delicate, datorită unei persoane de sex feminin.




*Georgeta Făgărăşanu – 19.07.1969, Braşov*

Multiple probleme familiale (mare probabilitate de divorţ).

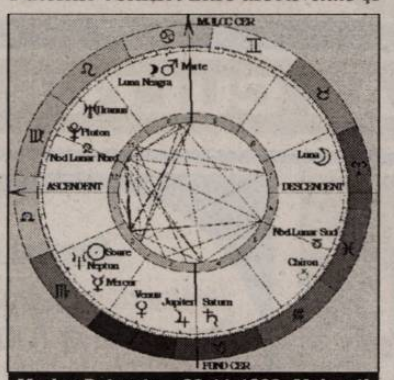
***Elena Lenuş Botezatu – Moineşti:*** Ascendentul este situat în Berbec şi relaţia zodie-ascendent este una bună, ambele elemente fiind în semne de Foc. O posibilă „sincopă" în viaţa profesională va fi generată de un pas greşit




*Elena Lenuş Botezatu – 23.11.1970, Moineşti*

făcut de dvs. Nori negri se prefigurează deasupra sănătăţii.

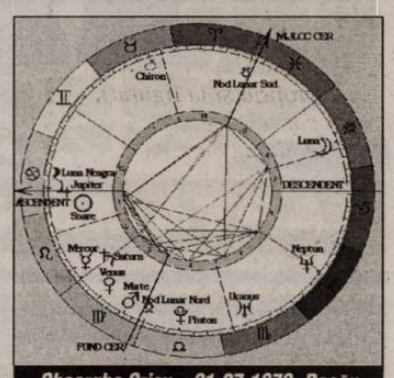
***Marian Botezatu – Moineşti:*** Puternic conflict între afectivitate şi




*Marian Botezatu – 02.11.1960, Moineşti*

sexualitate (dorinţe exagerate, iubirea fiind una mult prea drămuită). O persoană de sex feminin vă va bulversa întreaga viaţă. Aveţi o posesivitate excesivă care o să vă aducă numeroase prejudicii, în special de natură materială.

***Gheorghe Crişu – Bacău:*** Sunteţi puternic surescitat şi foarte bănuitor în viaţa de cuplu (gelozie excesivă). Relaţia Scorpion-Săgetător este foarte greu de menţinut, chiar imposibilă pe termen lung. Lipsa opoziţiilor şi plasarea planetelor




*Gheorghe Crişu – 21.07.1978, Bacău*

în Cerul Nord vă limitează privirea de ansamblu.

***Alina Roxana Popa – Bacău:*** Mare fervoare a dorinţelor. Sunteţi mult prea legată de prieteni şi anturaj. Pericolul în căsnicia dvs. poate să vină de la unele bănuieli ale soţului privind o relaţie extra conjugală. Lipsa opoziţiilor vă induce stări prelungite de stagnare. Multă intrigă şi „lucrături" ascunse.

*Alina Roxana Popa – 15.11.1980, Bacău*

## ANCHETA săptămânii

# Eşti o problemă pentru părinţi?

***Tentaţiile şi anturajul exercită o puternică influenţă asupra copilului, cu mult mai puternică decât cea familială. Adăugând la asta diferenţele de concepţii, gusturi, preocupări între reprezentanţii celor două generaţii, copilul devine o problemă pentru părinţi.***

Sunt, evident, dar nu e problemă majoră. Neînţelegeri apar, dată fiind diferenţa de vârstă şi de principii, de mentalitatea lor învechită dar nu e nimic dramatic în asta. Un copil care e exact aşa cum vor părinţii, nu poate fi decât un copil „bătrânicios", care nu se poate adapta acestor vremuri. *(Cristian Vodea, 18 ani)*

Nu cred. Cel puţin, aparent, relaţiile dintre noi sunt normale şi, în afară de micile „frecuşuri", de contradicţiile inevitabile ce ţin de „ideologia" generaţiilor, totul este ok. Părinţii mei sunt foarte diplomaţi, aşa încât nu pot decât să mă aplec în faţa lor. *(Laurian Marcu, 18 ani)*

Îmi iubesc părinţii, şi, într-un fel, îi înţeleg că nu le place cum gândesc, cum le vorbesc, cum mă comport. Ei vor să fiu aşa cum au fost ei sau cum ar fi vrut părinţii lor să fie dar asta nu se poate. Păcat că nu vor să-şi amintească faptul că şi ei au fost o problemă, că atât cât le-a fost cu putinţă, au făcut numai ce au vrut şi nu ce li s-a impus. *(Florentina Neacşu, 17 ani)*

50% da. Restul se înţelege de la sine: eu le cer bani, ei îmi oferă mărunţiş; ei mă obligă să vin acasă devreme, eu vin târziu; ei vor note mari, eu le ofer note medii şi mici; ei vor să mă îmbrac „decent", eu mă îmbrac în ton cu moda hip-hop; ş.a.m.d. *(Virgil Costea, 17 ani)*

Da sunt. Şi recunosc că de multe ori nu-mi pasă, poate pentru că sunt prea insistenţi şi enervanţi. Dar uneori, după câte un duel cu ei, care se întâmplă zilnic, îmi dau seama că am fost prea obraznic, că i-am rănit. Partea proastă e că nu reuşesc niciodată să-mi înfrâng orgoliul şi să le cer iertare. De asta chiar îmi pare rău. *(Mircea, 17 ani)*

Eu încerc să-i ajut cât mai mult, să nu le fac probleme dar e imposibil să fim de acord reciproc. Oricât m-aş strădui, nu pot să gândesc şi să procedez cum vor ei pentru că ne despart ani şi concepţii şi mode şi obiceiuri... *(Cornel Domşa, 17 ani)*

Mama e disperată, pentru că vrea să fiu aşa cum îi place ei să fiu şi asta nu se poate, iar tata nu e foarte interesat de mine. Sau, cel puţin aşa pare. Eu cred că poate fi şi o tactică pentru a nu-şi face nervi cu mine. *(Sorin Băciuţ, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Problemele de cuplu nu se rezolvă întotdeauna (dacă se rezolvă) între parteneri. Uneori e nevoie de intermediari: prieteni, rude sau psiholog. Acesta din urmă, nefiind implicat sentimental faţă de subiecţi, poate evalua, clarifica situaţiile (problemele), echidistant,

### Aveţi încredere în psiholog?

lipsit de subiectivism. Psihologul îi va învăţa să privească relaţiile lor ca un proces evolutiv, să se concentreze asupra aspectelor pozitive, să-şi rezolve problemele legate de comunicare, de nevoi afective, emoţionale şi sexuale nesatisfăcute, de conflicte între parteneri sau între copii şi părinţi. Cu o condiţie, însă, esenţială: cei care apelează la serviciile unui psiholog să aibă totală încredere în sfaturile, în soluţiile avansate de acesta.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

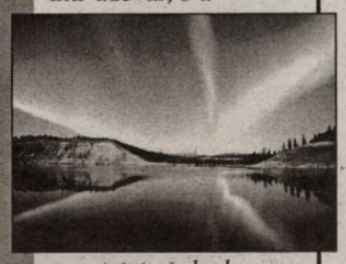
**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

## Rușii le iau aurora americanilor!

*Nu e vorba despre un nou război rece (la propriu și la figurat), dar afirmația de mai sus e glumă doar pe jumătate. Pentru că, într-adevăr, s-a*



*constatat că deplasarea Polului Nord magnetic se realizează cu circa 40 de kilometri anual, dinspre Alaska, spre Siberia. La viteza respectivă, în numai o jumătate de veac translația respectivă va avea loc deja. Una dintre consecințe va fi aceea că locuitorii și turiștii din Alaska vor fi privați de spectacolul unic al aurorelor boreale. În schimb, se vor bucura de el rușii trăitori în Siberia...*

# PIRAMIDELE MAYAȘE

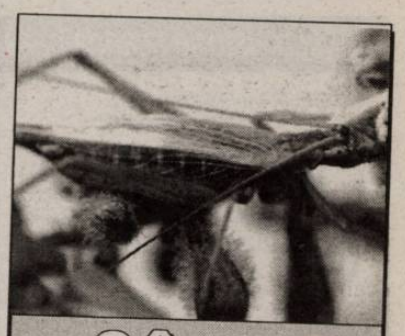
## *distruse de... microbi!*

La ora actuală, majoritatea oamenilor de știință sunt de părere că dispariția bruscă a civilizației maya de pe scena istoriei s-ar fi datorat unei secete îndelungate, provocate de o creștere masivă a strălucirii solare, care i-a făcut pe vechii mayași să creadă că „Soarele s-a mărit și s-a apropiat de Pământ", după cum scriu vechile izvoare. Dacă astrul zilei s-a făcut vinovat de eliminarea de pe scena istoriei a unei atât de înfloritoare civilizații, se pare că, pentru distrugerea măreților monumente arhitectonice construite de mayași, răspunzătoare sunt niște entități mult mai mici: microbii! Astfel, o echipă de cercetători de la Universitatea Harvard a anunțat descoperirea unei culturi microbiene de sorginte necunoscută, în piatra poroasă a ruinelor maya din Mexic. Microbii, cred specialiștii americani, provoacă deteriorarea rapidă a acestor situri arheologice de valoare inestimabilă, trecute pe lista monumentelor UNESCO. „Prezența unor microbi endolitici diferiți de cei de la suprafața pietrei are importante implicații asupra conservării acestor monumente. Practic, microbii devorează zidurile, de la interior la exterior, acțiunea lor ducând la degradarea și într-un final la fărâmițarea uriașelor dale de

piatră", spune Christopher McNamara, unul dintre arheologi.

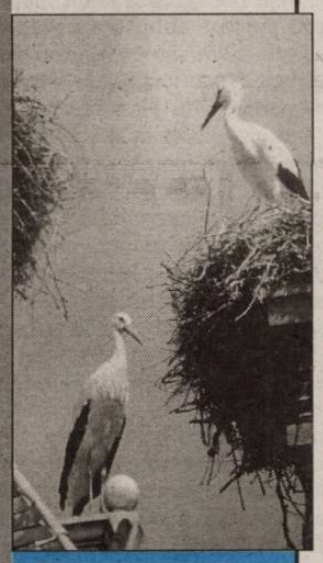
Alături de colegii săi, McNamara a colectat mostre de ziduri din siturile arheologice mayașe și le-a „feliat", spre a le examina la microscop. Ei au extras fragmente ADN din aceste mostre și au comparat comunitățile de microbi din exterior cu cele din interiorul zidurilor. S-a dovedit că organismele fotosintetice, care trăiau la suprafață, erau mai puțin nocive decât cele din interior, numite actinobacterii. „Pe măsură ce se dezvoltă – iar dezvoltarea este foarte rapidă – aceste bacterii macină roca și o distrug. În aceste condiții, dezinfectarea zidurilor, care se execută în prezent, nu are nici o eficiență, pentru că, dacă nu vom găsi soluții pentru distrugerea acestui inamic din interior, în câteva decenii, monumentele construite de mayași vor ajunge o grămadă de nisip...", a încheiat cercetătorul american.

**GABRIEL TUDOR**



## Cântă sau mori!

Greierii masculi din Insula Kauai (Hawaii) trăiesc o mare dramă. În 20 de generații (circa 5 ani), ei au suferit o mutație spectaculoasă: asperitățile de pe aripioare, care le permiteau să emită faimoasele lor cântări foarte necesare în cadrul întâlnirilor galante, au dispărut. De vină ar fi o muscă-parazit care îi repera pe greieri în timp ce-și „fredonau" serenadele și își depunea ouăle pe spatele lor. Astfel, cântăreții au devenit silențioși (90% din ei nu mai cântă), pentru a evita să fie parazitați. Pentru a se reproduce, aceștia stau în preajma celor 10% trubaduri, în speranța că vor putea profita și ei de femelele seduse sonor. Situația însă e departe de a se stabiliza. Aceasta, deoarece – potrivit cercetărilor – dacă și ultimii cântăreți vor dispărea, e foarte posibil ca întreaga populație să piară, într-un timp destul de scurt. *(A.N.P.)*



## Cine fură azi un ou...

*...mâine va salva o barză. Este exact strategia pusă la cale de cercetătorii canadieni din zona Wood Buffalo National Park, pentru a salva de la dispariție rarisima specie a berzei albe. Deși poate părea o acțiune destul de „neortodoxă", hoția științifică mărește considerabil șansele puilor acestor păsări, de a supraviețui. Astfel, din cele două ouă depuse de perechea de berze, cercetătorii sustrag unul, oferindu-le părinților posibilitatea să se ocupe cu mai multă grijă de micul lor urmaș. Dar ouăle răpite nu sunt nici ele pierdute, ci se încredințează unor cupluri de „părinți adoptivi". Un interesant exemplu despre cum se poate ca un obicei reprobabil să aducă rezultate pozitive.* (A.N.P.)

## „Scorpionii" câștigă cel mai des la loterie

Atunci când nu construiesc roboți și echipament tehnologic superperformant, japonezii se arată foarte interesați de predicții, pentru că misticismul asiatic are încă mulți adepți în țara cu cel mai mare avânt economic din lume. Astfel, japonezii se dau în vânt să-și afle viitorul, și desigur că acesta este un mod pentru ca mii de șarlatani să trăiască foarte bine în prezent. Se ghicește practic în orice, un „clarvăzător" fiind capabil să spună orice despre ce îl așteaptă pe un anumit individ doar aflând cum anume gătește sushi sau ce grupă sangvină are. Pentru a vedea dacă și semnul zodiacal al unei persoane are vreo importanță asupra norocului ei în viață, o bancă japoneză, Mizuho Bank, a avut o inițiativă neobișnuită, dar foarte apreciată. Agenții ei au luat legătura cu marile companii de loterie din Țara Soarelui Răsare și le-au cerut datele de naștere ale câștigătorilor din ultimii zece ani. Iar acest inedit studiu a relevat o surpriză: aproape 65% dintre câștigători erau născuți în zodia Scorpionului, 10% în Vărsător, iar 5% în Pești, restul semnelor zodiacale adjudecându-și restul câștigurilor (câștiguri a căror valoare totală depășește fabuloasa cifră de 2,3 miliarde de dolari!!) Printre oamenii cu cele mai puține șanse de a câștiga la loterie se numără cei născuți în Gemeni, această zodie dând un singur câștigător în toată perioada luată în calcul. *(G.T.)*

# MONSTRUL DIN SVALBARD

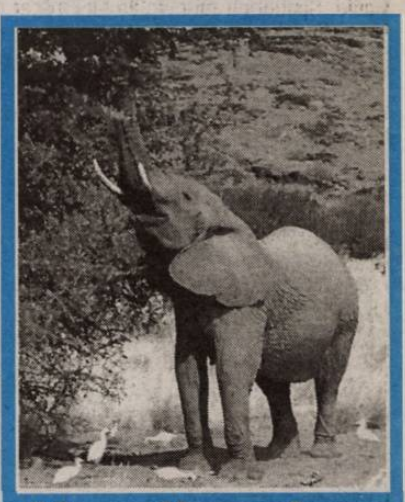
În subsolul muzeului de paleontologie din Oslo, o echipă de cercetători încearcă să reconstituie primul schelet al unui pliozaur, un prădător marin – o reptilă – care semăna teroare în oceane în urmă cu 150 de milioane de ani. Relicvele, fragmente de craniu și de vertebre, descoperite în arhipelagul norvegian Svalbard – Arctica – sunt mai importante decât cele descoperite în Germania, Marea Britanie și Argentina și asta datorită numărului mai mare de fragmente osoase. Cu toate astea, volumul acestora e doar de câțiva centimetri cubi. Puțin mai mare decât... o cutie de chibrituri.

Este vorba, firește, de un pui de reptilă. Deocamdată au fost extrase dintr-o „mină" de fosile doar craniul și câteva vertebre dar săpăturile continuă, în speranța că vor apărea și alte relicve ale temutei reptile. În așteptarea unor noi descoperiri, paleontologii se concentrează asupra reconstituirii scheletului acestui pui de pliozaur, denumit generic, „Monstrul". Un adult, apreciază paleontologii, ar fi avut o lungime de aproximativ 10 metri, o greutate de 10-15 tone, și o gură de peste 2 metri lungime care ar fi înghițit cu ușurință un om. „Un fel de leu de mare, de mărimea unui autobuz, cu o gură de crocodil uriaș", a menționat unul dintre cercetătorii norvegieni.

Se știu foarte puține lucruri despre această specie contemporană cu tiranozaurul, regele dinozaurilor, și evident, întrebările abundă: Cum respira? De ce avea patru nări laterale?, lucru nemaivăzut la un animal de această mărime. Femela depunea ouă? Se știe, având drept comparație balenele, că reptila era în primul rând un animal terestru înainte de a deveni o specie marină. Datorită coliziunii plăcilor continentale, care în urmă cu 40 de milioane de ani au format arhipelagul Svalbard, „Monstrul" a părăsit sanctuarul său submarin revenind pe pământ, mai exact pe înălțimile arhipelagului arctic, aflat la 1000 de kilometri de Polul Nord.

Reconstituirea e extrem de dificilă și va dura mulți ani. Un puzzle constituit dintr-un mare număr de fragmente de oase. Chiar dacă ar fi dispus de întregul schelet, evident fragmentat, specialiștii ar fi avut nevoie de cel puțin cinci ani pentru a-l reconstitui.

**DORIN MĂRAN**



## Alcoolismul la elefanți

*Ecourile unui mai vechi cântec franțuzesc, „O bere pentru calul meu", se pare că au ajuns în savana africană, unde localnicii devin câteodată martorii efectelor unor chiolhanuri între pachiderme! Și nu e o glumă. O echipă de cercetători britanici din Bristol a verificat la fața locului bizarul comportament, oferind și explicația exactă. Până în prezent, se credea că elefanții consumă în exces fructe de marula (un gen de mango), care conțin alcool. Totuși, ca să se îmbete, un asemenea animal de 3 tone ar trebui să absoarbă 10 până la 27 litri de etanol cu concentrația de 7%, într-un timp scurt. Or, fructele mâncate de elefanți conțin doar 3% etanol, așa că s-a căutat altă „rețea de contrabandă". Și s-a descoperit că fructele de marula conțin și acid nicotinic, altă substanță „îmbătătoare", dar și că - pe de altă parte – animalele consumă cu multă plăcere scoarța aceluiași arbore, sub care viețuiește larva toxică a unui cărăbuș. De altfel, aceasta e folosită și de triburile din zonă, pentru obținerea unei substanțe cu care otrăvesc vârfurile săgeților.* (A.N.P.)

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Exact într-o asemenea perioadă de desfrâu şi voie bună pentru unii, şi suferinţe şi umilinţe fără sfârşit pentru alţii, apar cei doi fraţi Gracchi. Mama lor, legendara Cornelia, simbol al matroanei romane pline de virtuţi, s-a străduit să le dea o educaţie aleasă şi a reuşit. Ceea ce nu le-a spus e că, din când în când, trebuie să dea dovadă şi de tact, mai ales dacă aveau de gând să-şi pună în cap o întreagă oligarhie. Or, cei doi Gracchi, Tiberius şi Caius, aveau de toate, numai tact, nu. Dacă ar fi trăit azi probabil că ar fi sfârşit prin junglele sud-americane, precum Che Guevara. Era şi firesc ca ideile lor radicale să nu placă unei aristocraţii care făcea tot posibilul spre a-şi menţine intacte privilegiile. În anul 133 î. Chr., Tiberius a fost ales tribun al plebei şi, convins că va reuşi să schimbe lumea, a propus Adunării Centuriate un proiect de reformă agrară foarte îndrăzneţ, ce lovea însă în interesele claselor avute. Ademenit de Senat, celălalt tribun, Octavius, s-a opus proiectului, dar partizanii lui Tiberius l-au scos în şuturi din sala de şedinţe şi propunerea a fost aprobată. Senatorii turbau. Reforma agrară însemna, pentru ei, legiferarea, fără să se verse o singură picătură de sânge, a ceea ce, de decenii întregi, sărăcimea urmărea să capete prin răscoale. Tiberius, radical şi neîmblânzit, a vrut să meargă până la capăt, pe principiul: ori eu, ori ei. Şi, încălcând tradiţia, a candidat iar pentru funcţia de tribun, promiţând plebei că, dacă va ieşi învingător, va scurta

## Revoluţia eşuată a Gracchilor

durata serviciului militar şi va diminua din drepturile senatorilor. În ziua votului, el s-a prezentat în For alături de un grup de prieteni înarmaţi până-n dinţi şi îmbrăcat în negru, pentru a sensibiliza alegătorii – vrând, adică, să le spună: „Fraţilor, de nu mă votaţi, sunt un om mort!" N-a mai fost nevoie de voturi, căci premoniţia lui s-a adeverit mai devreme decât se aştepta. Chiar în timpul votului, un grup de senatori a năvălit peste el. Amicii, care nu îndrăzneau să ridice mâna asupra venerabililor părinţi ai Patriei, l-au lăsat de izbelişte. Şi Tiberius a plătit cu viaţa îndrăzneala. Trupul i-a fost aruncat în Tibru şi mezinului, Caius Gracchus, nu i s-a permis să-l aducă la mal, spre a-i face riturile funerare de cuviinţă. Dar moartea lui Tiberius nu a dus la abolirea reformei sale. Dimpotrivă, ea a fost aplicată şi zeci de mii de romani săraci au avut de profitat, primind pământ. Caius Gracchus a întemeiat noi colonii agricole în sudul Italiei şi pe coasta nordică a Africii, atrăgându-şi astfel un important sprijin popular. La zece ani după ce fratele lui mai mare căzuse victimă răzbunării senatorilor, Caius îi lua locul, în scaunul de tribun. Dar senatorii, cunoscând „marfa", l-au incitat pe celălalt tribun, Livius Drusus, să se opună propunerilor radicale ale lui Gracchus. Conflictul era pe cale să degenereze, dar Caius a înţeles că nu e bine să se pună cu senatorii şi s-a retras din viaţa publică. Partizanii săi nu voiau însă să renunţe atât de uşor la luptă şi mai ales la privilegiile pe care reuşiseră să le obţină, în dauna marilor proprietari de pământ. Ca atare, la alegeri s-au prezentat înarmaţi gest urmat şi de senatori, care au venit alături de gărzile de corp. În încăierare, Caius a fost rănit şi s-a aruncat în Tibru, căutând să-şi scape viaţa. Dar, ajuns pe malul celălalt, şi-a dat seama că duşmanii, mai numeroşi, îl vor prinde şi şi-a implorat sclavul să-l ucidă, ceea ce acesta a şi făcut. Ironia sorţii, inamicii nu s-au atins de cadavrul său, dar tocmai un partizan al său, mai întreprinzător, i-a tăiat capul şi, după ce l-a umplut cu plumb topit, s-a prezentat în faţa Senatului, spre a primi recompensa – greutatea în aur a acestui cap ce dăduse mari emoţii venerabililor. Ca să vedeţi cum se scrie istoria...

*(Continuare în numărul viitor)*

# ALEXANDR NEVSKI
## apărătorul maicii Rusia

***Mare Prinţ de Novogorod şi Vladimir (începând din 1252), Alexandru s-a născut, dacă este să ne luăm după scrierile străvechilor cronici ruseşti, la 30 mai 1219, la Pereaslavl, ca fiu al cneazului Iaroslav Vsevolodici. Deşi era să cadă de multe ori victimă incursiunilor întreprinse de hrăpăreţii urmaşi ai lui Ginghiz-Han, soarta a vrut ca fiul lui Iaroslav să scape cu viaţă. Nu întâmplător, el a fost încă din fragedă copilărie foarte credincios, petrecându-şi ore în şir în rugăciune şi fiind convins că pronia divină îl apără de rău.***

Moartea prematură a lui Teodor, fratele mai mare al lui Iaroslav, a făcut ca greutatea domniei să se sprijine pe umerii acestuia din urmă, care a devenit Mare Prinţ de Kiev şi conducătorul Rusiei. Potrivit uzanţelor, lui Alexandru i-a revenit fieful Novgorod şi, la nouăsprezece ani, în 1239, el s-a căsătorit cu fiica unui feudal rus, prinţul de Polotsk. A fost desigur o uniune dinastică, întrucât tânărului se pare că nu-i era pe plac domniţa, de vreme ce prefera să-şi petreacă timpul alături de curtenii săi, în ospeţe şi la vânătoare, deseori înfruntând urşii înarmat doar cu o praştie! Pe când abia depăşise vârsta adolescenţei, prinţul a primit misiunea să apere meleagurile nordice ale Rusiei de agresorii suedezi, lituanieni şi germani, care, sub pretextul organizării unei cruciade împotriva triburilor păgâne din zona Balticii, voiau de fapt să supună oraşele ruseşti. Regele Erik al Suediei adunase o mare armată, punând-o sub comanda ginerelui său, Birger. După ce oştirea suedeză a debarcat la confluenţa râurilor Ingria şi Neva, Alexandru, deşi avea o armată net inferioară numeric, i-a atacat prin surprindere pe invadatori, într-o zonă mlăştinoasă, la 15 iulie 1240. Încleştarea s-a declanşat la apusul soarelui, când suedezii au intrat în bătaia săgeţilor ruseşti, trezindu-se încolţiţi de luptătorii iviţi din smârcuri. În fruntea războinicilor săi, Alexandru s-a avântat în luptă, rănindu-l, cu o lovitură de suliţă, pe Birger. Rusii au distrus podul peste Neva, tăind retragerea suedezilor şi astfel lupta s-a transformat într-un adevărat măcel.

### Bătălia de pe lacul Peipus

Bătălia de pe Neva a salvat Rusia de la o invazie de proporţii a vrăjmaşilor de la miazănoapte şi i-a adus învingătorului supranumele de „Nevski". Victoria a întărit influenţa politică a lui Alexandru, dar i-a înrăutăţit relaţiile cu boierii, care nu vedeau cu ochi buni încercările îndrăzneţului prinţ de a le răpi privilegiile. Ca urmare a acestui conflict şi a intrigilor boiereşti, Alexandru a trebuit să-şi părăsească pământul strămoşesc. Dar marii proprietari de pământuri aveau să regrete amarnic purtarea lor nesăbuită. Peste doar un an, în primăvara lui 1241, temuţii cavaleri teutoni au invadat Rusia, pustiind totul în calea lor. Implorat în genunchi de boierii pocăiţi să se întoarcă, viteazul Alexandru a adunat o armată de ţărani şi în fruntea ei i-a alungat pe duşmani. Confruntarea finală, în care în faţa ruşilor s-a aflat însuşi Marele Maestru al Ordinului Teutonic, Hermann, s-a desfăşurat pe gheaţa lacului Peipus, la 5 aprilie 1242. Ruşii i-au atras pe cavaleri în capcană, fiindcă, dispunându-şi trupele într-un lung şir subţire, Alexandru a ascuns privirilor inamicului suprafaţa îngheţată a lacului. Când şarja cavaleriei grele a lui Hermann a pornit, pedestraşii ruşi s-au tras într-o parte şi i-au lăsat pe teutoni să se prăvălească în apele îngheţate. Scufundându-se cu tot cu caii înzăuaţi în gheaţa prea subţire ca să poată susţine o asemenea greutate, îngâmfaţii cuceritori au pierit înecaţi sau străpunşi de ruşi care, lipsiţi de armuri greoaie, se mişcau pe gheaţă cu uşurinţă. Floarea cavalerilor germani a înroşit atunci apele lacului şi Alexandru Nevski a scris o nouă pagină în istoria glorioasă a Maicii Rusia. Întorcându-se la Novogorod, el a poruncit ca teutonii căzuţi prinşi să fie târâţi, în armuri, de cozile cailor soldaţilor săi şi s-a răzbunat pe boierii trădători, tăindu-le capetele. Dar tânărul prinţ nu era iscusit doar la mânuirea armelor, ci şi a cuvintelor. Spre a-şi asigura pacea la hotarele cu Norvegia, a trimis o solie care, în 1251, a semnat un tratat de amiciţie cu regele acestei ţări. În acelaşi timp, a evitat cu abilitate capcana întinsă de Curia Papală, ce-i cerea ca, în numele credinţei creştine, să nu mai poarte război cu suedezii şi germanii, închinători la Christos, ci să alunge înapoi în Asia spurcatele lifte ale Hoardei de Aur.

### „Soarele Rusiei a apus..."

Nevski a înţeles că o asemenea provocare ar fi adus dezastrul şi pustiirea asupra ţării sale, care nu era încă pregătită să se opună tătarilor, şi ar fi deschis calea catolicizării Rusiei. Calculul lui s-a dovedit inteligent: continuând să-şi declare supunerea faţă de Marele Han, prinţul îşi întărea continuu autoritatea faţă de boierii răzvrătiţi şi faţă de oraşele ce se comportau precum un stat în stat. Spre a-şi dovedi supunerea, a acceptat chiar să meargă la Sarai, capitala Hoardei de Aur, şi să se plece, în genunchi, Hanului, solicitându-i protecţie. Atitudinea sa umilă l-a determinat pe atotputernicul conducător mongol să renunţe la atacurile împotriva pământurilor deţinute de Nevski, care astfel, preţ de câţiva ani, au avut parte de linişte. Alexandru s-a îngrijit ca satele, pustiite de tătari, să fie repopulate, ca negoţul să înflorească, a construit numeroase biserici şi şcoli. Iar când Novgorodul nu a mai acceptat să plătească tribut mongolilor, prinţul însuşi le-a cerut căpeteniilor oraşului să o facă, de teama – justificată, de altfel – că acest gest sfidător putea abate asupra întregii Rusii nesfârşitele hoarde mongole. Nechibzuiţii orăşeni au spânzurat solul prinţului şi, în 1259, s-au revoltat împotriva autorităţii sale. Însuşi fiul lui Nevski, Vasili, s-a ridicat împotriva părintelui, „care aduce sclavia unor oameni liberi". Prinţul nu a ezitat să ia oraşul cu asalt, să-şi aresteze fiul şi să-i măcelărească pe răsculaţi, pentru a da de înţeles tuturor că doar uniţi în jurul unui singur conducător ruşii pot scutura jugul mongol. Cei din Novgorod au fost obligaţi să plătească tribut Hoardei. Revolta celor din Novgorod a fost urmată, în 1262, de cea a locuitorilor din Vladimir, Souzdal şi Rostov. Înţelegând că represaliile nu vor întârzia, Alexandru a plecat în grabă spre Sarai, cu riscul de a-şi lăsa acolo capul. Dar hanul Berkai, căruia prinţul i-a vorbit plin de curaj, a acceptat să-i ierte pe răzvrătiţi, cu condiţia ca un pâlc de oaste rusă să lupte alături de armatele sale. Timp de un an, Alexandru a rămas, ca zălog al bunei credinţe a supuşilor săi, la Sarai. În tot acest timp, sănătatea lui s-a şubrezit şi, cu ultimele puteri, l-a implorat pe Han să-l lase să moară în ţara lui. Viteazul şi înţeleptul conducător nu va mai apuca însă să ajungă la Vladimir, murind, la doar patruzeci şi patru de ani, într-o mănăstire de lângă oraşelul Gorodeţ, în noiembrie 1263. Înainte de a-şi da ultima suflare, a renunţat la titlul princiar şi la toate onorurile regale ce i se cuveneau şi a cerut să fie îngropat într-o pânză de sac, direct în pământ, ca un călugăr. Se spune că mitropolitul Chiril al Vladimirului a primit această tristă veste pe când termina liturghia. Cu lacrimi în ochi, el s-a adresat credincioşilor, anunţându-i: „Iubiţii mei fraţi, aflaţi că Soarele Rusiei a apus... Prinţul Alexandru e mort!" Peste trei secole, Alexandru a fost canonizat, din ordinul lui Petru cel Mare şi rămăşiţele sale pământeşti au fost aduse la mănăstirea ce-i poartă numele, din Sankt-Petersburg. De-a lungul istoriei, sfântului Alexandru Nevski îi adresau ruşii rugăciuni, în perioadele de restrişte. Lucru curios, acest obicei s-a perpetuat până la cel de-al doilea război mondial când, chiar dacă ţara se afla sub o dictatură ateistă, soldaţii din tranşee se rugau astfel: „Prin rugăciunile sfântului Alexandru, să aibă Domnul Iisus milă de noi. Amin."

Deşi s-a opus cu succes invaziilor occidentale, Alexandru Nevski a avut înţelepciunea de a înţelege că nu el va fi eliberatorul ruşilor de sub jugul mongol. Întreaga viaţă şi-a dedicat-o întăririi Rusiei şi diminuării puterii boierilor. De aceea, el poate fi considerat un veritabil unificator al Rusiei, omul care a pus temeliile uriaşului stat de mai târziu şi care a lăsat cu limbă de moarte urmaşilor săi porunca de a scutura jugul mongol. Peste mai bine de un secol, cneazul Dmitri Donskoi va putea să ridice sabia împotriva tătarilor, declanşând îndelungata luptă cu aceşti cuceritori, care ţinuseră în sclavie poporul rus. Şi abia de atunci viteazul Alexandru îşi putea dormi în linişte somnul de veci, ştiind că umilinţa şi sacrificiul său nu fuseseră în zadar...

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

## 14 decembrie 1799
# A murit George Washington

Figura lui Washington este una dintre cele mai reprezentative pentru istoria Statelor Unite. Fără el, probabil că tinerelor colonii americane le-ar fi fost mult mai greu să se scuture de jugul colonial britanic şi, chiar de-ar fi reuşit să o facă, jertfele pe care ar fi trebuit să le plătească ar fi fost mult mai mari. Washington a văzut lumina zilei pe 22 februarie 1732, la Wakefield, în statul Virginia, fiind originar dintr-o bogată familie de latifundiari. Deşi nu avea nici un fel de studii militare, odată încorporat în armata britanică din America, în 1760, se face remarcat curând graţie talentului său de strateg, în luptele contra francezilor, reuşind să cucerească Fort Duquesne (Pittsburgh). Fiindcă avea oroare de haina militară, se întoarce pe plantaţia de pe Potomac, a părinţilor săi. În 1776, congresul coloniilor americane îl numeşte conducător al miliţiilor locale şi, din patriotism, acceptă funcţia, dar încearcă să evite confruntările cu englezii. În acelaşi an, va cuceri oraşul Boston, motiv pentru revoluţionarii radicali, în frunte cu Franklin şi Jefferson, emit Declaraţia de Independenţă. Peste un an, Washington obligă o mare armată engleză să capituleze la Saratoga. Ludovic al XVI-lea al Franţei recunoaşte existenţa noului stat american şi curând Spania şi Olanda se vor situa de partea insurgenţilor. Urmează înfrângerea categorică a englezilor, la Yorktown, şi capitularea lor în faţa trupelor lui Washington. Acesta însă, în plină glorie, preferă să se întoarcă să cultive varză la Mont Vernon... Faima sa este însă prea mare şi, în 1789, deşi nu făcea parte din nici un partid şi nici nu candidase, va fi ales primul preşedinte al Americii. După al doilea mandat se retrage însă definitiv pe plantaţiile sale, unde va muri, peste doi ani, înconjurat de dragostea tuturor.

**Se petrec între Cer şi Pământ**

# Întâlniri ciudate în Polonia

Reamintim în episodul trecut despre numeroasele cercuri în lanurile de cereale apărute în Polonia în vara acestui an. Aceste apariţii au fost însoţite şi de alte întâmplări neobişnuite. Iată două dintre acestea.

Lângă Wylatowo, un orăşel în nord-vestul Poloniei, apar semne stranii în lanuri încă din anul 2000. La sfârşitul lunii iunie s-au adunat aici câţiva investigatori, care şi-au instalat şi o tabără, hotărâţi să monitorizeze fenomenul. Unul dintre ei, venit din regiunea Wroclaw, şi-a pus cortul la 300 de metri de baza de cercetare. La 1 iulie, pe la ora 1 noaptea, a văzut apărând mai multe globuri luminoase deasupra câmpului; se zăreau când mai slab, când mai intens. A reuşit să filmeze cu camera video doar partea finală a jocului lor, după care, fericit, s-a dus până la bază, ca să vadă cum a ieşit înregistrarea. S-a întors apoi la cort, unde îl aştepta prietena şi copilul lor, culcându-se liniştiţi pe la ora 3. Peste puţin timp a fost trezit de o stranie anxietate. Prietena îi vorbea dar el nu înţelegea ce-i spune. Ieşind din cort a văzut o ceaţă luminoasă albăstrie, inexplicabilă, învăluind zona, inclusiv maşina parcată alături. Simţea apăsarea unei imense forţe, care venea de sus. Terorizat, a luat-o la fugă până la bază, cerând ajutor. Colegii s-au dus, aducându-i apropiaţii, cortul şi maşina. Abia acum şi-a dat seama martorul că era desculţ, întrucât îşi pierduse pantofii din picioare datorită panicii. A mărturisit ulterior că de acum şi-a schimbat complet atitudinea faţă de fenomenele paranormale.

În ciuda acestui incident, la Wylatowo nu a fost semnalat în acest an nici o formaţiune în lanuri.

A doua istorie se referă la un bărbat din Czestochow, numit „Domnul P.", care s-a adresat unei organizaţii ufologice, dorind să rămână însă anonim. În trecut el a văzut de mai multe ori OZN-uri. În ultimii ani a avut câteva „vise" stranii. La început le-a ignorat, apoi s-a decis să le noteze. La sfârşitul anului 2005 sau la începutul lui 2006 avusese un „vis realist" în care a văzut un disc metalic imens, de culoare cenuşie, plutind deasupra pădurii din vecinătatea casei sale. El era în pijama, iar vârfurile mesteceni-lor şi pinilor se agitau, ca bătute de vânt. OZN-ul s-a poziţionat apoi chiar asupra sa. Martorul a simţit şi o adiere caldă, venind dinspre navă.

El a avut mai multe astfel de vise, cu OZN-uri văzute noaptea, în care casa, curtea, zona înconjurătoare, erau exact aşa cum le ştia în realitate. Într-un astfel de „vis" el urmărise OZN-ul de la geamul dormitorului său. Un alt „vis", de aceeaşi factură, l-a avut chiar în comun cu mama lui.

În noaptea de 6/7 iulie 2006 s-a văzut, tot în vis, în faţa unei oglinzi. O fiinţă stranie, cu pupile imense, negre, stătea lângă el urmărindu-l. În 9 iulie, a visat din nou un OZN. În acest context, a fost confruntat cu un soi de „hologramă" reprezentând imaginea radioscopică a unui craniu, ca o pară întoarsă, amintind un extraterestru. Se vedeau bine dinţii, cu un soi de mici implanturi. Apoi a fost martor cum apar, sub ochii săi, nişte cercuri în lanuri de cereale.

Ceea ce este intrigant, în aceeaşi noapte astfel de cercuri au şi apărut, la Wistka Szlachecka, unde un fermier notase şi faptul că vitele sale fuseseră extrem de agitate şi observase plutind o sferă, care răspândea o lumină de culoare albastră.

„Domnul P." mai avea şi amintiri vagi ale unor proceduri medicale la care ar fi fost supus, iar în noaptea de 11/12 iulie, fiinţe a căror faţă nu o putea privi, i-au arătat o carte cu imagini şi făpturi din alte lumi. La începutul lunii august, în stare trează, a văzut un OZN. În a doua săptămână a aceleiaşi luni, în palma sa stângă, între degetul mare şi cel arătător, a apărut un triunghi de culoare roşie-maronie, cu o cauză inexplicabilă.

Martorul este altminteri un sceptic. El a acceptat cu un oarecare amuzament şi detaşare toate aceste întâmplări, nefiind înclinat să se considere „ales" al extratereştrilor, sau cineva deosebit. Investigatorii polonezi se întrebau dacă nu cumva în acest caz se confruntă cu o răpire OZN, ascunsă sub vălul viselor.

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

*NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

*Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

M/50

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

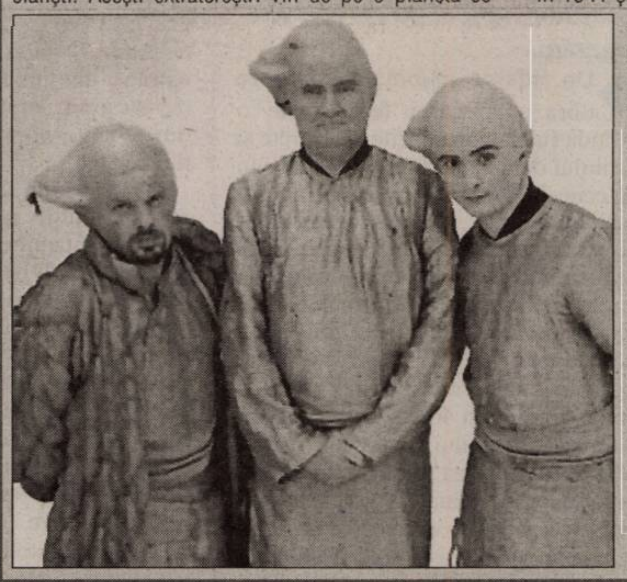
cod _____, judeţul _____

# Bill Gates colaborează cu extratereştrii!

Oricât ar părea de incredibil, unii susţin că ar fi totuşi adevărul golgoluţ: marile corporaţii economice sunt ajutate, în munca lor, de fiinţe extraterestre! Această declaraţie stupefiantă aparţine lui Bernard Galthman, un personaj pe care nu avem nici un motiv să nu-l credem, pentru că lucrează el însuşi la un concern industrial de proporţii planetare, Holt-Ventman. Dr. Galthman a mai precizat că însăşi firma unde îşi desfăşoară activitatea are ca angajaţi două fiinţe nepământene! „Cei mai mulţi dintre oameni consideră că marile concerne capitaliste sunt formate în exclusivitate din genii care lucrează 24 de ore din 24 şi poartă ochelari cu multe dioptrii, ceea ce nu este decât parţial adevărat. De fapt, o mare parte din membrii acestor concerne sunt vizitatori extratereştri dornici să ne împărtăşească din vastele lor cunoştinţe, în domeniul ştiinţei, al tehnologiei, ba chiar al psihologiei şi altor ramuri de activitate. Galthman, care deţine un doctorat în fizică atomică la Universitatea Harvard, spune că îşi asumă în totalitate riscul dezvăluirilor sale, fiindcă „oamenii au dreptul să ştie adevărul". Mărturisirile se referă şi la unele iniţiative ale guvernului american, interpretate ca „înţelepte" şi care au fost sugerate, în opinia savantului, de aceste forţe extraterestre. „Din cele 26 de mari corporaţii americane, ce deţin nu mai puţin de 67% din totalul capitalului mondial, 18 au cu siguranţă, în componenţa lor, un extraterestru, în vreme ce una, este vorba despre Microsoft, a lui Bill Gates, are 5 asemenea specialişti. Aceşti extratereştri vin de pe o planetă ce orbitează în jurul stelei Sirius B şi nu diferă deloc, ca aspect fizic, faţă de oameni, ba sunt poate chiar mai bine proporţionaţi decât ei. „Ei au primit identităţi

pământene, dar nu trăiesc viaţa aşa cum o trăim noi, fiindcă niciodată, oricât de bine s-ar adapta, nu vor deveni oameni. Când am văzut prima dată un astfel de extraterestru, am rămas ca hipnotizat", se confesează Galthman.

Tot el mai avansează ideea că aceste fiinţe extraterestre au contactat prima dată guvernul american în 1941 şi au fost implicate în câştigarea războiului de către Aliaţi, „proiectul Manhattan", de creare a bombei atomice, fiind opera lor. De asemenea, tot datorită tehnologiei lor avansate au putut americanii să ajungă pe Lună şi să trimită sonde spaţiale spre alte planete. Un alt domeniu în care extratereştrii s-au implicat a fost cel al eradicării poliomielitei şi al integrării rasiale, o problemă crucială pentru America postbelică. Din acest lanţ de „binefaceri", ilustrul om de ştiinţă nu exclude crearea Internetului! Solicitat de presă să exprime părerea concernului Holt-Ventman faţă de cele spuse de Dr. Galthman, un înalt oficial al acestei corporaţii s-a mulţumit să replice, zâmbind: „Oamenii noştri au poate creiere de extratereştri, dar vă garantez că sunt cât se poate de pământeni!"...



**GABRIEL TUDOR**

# Închisoare bântuită de spiritele victimelor deţinuţilor!

Plictisindu-se teribil de traiul anost din închisoare, deţinuţii unei închisori din California s-au gândit că ar fi bine să spargă monotonia prin practicarea unui „joc" ceva mai altfel decât cele cu care erau obişnuiţi. Astfel că, pe spatele unei table de „Monopoly", ei au improvizat o măsuţă de spiritism. Apoi, cu ajutorul unui pahar de plastic, întors, ei au început să „comunice" cu spiritele. La început, nimeni nu le-a răspuns la chemare şi dezamăgiţi, puşcăriaşii chiar voiau să renunţe. Dar, într-o seară, paharul parcă a prins viaţă! Şi primul care a răspuns chemării a fost spiritul unei femei ucise de chiar unul dintre ei! Atunci s-a declanşat coşmarul: masa improvizată s-a răsturnat, iar obiectele din celulă au început parcă o adevărată vânătoare împotriva celor închişi. Deţinuţii au fost atât de înspăimântaţi de rezultatul neaşteptat al „jocului" lor, încât au cerut ajutorul gardienilor. Iar primii gardienii care au pătruns în celulă au rămas, la rândul lor, interzişi, văzând amploarea şi violenţa manifestărilor telekinetice. „Scaunele zburau prin aer ca nişte fulgi, până şi paturile grele, din fier, începuseră să valseze pe podea, scârţâind macabru. Şi toată scena asta s-a derulat vreme de un sfert de ceas, sub ochii noştri", povesteşte unul dintre gardieni. Autorităţile au fost nevoite să recurgă la serviciile unui preot catolic, care a ţinut o slujbă de exorcizare, în urma căreia „deţinuţii au putut dormi, pentru prima oară după atâtea nopţi, liniştiţi", declară Peretti.

Preotul respectiv, reverendul Andrew Skotnicki spune că cei închişi aveau toate motivele să spună că se simţeau posedaţi de stafii. „Este un caz foarte rar, eu personal nu am mai întâlnit aşa ceva, dar confesiunea noastră raportează cazuri similare, datând de sute de ani, cazuri în care autorii unor crime sunt terorizaţi de spiritele neîmpăcate ale victimelor lor. Faptul că de data aceasta criminalii înşişi au invitat spiritele să-i viziteze a agravat însă amploarea fenomenelor!". *(G.T.)*

## E bine de ştiut

Consumată în decorul teraselor sau în familie, berea este privită ca o băutură slab alcoolizată, adesea ca aliment, dar şi ca ajutor în boli ale ţesutului osos – ca exemplu în osteoporoză.

Berea conţine vitaminele A, D, E, unele minerale şi un factor esenţial în metabolismul celulei, acidul folic. Tot berea combate stările de anemie. De asemenea, contribuie la scăderea colesterolului, astfel că arterele sunt

### PLEDOARIE PENTRU... BERE

curăţate de depunerile care le rigidizează. Tot berea ajută, prin efectul ei, la funcţionarea rinichilor, a aparatului urinar şi are, prin malţ, efect în îmbunătăţirea funcţiei prostatei. La fel, blondă sau brună, este folosită pentru a combate stări de depresie şi pentru a ajuta în efortul fizic şi intelectual susţinut. Berea neagră ajută la eliminarea calculilor renali. Ea spală rinichiul şi macină calculii, ce sunt eliminaţi natural.

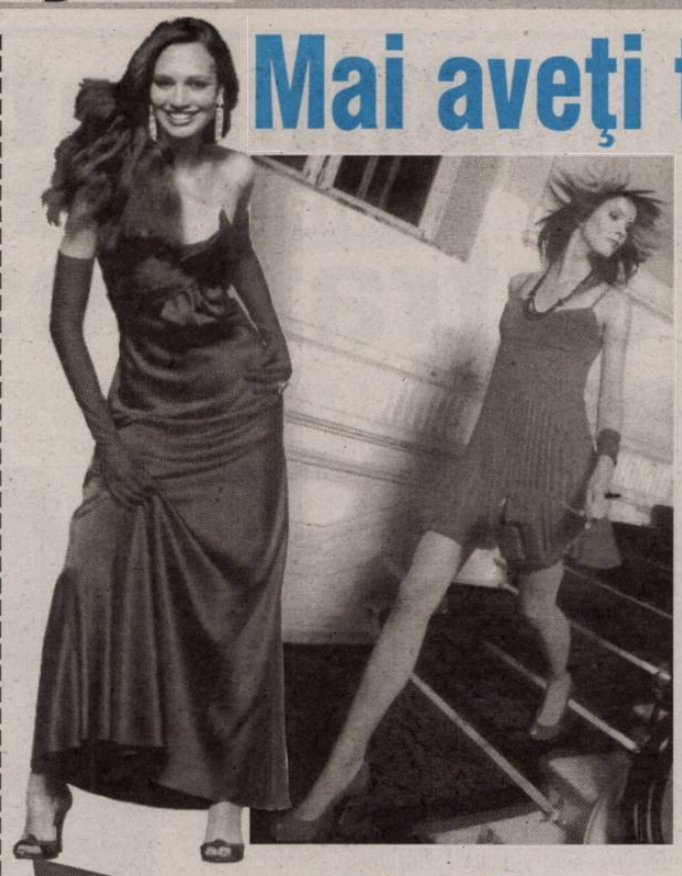
Tot berea dă strălucire frumoasă părului proaspăt spălat. Prezentă în unele şampoane sau folosită chiar în starea în care se află, berea redă pielii supleţea. Şi tot ea, berea, reduce riscul unui infarct nedorit sau al patologiei inimii. Putem spune, fără a da greş, că o halbă, un ţap, sunt chiar prietenii familiei, prin conţinutul lor, atât de necesar organismului.

În cazul în care apar riduri sau pielea dumneavoastră suferă, spălaţi-vă cu bere şi veţi străluci.

Consumând bere cu măsură puteţi beneficia de calităţile sale terapeutice.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Mai aveţi timp...



Nu v-aţi decis încă asupra rochiei pe care o veţi purta în noaptea de revelion?
Vă mai oferim câteva sugestii. (Evident alegerea o faceţi în funcţie de locul petrecerii). Dacă sunteţi suficient de suplă, o rochie-bustieră din satin de mătase, cu nod mare, drapat, înnodat sub piept ar pune în valoare frumuseţea corpului. La fel de şic este şi această rochie evazată, cu pliseuri soleil, ideală pentru a masca o talie mai puţin marcată. Brodată cu paiete, o rochie-bustieră neagră, pe jupon, poate avea farmecul şi eleganţa pe care vi le doriţi.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Paşi spre o formă maximă

***Cu nici două săptămâni înainte de sărbători sunteţi nemulţumită de propria imagine redată de oglindă. Poate nemulţumirea e întemeiată, dar nu trebuie să disperaţi. Mai aveţi timp pentru a vedea pe chipul dumneavoastră, efectul soluţiilor rapide, pe care vi le sugerăm.***

Un adevăr axiomatic arată că obrazul fiecărei femei este o oglindă fidelă a meniurilor preferate şi a stilului de viaţă. Altfel spus, dacă un ten cenuşiu, tern, ridat mult ne arată cu certitudine că avem în faţă o fumătoare, există şi indicii referitoare la nivelul insuficient de vitamine şi minerale pe care îl furnizaţi organismului. Reamintim că aceste elemente au un rol esenţial de-a lungul întregii vieţi, dar în diverse etape nevoile sunt diferite. Astfel, între 20 şi 40 de ani, pentru stimularea sistemului imunitar, dar şi pentru frumuseţea pielii este foarte importantă vitamina A, care este prezentă în produsele de origine animală (lapte, unt, gălbenuş de ou, ficat, peşte gras), în fructe şi legume. 200 g spanac sau 3 gălbenuşuri de ou conţin cantitatea de vitamina A recomandată pentru o zi.

Vitamina B9 sau acidul folic asigură creşterea şi reînnoirea celulelor. 50 g brocoli, 200 g pepene sau 35 g ficat de pasăre asigură necesarul zilnic.

Este ştiut, fierul asigură oxigenarea celulelor organismului, iar 14 mg reprezintă raţia zilnică necesară. Organismul îl extrage din produsele de origine animală, din legume uscate şi din cereale.

După vârsta de 40 de ani, creşte necesarul de vitamine (în special C şi D) şi de seleniu. Vitamina C stimulează sistemul imunitar şi previne maladiile cardiovasculare, în vreme ce vitamina D fixează calciul şi permite evitarea problemelor de osteoporoză sau decalcifiere.

Seleniul întreţine tinereţea membranelor celulare şi buna funcţionare a glandei tiroide. Toate aceste elemente se găsesc în fructe şi în legume proaspete, în peşte gras, gălbenuş de ou, în ficat, în cereale. Aşadar, grija pentru frumuseţe se conjugă cu cea pentru o alimentaţie completă.

În egală măsură specialiştii sunt convinşi că ne stau la îndemână numeroase metode simple capabile să ne aducă rapid într-o formă maximă, să înlăture efectele stresului, să fortifice organismul.

Băile de plante au efecte rapide chiar şi împotriva stresului. Dacă doriţi să vă relaxaţi după o zi stresantă, încercaţi efectele unei băi cu levănţică. În cada plină cu apă caldă (la 35°C) puneţi un săculeţ cu flori de levănţică. Staţi în apă jumătate de oră şi când ieşiţi veţi constata că aţi uitat de toate problemele dificile care v-au frământat toată ziua.

Dacă aveţi o stare de agitaţie excesivă, schimbaţi... florile. În loc de levănţică puneţi în apa din cadă o infuzie concentrată de flori de tei. După doar 20 de minute veţi simţi efectul calmant al acestora. Florile de tei acţionează şi asupra pielii, catifelând-o. În plus, cercetătorii vorbesc şi despre efectul afrodisiac al florilor de tei.

Pentru tonifierea şi călirea organismului duşurile alternative sunt o soluţie excelentă. Staţi 5-10 secunde sub duş rece, apoi 1-3 minute sub duş cu apă caldă. Începeţi de la tălpi şi plimbaţi duşul spre creştet. Repetaţi de trei ori.

Pentru o stimulare eficientă a circulaţiei sangvine încercaţi efectul frecţiilor făcute cu un prosop umed. Înmuiaţi în apă călduţă un prosop, stoarceţi-l bine, apoi fricţionaţi cu el tot trupul, începând cu picioarele, abdomenul, mâinile, spatele, umerii, pieptul şi, la sfârşit, ceafa. Pe măsură ce v-aţi obişnuit cu acest tip de automasaj folosiţi pentru udarea prosopului apă din ce în ce mai rece.

O altă soluţie simplă, capabilă să vă repună în formă o reprezintă băile de aer. Obişnuiţi-vă să vă începeţi ziua cu o baie de aer de o jumătate de oră, chiar dacă este iarnă. În faţa ferestrei larg deschise, sau în curte, faceţi exerciţii de respiraţie. Inspiraţi adânc, pe nas, aer proaspăt, ţinându-l în piept timp de câteva secunde, apoi expiraţi-l lent, pe gură. Ideal ar fi ca şi seara să vă rezervaţi o jumătate de oră pentru acelaşi tip de exerciţii. Eficienţa unei bune oxigenări a organismului se va face simţită rapid.

Mersul în picioarele goale reprezintă o veritabilă autopresopunctură. Şi aceasta pentru că, potrivit unor opinii din ce în ce mai des acceptate, talpa piciorului este o hartă a întregului organism, cu zone ce corespund fiecărui organ sau sistem al organismului. Mersul în picioarele goale reprezintă o modalitate simplă de deblocare şi activare a zonelor lenese.

Iată, aşadar, şase paşi siguri spre o formă maximă de Sărbători.

*Pagină realizată de* **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

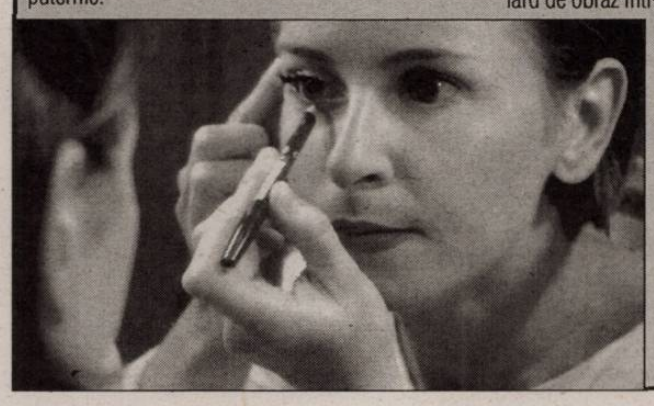
# Machiajul şi... astrele

*Se pare că astrele ne dictează chiar şi machiajul potrivit. Respectând anumite reguli, în funcţie de zodie, machiajul poate da chipului dv. un farmec şi o strălucire aparte.*

Machiajul femeilor născute în zodii de Foc (Berbec, Săgetător, Leu) trebuie să degaje optimism. Lor li se potrivesc tonuri delicate, discrete: fard de pleoape auriu, rimel negru, ruj oranj puternic.

Femeile din semnele de Pământ (Capricorn, Taur, Fecioară) trebuie să adauge machiajului o notă de mister. Efectul poate fi creat de un fard de pleoape albastru intens şi un ruj roz. Această combinaţie care creează o imagine de o anumită paloare conferă un magnetism irezistibil.

Femeile născute într-un semn de Apă – Rac, Scorpion, Peşti – au o imagine exotică, seducătoare. Ele apelează pentru machiaj la o pudră cu o nuanţă mai închisă decât cea a tenului, un fard de obraz într-o nuanţă caldă, cu luciu de buze delicat şi un fard de pleoape armonizat perfect cu culoarea ochilor.



Femeilor născute într-o zodie de Aer li se potriveşte un machiaj cochet. Expresivitatea zâmbetului şi frumuseţea buzelor se accentuează folosind creion de contur. Un fard de pleoape într-o nuanţă deschisă vă va da un aer visător, iar fardul de obraz va accentua prospeţimea şi farmecul irezistibil.

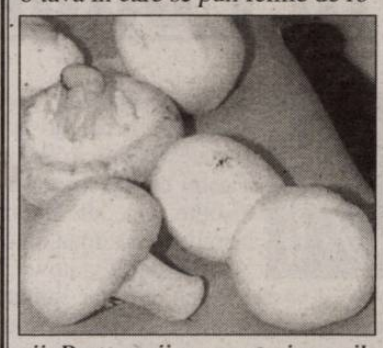
## Gastronomice

*Doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca oferă cititoarelor noastre câteva reţete rapide.*

### Ciuperci la cuptor

***1 kg ciuperci, sare, piper, pătrunjel verde, 1 pahar cu vin, 2 roşii, 1 pahar cu ulei.***

*Se spală ciupercile, se desprind picioruşele, se curăţă. Roşiile se taie felii, pătrunjelul se spală şi se taie mărunt. Se pregăteşte o tavă în care se pun feliile de roşii. Peste roşii se aşază ciupercile (şi pălăriile şi picioruşele). Se presară pătrunjelul, se toarnă uleiul, vinul, sare şi piper şi se dă la cuptor până scad. Se servesc fie reci, fie calde. Sunt delicioase.*



### Praz umplut

***10 fire de praz gros, 4 linguri orez, 3 linguri ulei, 2 cepe, o lingură rasă cu făină, 1 pahar cu suc de roşii, suc de lămâie (o linguriţă).***

*Se curăţă prazul, se opăreşte partea albă, se taie în bucăţi de 5-6 cm şi se scoate miezul (cu coada lingurii de lemn). Într-o cratiţă se pune ulei în care se vor căli prazul tocat, ceapa tocată şi orezul fiert. Se condimentează, se amestecă bine şi se umplu tuburile de praz. Se aşază în cratiţă. Se face un sos astfel: se călesţe o jumătate de ceapă tocată fin, se amestecă bine cu făină, suc de roşii şi suc de lămâie şi se lasă să fiarbă până se obţine un sos legat, care se toarnă peste prazul umplut. Se lasă la cuptor până scade sosul.*

### Ţelină cu ciuperci

***3 ţeline mari, 5 linguri unt sau ulei, 10 ciuperci, o ceapă, o lingură cu smântână sau bulion de roşii, pătrunjel verde, o linguriţă făină, suc de lămâie.***

*Se curăţă ţelina, se taie felii groase care se pun la fiert. Se taie ceapa mărunt şi se călesţe într-o cratiţă cu unt împreună cu ciupercile tăiate fin, apoi se pune o linguriţă de făină desfăcută în apă rece şi se lasă la fiert 20 de minute. Se adaugă ţelina şi se mai lasă puţin să fiarbă la foc mic. Se pun sare, pătrunjel verde, tocat mărunt, sucul de la o lămâie. Se adaugă o lingură cu smântână sau bulion de roşii şi se lasă să scadă la cuptor.*

Mari aventurieri ai lumii

# India, o nucă tare pentru portughezi

Eforile, cum se poate înţelege, erau normale în acele vremuri de pionierat în domeniul expediţiilor pe mare, cele care au dus, însă, să nu scăpăm din vedere, la o altă împărţire a lumii şi la extinsa perioadă numită a „colonialismului". S-a înşelat Columb care a crezut că a ajuns în India, nebănuind nici o clipă că descoperise „al patrulea continent", a greşit şi Pedro Alvarez Cabral care a luat Brazilia drept o insulă, botezând-o „Vera Cruz". Dar calculele negustorilor care vedeau uriaşe profituri în noul negoţ cu India, pe ruta maritimă descoperită de Vasco da Gama, nu suportau ideea de eroare. Aşa se face că, rezolvând repede problemele proaspetei posesiuni portugheze, Cabral îşi îmbarcă oamenii pe corăbii şi pe data de 3 mai 1500 porneşte spre India. La sfârşitul lunii, flota lui se apropie de Capul Bunei Speranţe descoperite de Bartolomeu Dias, aflat acum ca secund al lui Cabral în această călătorie, dar nu toată lumea s-a dovedit a fi norocoasă, deşi cu sănătatea stăteau bine toţi. În furtuna care se iscă pe neaşteptate, patru din cele 13 vase ale lui Cabral se duc la fund împreună cu echipajul şi împreună cu cel care descoperise punctul sudic al Africii, Bartolomeu Dias. Cu flota zburătăcită şi cu un prieten pierdut, Cabral reuşeşte totuşi să ajungă la Kilwa pe 26 iulie 1500. Kilwa este undeva pe coasta estică a Africii, după ce faci ocolul continentului prin punctul lui sudic. Aventurierul portughez ar fi poposit poate mai mult pe aici, dar din pricina unor neînţelegeri cu boss-ul local se vede nevoit să se pună din nou pe drum. Pe 2 august, flota lui Cabral ajunge la Melindi unde, de astă dată, este primit cu prietenie de „autorităţi", mai mult, el reuşeşte să primească în dar un pilot priceput în călătoriile pe mare, pe Oceanul Indian. După numai o lună şi aproape două săptămâni, Cabral ajunge la Calcutta, era 13 septembrie 1500. Am putea spune că lucrurile au ieşit bine pentru

Pedro Alvarez Cabral

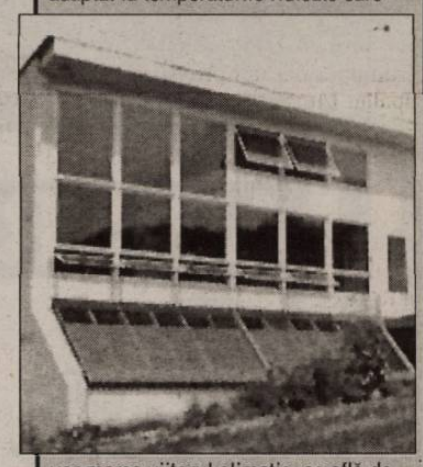
Pedro Alvarez Cabral: a ajuns unde şi-a dorit, relativ repede şi cu relativ puţine pierderi, dacă nu-l punem la socoteală pe Bartolomeu Dias. Numai că în realitate, lucrurile nu stăteau atât de roz pe cât am fi tentaţi să credem. India de atunci nu era un bulgăr de plastilină care să ia forma mâinii celui care îl frământă. Puterea din Calcutta îi priveau pe străinii care veneau pe acolo ca pe nişte paie în ochi: învăţaseră încă de la prima sosire a portughezilor la Calcutta, că aceştia nu fac decât să aducă probleme, să creeze instabilitate, să dezechilibreze înţelegerile seculare, să acapareze şi să controleze ei totul. Aroganţa şi forţa pe care le afişau portughezii în relaţiile cu „indienii" nu se plasează deloc departe de aroganţa cu care Occidentul se comportă azi cu ţările lumii a treia, cu âcelea care încă mai au ceva bogăţii naturale. Să vedem ce s-a întâmplat cu Cabral care tocmai se felicita că a ajuns cu bine acolo unde fusese trimis. Prima lui acţiune a pornit cu stângul şi asta pentru că portughezul a ignorat un amănunt: atunci când şi-a prezentat translatorii, aceştia fiind din clasa socială inferioară, faptul a fost considerat de stăpânul Calcuttei o adevărată insultă. Din acel moment negocierile care trebuiau să fie fructuoase pentru Cabral s-au deteriorat iremediabil. Şi într-o asemenea măsură încât după zece (!) săptămâni de discuţii, portughezul nu reuşise să obţină decât încărcarea cu piper a doar două nave! Dar necazurile nu aveau să se oprească aici. *(Va urma)*

**GEORGE CUŞNARENCU**

## De la case inteligente, LA CASE BIOCLIMATICE

Cine nu şi-ar dori o casă cu multe încăperi, mobilată modern, aflată în deplină securitate? O casă care să satisfacă, însă o multitudine de nevoi şi dorinţe fără ca locatarii să facă vreun efort. O casă dotată cu o reţea complicată de calculatoare cu programe sofisticate, cu senzori, camere de luat vederi, roboţi (care vor face curăţenie, vor găti, vor spăla, vor alerta medicul de familie), echipamente medicale care vor aprecia în permanenţă starea de sănătate a locatarilor fără să-i deranjeze, toate acestea fiind interconectate. Proiecte pentru aceste case avangardiste există, există şi prototipuri dar bogătaşii nu sunt foarte entuziasmaţi să intre în posesia unei case inteligente, poate pentru faptul că nu s-ar simţi în largul lor, fiind în permanenţă monitorizaţi de aparatura ultrasofisticată care le anticipează chiar, nevoile, demersurile, sau doar le apreciază pentru a veni în ajutorul lor. Dar şi pentru faptul că se profilează o altă prioritate: casele bioclimatice.

O nouă formulă a habitatului, adaptat la temperaturile ridicate care



vor marca viitorul climatic, se află de mai multă vreme în sfera de preocupare a inginerilor constructori. Locuinţele nu sunt pregătite pentru viitor, pentru un viitor torid, un motiv de nelinişte pentru populaţiile europene care au resimţit şocul canicule din anul 2003 cu un bilanţ de zeci de mii de victime. În ţările dezvoltate, majoritatea clădirilor, caselor, sunt prevăzute cu pereţi interiori de izolare, un mijloc eficace de protecţie împotriva frigului dar contraproductiv în timpul verii, consecinţele putând deveni dramatice în condiţii de temperaturi ridicate.

Organismele publice au instituit o serie de programe specifice de cercetare în domeniul materialelor celor mai performante şi în cel al informării şi sensibilizării publicului. O largă paletă de soluţii ce constau în elemente de izolare, echipamente termice, e oferită publicului, din care nu lipsesc materialele inteligente cu maximă protecţie faţă de soare. Pe de altă parte intervin constructorii care propun noi tipuri de locuinţe concepute în funcţie de orientarea Soarelui, cu ajutorul unor programe de calculator foarte sofisticate, evitându-se în acest fel în mod „natural" încălzirea interioarelor. Dar aceste tehnologii ridică preţul unei case cu 10-20% faţă de cel obişnuit, un efort financiar agreat doar de cei cu venituri mari.

**DORIN MĂRAN**

**Să vorbim corect!**

## A călca...

Există pleonasme atât de adânc intrate în vorbire încât aproape că nici nu le mai sesizăm. Unul dintre acestea este „a călca în picioare". De câte ori ne omoară elocvenţa ne trezim spunând despre câte cineva că „a călcat în picioare tot ce era mai sfânt". Această exprimare pare să nu deranjeze, întrucât verbul este folosit într-o serie de alte expresii: „a-şi călca pe inimă", „a călca (a păşi) cu dreptul", „a călca strâmb" ş.a.

Expresia „a călca în picioare" nu poate sta însă alături de cele de mai sus pentru că, verbul „a călca" înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul „A pune piciorul pe ceva sau pe undeva, a păşi" sau „A strivi, a zdrobi, a nimici cu picioarele".

Date fiind aceste sensuri, complementul „în picioare" nu mai are nici un rost, iar expresia, deşi destul de obişnuită, nu poate fi acceptată ca atare. *(I.S.)*

Galeria adevăraţilor mari români

# EMIL RACOVIŢĂ

moldoveanul de pe „Belgica" 2

***Rămăsesem la momentul îmbarcării lui Racoviţă pe vasul de cercetări „Belgica". În continuare, vom vedea cum a fost decorat de guvernul belgian, cum şi-a continuat activitatea ştiinţifică în Franţa şi cum s-a ocupat de speologie în România.***

Pe mare, Emil Racoviţă a avut de înfruntat pericole deosebite, evenimente, unele de-a dreptul dramatice, furtuni, uragane, la un moment dat, chiar şi nava s-a împotmolit într-un recif de unde, când se credeau cu toţii pierduţi, s-a eliberat ca prin minune, apoi noaptea polară de 3 luni, începând cu 18 martie. Un marinar a căzut în apă de unde nu a mai putut fi recuperat, secundul vasului, belgianul Danco s-a îmbolnăvit grav şi a decedat, deci şi un tribut de două vieţi omeneşti. Cei 17 rămaşi erau buhăiţi, anemici, cu plete lungi şi cu bărbi până la brâu, târându-se anevoie de colo-colo. Cu toate acestea, expediţia şi-a îndeplinit misiunea. Racoviţă, pe lângă observaţiile de mare valoare, făcute cu precădere la pescăruşi, la cele 4 specii de pinguini, 4 specii de foci şi 3 specii de balene, a adus în Europa o cantitate imensă de material biologic, pe care l-au studiat diverşi specialişti şi se pare că nici până în astăzi nu a fost studiat în întregime. De o rară frumuseţe, eleganţă şi exactitate sunt descrierile făcute de E. Racoviţă, fie în lucrări publicate, fie în conferinţe. A încerca să le redăm cât de cât, ar însemna să le mutilăm. Ele pot fi înţelese, preţuite şi savurate numai citind textul original.

După 13 luni cât a stat prinsă între gheţurile banchizei antarctice, „Belgica" s-a eliberat şi a putut lua drumul spre casă, unde a ajuns după aproape 2 ani cât a durat expediţia (1897-1899). Guvernul belgian l-a decorat pe Emil Racoviţă cu „Crucea de fier a Ordinului Leopold", primăria oraşului Anvers i-a acordat comandantului A. de Gherlache medalia de aur, iar lui Racoviţă şi lui Amundsen, câte o medalie de argint. După întoarcerea în Europa, Racoviţă a venit la Vaslui unde oficialităţile au dat în cinstea lui o mare serbare populară câmpenească, cu mulţime de norod, cu entuziasm indescriptibil), cu muzici militare şi cu tarafuri celebre (cel de la Fâstâci), cu banda lui Panagachi şi Parono, la Poiana Holmului.

Apoi şi-a reluat activitatea de zoolog în Franţa, la Banyuls-sur-Mer. Întreprinde incursiuni de cercetare în Mediterana, împreună cu Pruvot, pe vasul „Roland". În anul 1900 ajunge în Baleare, pe insula Majorca, unde cercetează peşterile Cuevas del Drach, făcând importante descoperiri. A fost momentul marii cotituri din viaţa sa de biolog, de abandon a zoologiei marine şi de trecere în domeniul speologiei. Deci de la apele oceanelor şi ale mărilor, în lumea golurilor întunecate de sub pământ, o lume fascinantă, cu medii extreme, ca şi cel alpestru, sau cel deşertic, dar mai bogat, mai interesant, captivant. Până în 1924, împreună cu colaboratorii săi, mai întâi cu francezul Jeannel, mai apoi cu Chappuis şi Puşcariu, a cercetat peste 1400 de peşteri, din România, Franţa, Spania, Africa de Nord, Slovenia, recoltând peste 150.000 exemplare din specii de animale cavernicole. El s-a stabilit la un grup de raci, numiţi izopode, pe care i-a studiat până la sfârşitul vieţii predestinat, parcă, prin radicalul numelui său... „raco".

Al doilea gest patriotic, pe lângă cel de satisfacere a serviciului militar, amintit deja, a fost acela de a veni în România, la Cluj, în 1920, după unirea Transilvaniei cu ţara, pentru a pune umărul la dezvoltarea Universităţii clujene. Părăsea astfel Franţa, cu laboratoarele şi staţiunile sale de cercetare, după o muncă de aproape 30 de ani şi unde ocupa o poziţie de frunte. Era nevoie de el în ţară atunci şi a venit. Dar mută de la Paris la Cluj centrul cercetării speologice, aduce şi materialul adunat, cartoteca, biblioteca şi chiar şi cercetători (Jeannel din Franţa, Chappuir din Elveţia) colaboratori ai săi. Mai târziu a adus şi alţi cercetători de prestigiu, pe Guiart şi Levaditi de la Institutul Pasteur din Paris. Adică tocmai invers de cum se întâmplă astăzi la noi.

S-a căsătorit cu o pariziancă, Hélene Boucard, simplă lucrătoare într-un magazin de pălării. A avut o căsnicie fericită şi trei fii. Unul dintre aceştia şi un nepot l-au urmat în ale biologiei. (Nepotul este un apreciat cercetător.)

Redăm, pe scurt, în final, principalele sale activităţi, acţiuni, funcţii, distincţii şi onoruri care i-au fost atribuite, în afara celor menţionate anterior.

➤ A înfiinţat primul Institut de Speologie din lume (Cluj, 26.04.1920). ➤ A luptat, de pe diversele poziţii, cu guvernanţii, pentru dotarea laboratoarelor, sprijinirea cercetării, salariile profesorilor, folosind cuvinte foarte tari. ➤ A sprijinit înfiinţarea Muzeului etnografic din Cluj (1928). ➤ A participat la organizarea Universităţii clujene. ➤ S-a implicat în acţiuni de ocrotire a naturii, în probleme ale şcolii şi cercetării. ➤ Subdirector la staţiunea de la Banyuls-sur-Maer (Arago). ➤ Codirector la „Archives de zoologie...". ➤ Preşedinte de onoare al Societăţii zoologice din Franţa (1925). ➤ Preşedinte al Academiei Române (1926-1929). ➤ Rector şi prorector al Universităţii din Cluj (1929-1931). ➤ Membru al Academiei Române al Societăţii de medici şi naturalişti (1900), al Societăţii regale de geografie – Anvers (1900), al Societăţii de speologie Paris (1910), al Societăţii de zoologie Londra, „Junta de Ciencias naturales" Barcelona etc.

L-am apucat în ultimii doi ani de viaţă (1946 şi 1947) pe marele nostru savant, mentorul iubit al tuturor biologilor români. Mergea zilnic la Institutul înfiinţat de dânsul, pe str. Clinicilor din Cluj, în laboratorul său de speologie. Ca student, cum aveam cursuri şi lucrări de laborator în aceeaşi incintă, îl întâlneam adesea: un bătrânel uşor adus de spate, în costum negru, de modă veche, strâns pe corp, cu o trăistuţă în bandulieră, mergând agale şi sprijinindu-se în baston.

La 15 noiembrie 1947 împlinea 79 de ani. La 16 noiembrie nu s-a mai prezentat la datorie. A fost carnetul său de note deschis pe masă şi aşteptându-l. La 19 noiembrie s-a stins din viaţă. Avea 79 de ani şi 4 zile...

**AUREL MICLUŢA,**
Baia Mare

***Desen oferit redacţiei, realizat de autor cu ocazia centenarului zilei de naştere a lui E. Racoviţă***

Nr. 50 (2561)

# Triumful mitologiei

Cele mai expresive transpuneri vizuale ale „Metamorfozelor" lui Ovidiu aparţin italianului Antonio Allegri, cunoscut în istoria picturii universale drept *Correggio* (1489-1534). A fost cel mai important pictor al şcolii din Parma, care şi-a luat supranumele după mica localitate lombardă în care s-a născut. Tatăl său a fost comersant, iar Antonio Allegri a dovedit toată viaţa o modestie rară. Şi din acest motiv, nu se ştiu foarte multe despre copilăria şi adolescenţa sa. Cert este că în jurul vârstei de douăzeci de ani, Correggio era deja familiarizat cu pictura clasică (Lorenzo Costa, Francesci Francia etc.). Talentul său remarcabil începe să fie pus în valoare prin comenzile primite în tinereţe din partea clerului din Mantua şi din localitatea natală. Piesele sale de altar impresionează şi, treptat, devine artist independent. În felul acesta reuşeşte să se întreţină prin lucrări religioase excepţionale – cele mai multe dedicate Fecioarei Maria.

Deşi a avut foarte buni prieteni printre manieriști (cel mai cunoscut fiind Michelangelo Anselmi), Correggio şi-a urmat cu genialitate propriile idei artistice şi a devenit – aşa cum afirmă majoritatea criticilor – un pionier al stilului rococo. Inventivitatea sa s-a făcut remarcată şi prin modul în care şi-a imaginat unele scene biblice. Numeroase edificii religioase din Parma (şi nu numai) sunt adevărate capodopere ale Renaşterii italiene şi au influenţat mari maeştri ai secolului XVI şi XVII.

Danae

Mercur, Venus şi Cupidon

Cu toate acestea, în timpul vieţii Correggio nu s-a bucurat de o faimă extraordinară, poate şi din cauza modestiei cu care maestrul îşi ducea viaţa. A fost căsătorit doar zece ani, cu Girolama Francesca di Braghetis, care a murit în 1529.

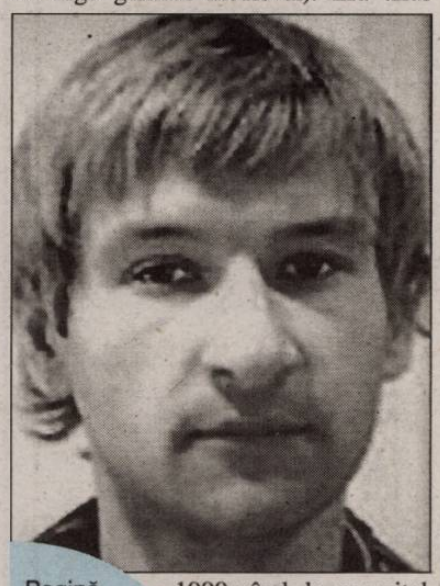
Pentru marele public, care nu poate admira operele religioase ale bisericilor din Parma, Correggio este mai cunoscut datorită seriei sale de picturi de inspiraţie mitologică. Şansa de a se evidenţia şi în privinţa subiectelor profane i-a oferit-o un mare nobil, Federico II de Gonzagua, care voia să-şi amenajeze o uriaşă încăpere a palatului său din Matua cu teme din „Metamorfoze", de Ovidius Publius Naso (43 î.Ch. – 17 d.Ch.) – faimosul poet latin exilat la Tomis-Constanţa. Acea colecţie de legende fusese terminată de Ovidiu în anul 8 d.Ch., chiar înainte de a fi pedepsit de către Augustus. Din păcate – după unii istorici – colecţia mitologică a lui Correggio a fost oferită regelui Carol V, iar ulterior multe lucrări s-au răspândit în toată Europa. În principalele opere inspirate din „Metamorfoze", maestrul a dovedit o mare sensibilitate pentru nudul feminin, fie că este vorba de Venus, Danae, Leda sau Io. Totodată, imaginaţia lui Correggio ne farmecă şi astăzi, fiecare ipostază aleasă punând în evidenţă esenţa fiecărei legende. De altfel, nudul din „Mercur, Venus şi Cupidon" este o adevărată lecţie de glorificare a trupului feminin, lecţie preluată de mulţi dintre reprezentanţii de seamă ai barocului şi romantismului... Poate aceste prezentări diafane ale femeii-zeiţă ascund şi o nostalgie după singura femeie din viaţa artistului, soţia sa Girolama. După dispariţia acesteia, maestrul a rămas singur, în pofida aprecierii de care se bucura din partea unor doamne din înalta societate parmegiană. Zeiţele lui Correggio sunt şi astăzi modele de fineţe şi voluptate.

Zeus şi Io

## BAZAR BIZAR

### Domnul „Nimeni" se însoară

Cel mai faimos caz de amnezie nevindecată este cel al bărbatului care a primit numele de Philip Staufen (de la un rege german medieval). Era anul 1999 când, la un spital din Toronto (Canada), s-a prezentat un tânăr (probabil de 25 de ani), care fusese victima unor tâlhari. Avea răni pe faţă şi nu-şi mai amintea absolut nimic din biografia sa. El a fost diagnosticat cu amnezie globală post-traumatică.



Omul – poreclit de presă „domnul Nimeni" – vorbea engleza cu accent Yorkshire, ştia franceză şi italiană şi putea citi în limba latină. Şi, pentru că nu-şi revenea, amprentele şi fotografia sa au fost difuzate în toată lumea. A locuit o vreme la o familie, care a strâns fonduri de caritate pentru dl Nimeni. Omul a început să-şi ceară drepturile elementare, în primul rând un certificat de naştere şi un paşaport de la autorităţile canadiene, dar acestea l-au refuzat. Disperat, amnezicul a început o grevă a foamei. Dar tocmai în acea perioadă, a căzut o bombă: un actor de filme porno din Anglia a susţinut că l-a recunoscut, că i-a fost coleg şi i-a dat şi numele. Fizionomiile celor doi erau foarte asemănătoare, dar în cele din urmă identificarea a fost anulată.

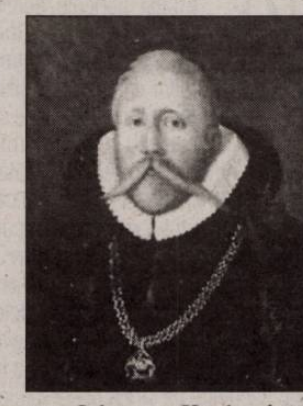
Între timp, dl Nimeni face un gest uluitor pentru un om fără identitate (statul canadian refuza în continuare să-i elibereze vreun certificat): se însoară, în 2001, pe baza unui „Permis ministerial" – document cu valabilitate temporară oferit de autorităţile din Vancouver. Mireasa nu a fost alta decât fiica avocatului care se lupta pentru dreptului lui Nimeni. Numai că belelele acestuia se amplifică. Actorul porno cu care fusese confundat s-a plâns la poliţie că i-au fost furate actele de identitate. Dl Nimeni a fost imediat arestat (2004). Eliberat din lipsă de probe, Nimeni şi soţia lui au dispărut din Canada şi nici până astăzi nu se ştie pe unde se ascund cei doi refuzaţi de toată lumea.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecţia de personalităţi care au sucombat în împrejurări bizare – sau acele împrejurări le-au făcut celebre – continuă:

◆ ***Sani Abacha*** (1943-1998) a fost un politician şi lider militar în Nigeria. El a fost, de facto, preşedintele acelei ţări între 1993 şi 1998. A participat activ la două lovituri de stat nesângeroase şi a ajuns şef al armatei şi ministru al apărării. A condus din umbră şi la vedere un regim abuziv, care a întâmpinat o mare rezistenţă din partea opoziţiei democratice. La 54 de ani, pe când se afla în vila sa din Abuja, Sani Abacha (foto 1) a suferit un atac de cord şi a murit. Nu s-a făcut autopsie şi nigerienii cred că liderul a consumat în exces un preparat numit Buratashi – plantă folosită pentru creşterea virilităţii, similară Viagrei.



◆ Celebrul astronom, astrolog şi alchimist danez, ***Tycho Brahe*** (Tyge Ottesen Brahe; 1546-1601) provenea dintr-o familie nobiliară. El a contribuit enorm la dezvoltarea teoriilor lui Copernic şi Ptolemeu, creând propriul său model de univers. Foarte importantele şi precisele sale observaţii astronomice au fost folosite de elevul său, Johannes Kepler, la elaborarea legilor mişcărilor planetare. Din păcate, fiind un om cu o educaţie aleasă, nu a dorit să plece în timpul unui banchet pentru a urina. S-a abţinut, dar în cele din urmă vezica sa urinară „a plesnit"! Brahe (foto2) a murit după o agonie de 11 zile. O altă versiune spune că ar fi fost otrăvit cu mercur de Kepler.

TRADIŢII

## Răpirea miresei

Obiceiul numit „răpirea miresei" are la noi – şi în mai toate ţările creştine – o nuanţă ludică şi este o formalitate care stârneşte veselia şi întreţine buna dispoziţie. Dar studiile făcute de antropologi francezi şi englezi demonstrează că răpirea miresei are un sens propriu, deloc figurativ, în ţări precum Kazahstan, Turkmenistan, în zona Caucazului, apoi în Etiopia şi Rwanda. Răpirea este autentică şi căsătoria celor doi tineri nu mai este rodul iubirii. Se cer compensaţii financiare de către familia miresei – în cele mai bune cazuri. În unele ţări africane, mireasa răpită este violată şi, în aceste circumstanţe, familia nu o mai vrea înapoi, iar mariajul este forţat de dezvirginarea violentă – dezonorarea – a fetei.

În unele ţări din Asia centrală, tradiţia este oarecum mai paşnică. Neamuri ale băiatului răpesc fata pe care familia viitorului mire a pus ochii, dar tânărul nu o vede decât după ce fata îşi dă acordul. Ea este ţinută ostatică mai multe zile, făcându-se presiuni psihologice asupra ei, dar fără să fie agresată fizic în vreun fel. Deşi o astfel de procedură premaritală este interzisă, nu sunt semnalate cazuri de condamnări penale. Antropologii susţin, în consecinţă, că faimoasa lună de miere este o practică deviată din „taina" răpirii miresei, în sensul că mirii trebuie să stea ascunşi până ce familiile lor acceptă cu toată inima noua situaţie şi nu mai recurg la represalii.

## Știați că...

◆ *...un nor de mărime mijlocie poate cântări circa 300.000 tone? Unul de furtună depășește 1.000.000 tone.*

◆ *...capitala Republicii Guineea din Africa de*

*Vest este orașul Conakry? Are circa 800.000 locuitori.*

◆ *...cel mai înalt vulcan submarin din lume este vulcanul Macarov, din Oceanul Pacific, aflat la jumătatea distanței dintre sudul Arhipelagului japonez și Insulele Hawaii? Măsoară circa 5038 metri.*

◆ *...Robinson Crusoe, eroul celebrului roman publicat în 1719 de Daniel deFoe (1660-1731) a avut un model real? Este vorba de un*

*marinar care a fost pedepsit pentru indisciplină și lăsat patru ani pe o insulă pustie, dar prin hărnicie și curaj a depășit greutățile întâmpinate, în special singurătatea.*

◆ *...Keamancea este un instrument muzical popular cu coarde? Este folosit în regiunile transcaucaziene.*

◆ *...singura maimuță europeană este magotul?*

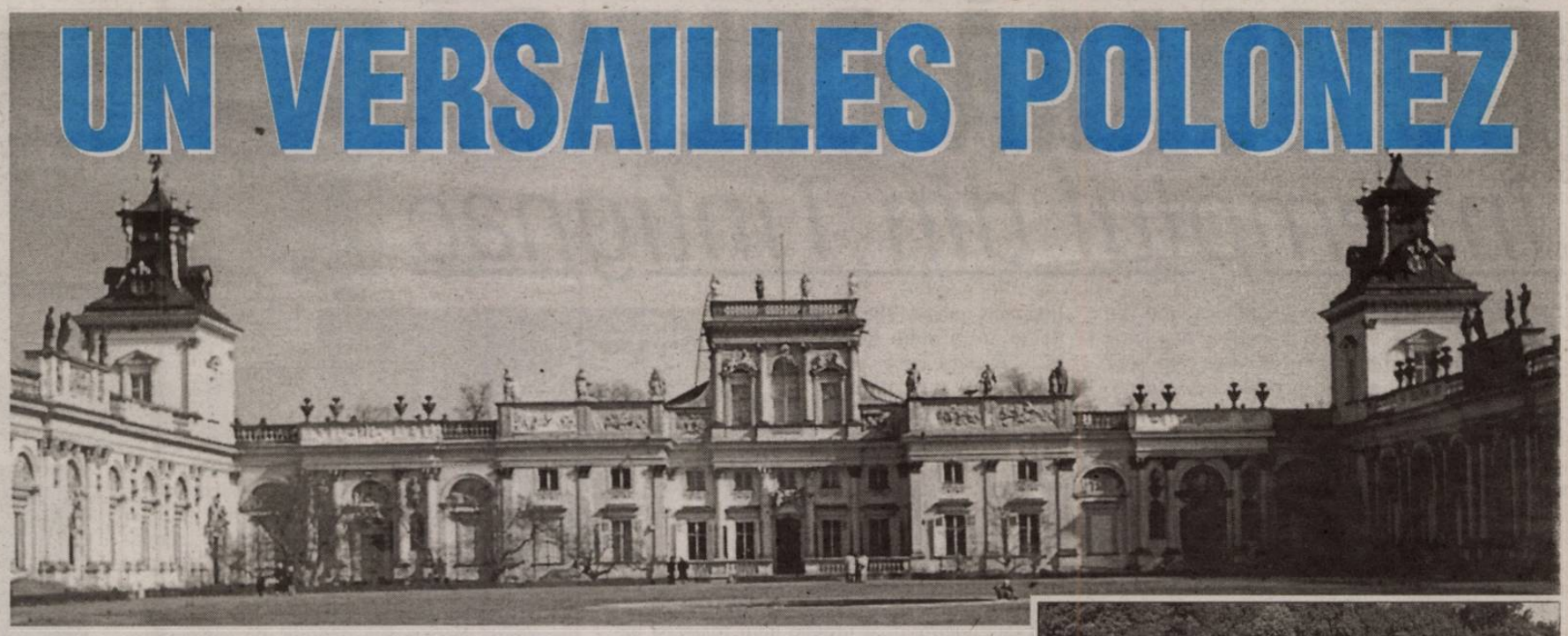
*Trăiește pe stâncile Gibraltarului.*

◆ *...rizosfera este un strat de pământ de circa doi metri grosime? În el se găsesc rădăcinile plantelor.*

◆ *...mănăstirea ortodoxă situată la cea mai mare altitudine se află în munții Ceahlău? Altitudinea este de 1800 metri.*

Știați că...

# UN VERSAILLES POLONEZ



Strâns legat de istoria Varșoviei, conceput ca o reședință regală de țară, palatul Wilanow, de fapt un complex de construcții, a fost numit cu admirație „Versailles-ul polonez". Complexul amintește zilele glorioase ale istoriei țării, și în mod special victoria asupra turcilor, obținută de armata poloneză, condusă de Jan al III-lea Sobieski în 1683. Regele aprecia în egală măsură viața militară și cea de familie și de aceea își dorea un

Mormântul construit de A. Potocki

loc retras, la capătul domeniilor sale. Palatul a fost construit pentru el și soția sa Maria Casimir d'Arquien Sobieska la sfârșitul secolului al XVII-lea și a fost moștenit de fiii acestuia în 1696. În 1720 a fost luat în stăpânire de câțiva magnați polonezi dar peste zece ani, în 1730, și-a recăpătat statutul de reședință regală, menținându-și-l sub August al II-lea Wettin și August al III-lea Wettin. Așezământul trece din nou prin mâinile mai multor familii aristocrate și, în 1805, arheologul și colecționarul de artă Stanislaw Kostka Potocki pune aici bazele unui muzeu deschis marelui public. Din secolul al XIX-lea până în 1945 Palatul a aparținut familiei Branicki fiind apoi confiscat de stat. Mare parte din interioare și grădini au fost distruse în timpul celui de al doilea război mondial dar, prin eforturi susținute, reședința și-a recăpătat strălucirea de odinioară.

Parterul clădirii principale a complexului este mobilat cu piese originale din timpul regelui Jan al III-lea Sobieski și a Mariei Sobieskaia. Pereții dormitorului reginei sunt acoperiți de ornamente baroc iar dormitorul regelui are un baldachin cu motive turcești, comandat la Viena. Palatul găzduiește printre altele o celebră galerie de portrete unde sunt expuse tablouri reprezentând toți suveranii și eroii țării, conținând și efigiile multora dintre ei. Celebru este de asemenea Cabinetul etrusc având o impresionantă colecție de antichități. Toate sălile sunt împodobite cu obiecte de mare preț, multe ornamente sunt aurite, decorațiile sugerează măreție și opulență. În aripa de sud se află baia și apartamentul Ducesei Izabella Lumbomirska, încăperi care au supraviețuit dezastrelor, nefiind nevoie de mari restaurări, ca și Marele Vestibul decorat de Zug, incluzând pe lângă mobila clasică o splendidă alegorie a celor patru elemente fundamentale.

Istoria țării este evocată și de mormântul neo-gotic construit de A. Potocki între 1834-1836 pentru părinții săi. Monumentul a fost desenat de E. Marconi, decorat cu lei și stemele familiilor celor doi soți. În secolul al XVIII-lea a fost ridicată Orangeria care conține o serie de obiecte rare realizate din ceramică și lemn de meșteri autohtoni, porțelanuri chinezești, ceasuri și multe alte lucruri care au aparținut proprietarilor domeniului.

Parcul palatului

Parcul a fost creat în secolul al XVII-lea în stil franțuzesc. Ulterior a devenit mai degrabă un parc englezesc, având și o secțiune numită „grădina de trandafiri", realizată după desenele lui S.B. Zug. Ocupă o suprafață de 43 hectare și printre pomi se zăresc o clădire neo-gotică și una de inspirație chinezească. Este decorat din abundență cu statui de zei și zeițe și există aici un monument închinat bătăliei de la Raszyn, din 1809, dintre armata lui Napoleon și cea rusească.

Așezat pe trei nivele, parcul este unul dintre cele mai vechi din țară, oferind clipe de rememorare a unei istorii străvechi.

## Sculptură brâncovenească

Sculptura brâncovenească, înflorind în secolul al XVIII-lea și influențând toate lucrările de artă de mai târziu, este legată direct de monumentele pe care le împodobește. Meșterii tratează motivele mult mai liber, ornamentul luând aspectul unei dantele, cum se întâmplă și cu această balustradă din Palatul Mogoșoaia.

## „La Rotonda"

Arhitectura florentină din secolul al XVI-lea este dominată și de personalitatea lui Bartolomeo Ammannati (1511-1592), remarcat și ca sculptor. Cea mai cunoscută și mai comentată dintre creațiile sale este vila La Rotonda, de lângă Vicenza, realizată între 1550-1553.

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

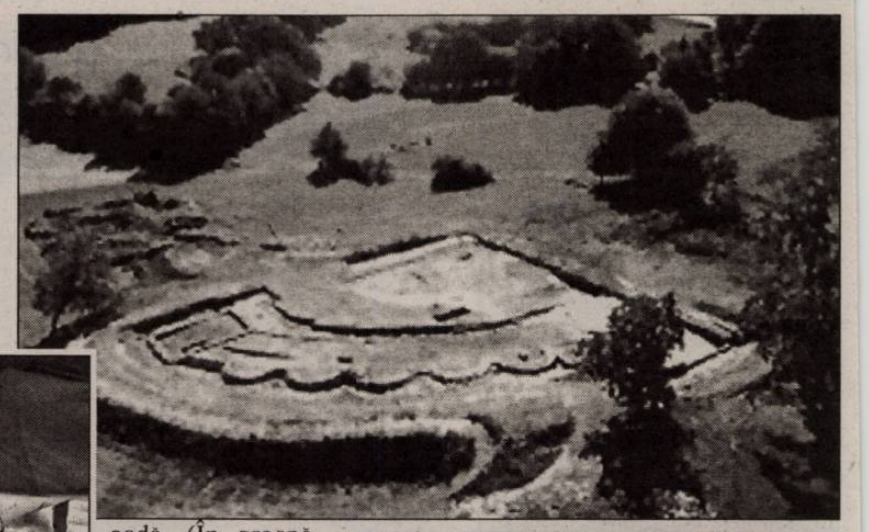
# Menhirele

Cuvântul menhir vine din bretonă, limbă în care înseamnă „piatra lungă". Este un stâlp de piatră necioplită înfipt în pământ și având o semnificație religioasă.

În nord-vestul Europei obiceiul de a realiza asemenea monumente din piatră brută este răspândit încă din neolitic. Este legat de ideea de durabilitate, simbolizată prin piatră și s-a concentrat de cele mai multe ori în jurul monumentelor funerare, cunoscute mai ales sub numele de dolmene. Simbolistica acestei asocieri este controversată. Unii le consideră monumente ale unei fertilități îndelungate, alții le socotesc sălașuri ale sufletelor, destinate odihnei spiritelor celor îngropați în apropiere care vor păzi ținutul stând deasupra lor. Sigur este că menhirele marcau un loc sfânt, legat poate de ideea de coloană a axei lumii.

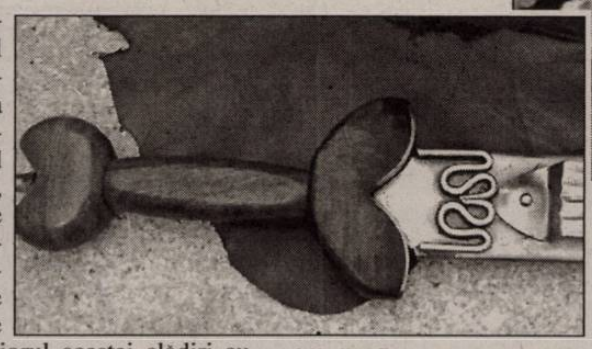
În apropiere de Carnac, în Bretania există câmpuri întregi de blocuri de piatră din care însă puține erau modelate ca adevărați menhiri. Se crede însă că aveau și un rol astronomic dar, desigur, există și aici o simbolistică religioasă care n-a putut fi stabilită încă în zilele noastre.

# COMOARĂ CELTICĂ
## în templul din Tintignac



Ansamblul arhitectonic antic din Tintignac (Franţa) a fost citat prima oară în 1838 de către scriitorul Prosper Mérimeé, în notele sale de călătorie. Un ansamblu (templu), construit din patru edificii monumentale printre care o clădire denumită „tribunal", cu o funcţie nedeterminată, un teatru şi o construcţie cu abside, lungă de 90 de metri, cu pereţii îmbrăcaţi în marmură.

Săpăturile în Tintignac începute în anul 2001, au permis studiul unei jumătăţi a ansamblului şi identificarea a şase faze succesive de ocupaţie a templului. Prima fază coincide cu perioada galeză, situându-se în primul secol î.Ch. În acea epocă, locul de cult se prezenta sub forma unui vast spaţiu cu baza pătrată având latura de 25 de metri, probabil, înconjurat de palisate, în mijlocul căreia se afla o clădire circulară cu un diametru de 20 de metri, sprijinită pe stâlpi de lemn. În interiorul acestei clădiri au fost descoperite doar urmele unui foaier şi bănuţi de argint deformaţi, loviţi cu ciocanul în cadrul unui ritual practicat înainte de cucerirea romană.



Fragmente din „trompetele" carnyx

În 2004 a fost descoperit în această platformă sacră un depozit de mobilier metalic, prezent şi în alte sanctuare din această perioadă. (În groapă s-au găsit doar fragmente de mobilier şi obiecte – aproximativ 500). Au mai fost descoperite săbii din fier cu mâner îmbrăcat în lemn, purtând inscripţii, deocamdată ilizibile din cauza coroziunii dar care vor reapărea după restaurare; patru suliţe din fier; un fragment dintr-un scut; 9 căşti din bronz (doar una era din fier); capete de animale realizate din tablă de bronz (două capete de mistreţi, un cap de cal etc.). Ochii acestor animale au fost probabil confecţionaţi din sticlă. Capetele de animale ar fi avut rolul de stindarde montate pe prăjini de lemn sau metal şi purtate în timpul luptelor de avangarda războinicilor. Au mai fost descoperite instrumente de muzică, foarte bine conservate, cum ar fi, de pildă, aşa numitul carnyx, o trompetă de război. Reprezentări ale acestor trompete au fost recunoscute pe unele monede din bronz şi pe monumente triumfale din Galia romană. Depozitul din Tintignac constituie o adevărată mină de aur pentru specialiştii francezi şi străini, preocupaţi de civilizaţia celtică, o parte din obiectele descoperite aici urmând, peste câţiva ani, să figureze într-un muzeu.

Monedă de aur datată din anul 48 î.Ch.

**DORIN MĂRAN**

Splendorile naturii

# ŢARA OLTULUI
## între Munţii Făgăraşului şi Perşanilor

Cunoscută drept cea mai mare şi mai bine individualizată dintre depresiunile Transilvaniei, Ţara Oltului este încadrată între unităţi de relief mai înalte din toate părţile. La sud, masivul Făgăraşului cu vârfurile şi căldările glaciare acoperite de zăpezi până spre vară, la est, Perşanii – munceii uşor de trecut pe trei şosele naţionale şi trei linii de cale ferată; la nord, de marginea înaltă a Podişului sud-vest spre defileul Turnu-Roşu. Ţara Oltului este, aşadar, o depresiune premontană închisă, dar deloc izolată de regiunile vecine. De o singură excepţie putem vorbi, de Munţii Făgăraşului dar, totuşi, legăturile sunt asigurate prin drumuri, prin strâmturi sau popasuri de înălţime (peste Perşani şi peste Podişul Transilvaniei). Oamenii de pe aici formează o „lume aparte", fie că sunt olteni sau ardeleni.

Ţara Oltului, morfologic, este aproape o câmpie piemontană etajată şi terminată la nord prin lunca largă a Oltului însoţită de terase pe stânga râului. Imediat, vom vedea înşirate – tăiate de numeroşi afluenţi ai Oltului – dealurile şi muscelele Perşanilor şi sub Munţii Făgăraşului. Sub munţi, peste dealurile şi muscelele prefăgăreşene, întâlnim regiunea rece şi umedă acoperită de rouă sau brumă abundentă, ca efect al brizelor din munţii vecini. Apoi, urmează câmpia propriu-zisă, unde predomină vânturile ce aduc precipitaţii abundente. Aşadar, după cum susţin specialiştii, Ţara Oltului este, în primul rând, o creaţie a Făgăraşului aflată în „umbra" acestuia. O călătorie prin Ţara Oltului este o adevărată istorie a geografiei noastre.

Transilvaniei al Oltului, cam greu de urcat din cauza pantei repezi şi a alunecărilor de teren. În marginea vestică a depresiunii, podişul se arcuieşte ca o seceră, apropiindu-se de munţi în poarta străbătută prin care apa Oltului curge către

**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

# Mănăstirea Sfântul Ion Botezătorul Cămărăşescu

Aflată în judeţul Gorj, la marginea oraşului Târgul Cărbuneşti, la 25 km sud de Târgul Jiu, Mănăstirea Sfântul Ioan Botezătorul Cămărăşescu, are hramurile „Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul" şi „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie".

Biserica de zid a fost construită în 1780 de polcovnicul Mihai Colţescu în grădinile sale. Ultima lui urmaşă, Anica, se căsătoreşte cu Iorgu Cămărăşescu iar biserica şi grădinile sunt moştenite în cele din urmă de Toma Cămărăşescu, om de mare cultură. Apreciind valoarea deosebită a bisericii el aduce în 1880 meşteri de la Turnu Severin care execută serioase lucrări de restaurare şi apoi înzestrează locaşul cu preţioase obiecte de cult. Biserica a avut mult de suferit în timpul războiului din 1916, când turla ei a fost lovită puternic de gloanţe, deoarece servea ca punct de observaţie în timpul retragerii armatei de la Târgul Jiu, iar clopotul cel mare a fost ridicat de trupele germane.

În acelaşi an Toma Cămărăşescu moare, lăsând în urmă doi copii minori şi biserica destul de ruinată. Nicolae Iorga o vizitează însă în 1920 şi se adresează pentru evaluarea ei Comisiei Monumentelor Istorice. Cu toate că este declarată monument istoric, biserica a continuat să fie supusă degradării şi numai intervenţia celor două fiice ale lui Toma Cămărăşescu o salvează de la distrugere. Ele îşi ridică o gospodărie în apropierea locaşului, supraveghindu-l îndeaproape. În 1930 Comisia Monumentelor Istorice reface turla şi acoperişul de şindrilă reparând şi o parte din tencuielile exterioare. Lucrările, realizate datorită stăruinţei arhitectului Atanasiu, sunt întrerupte din lipsă de fonduri şi reparaţiile exterioare sunt făcute pe cheltuiala Anei Cămărăşescu. Tot acum este construit şi un zid de piatră în jurul bisericii, pentru a o feri de stricăciunile provocate de animale. În 1961 se stabileşte o zonă de protecţie interzicându-se tăierea pomilor şi prezenţa animalelor.

Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul

Biserica are ziduri groase, de până la un metru şi este ridicată în stil brâncovenesc, având pridvor deschis susţinut de şase coloane. Este acoperită acum cu tablă şi are o turlă octogonală, înfundată, deasupra pronaosului. Catapeteasma este de zid, naosul este luminat de câte o fereastră pe fiecare parte iar pronaosul de o singură fereastră lungă şi îngustă în partea dreaptă. Biserica a fost pictată abia la câteva decenii după ridicarea ei, de un pictor despre care se crede că se numea Matei şi fusese adus de Mihalache Colţescu, fiul polcovnicului. Exteriorul este împărţit în două registre de un brâu median având câte un şir de cărămidă zimţată deasupra şi dedesubt. Firidele mari de deasupra au fost şi ele iniţial pictate.

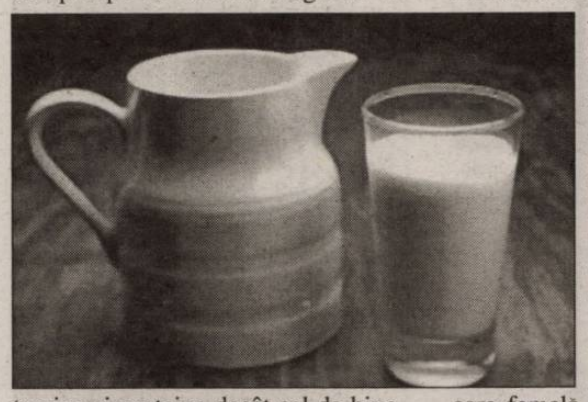
În pridvor sunt îngropaţi Toma Cămărăşescu şi soţia sa, iar la 25 metri în faţa bisericii se înalţă clopotniţa pe schelet metalic. Clădirile mănăstirii, care au aparţinut o vreme CAP-ului din zonă şi-au recăpătat vechea destinaţie, obştea de maici care a fost reînfiinţată după 1989 îngrijind cu multă dragoste şi devotament întregul aşezământ.

**IRINA STOICA**

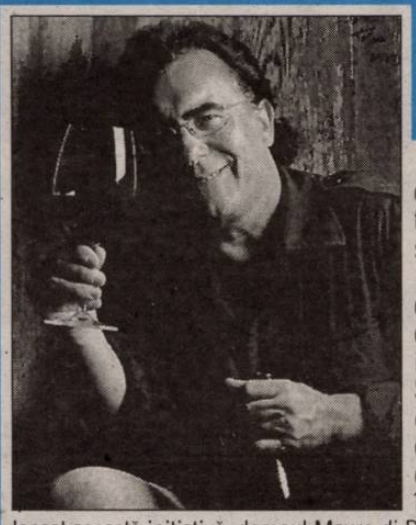
# CEL MAI SCUMP LAPTE DIN LUME

## *Costă 100 dolari kilogramul!*

Considerat unul dintre alimentele de bază din istoria omenirii, laptele continuă să fie apreciat de o mare parte din populaţia Globului, reprezentând încă hrana fundamentală pentru milioane de oameni. Chiar dacă pare un aliment comun, lucrurile nu stau însă chiar aşa, fiindcă există sortimente de lapte foarte scumpe. Şi nu ne referim aici la laptele de balenă sau de elefant, ci la cel de... elan, cel mai preţios dintre toate! Acest lapte, de aproape trei ori mai bogat în vitamine şi proteine decât cel de bivoliţă, se comercializează, în ţările scandinave, pentru suma de 100 de dolari kilogramul! Brânza realizată de fermierii din nordul Suediei din laptele acestui erbivor arctic este încă şi mai scumpă, fiind considerată, la ora actuală, o delicatesă mai râvnită decât faimoasele brânzeturi franţuzeşti, cu mucegai. Unul dintre cei mai de succes întreprinzători din industria laptelui de elan este fermierul Christer Johansson, care deţine o fermă de 24 de hectare, în satul Bjursholh, la 650 nord de Stockholm. Anual, mii de turişti veniţi din Statele Unite, Europa şi Japonia, îi trec pragul, pentru a gusta bunătăţile oferite de ospitalierul fermier şi chiar pentru a participa la ritualul mulgerii femelelor de elan. Aproape jumătate din cele 14 exemplare de elan ale turmei sale au fost găsite, pui fiind, de Johansson în pădurea din apropiere, după ce braconierii le uciseseră mamele. Fermierul a luat acasă puii de elan, i-a îngrijit şi acum aceştia îl răsplătesc, datorită lor suedezul ajungând un prosper om de afaceri. „Celor care spun că preţul e prea scump, le-aş sugera să vină şi să vadă ce presupune îngrijirea unui elan. Fiecare femelă trebuie mulsă două ore pe zi, spre a da doar 4 litri de lapte, spre deosebire de vaci, ce dau şi până la 20 litri! Iar pentru obţinerea unui kilogram de brânză sunt necesare aproape zece litri de lapte", spune Johansson, care exportă totuşi 300 de kilograme de brânză anual, produsul fiind scufundat în ulei şi sigilat apoi în butoaie de stejar. *(G.T.)*

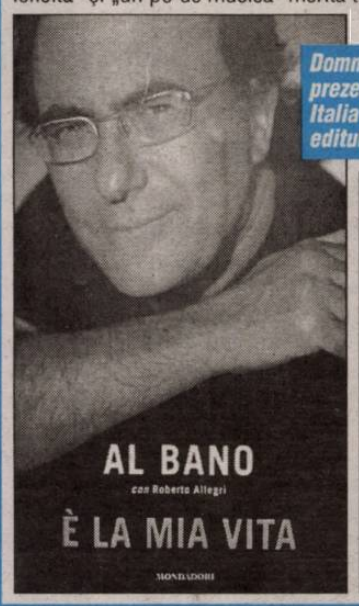


# Vinurile lui Al Bano

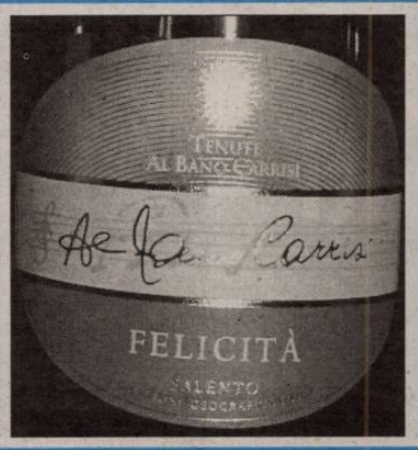


Puţină lume ştie că dincolo de faptul că este un cantautor italian cunoscut pe toate meridianele lumii, Al Bano se ocupă şi de producţia de vinuri. Linia sa vinicolă *Tenute Al Bano Carrisi*, a devenit un nume chiar şi în lumea iubitorilor de vinuri de cea mai bună calitate. E vorba despre soiuri nobile din podgoriile familiei sale, din Salento, prelucrate prin metode vinicole de ultimă generaţie. De săptămâna trecută, chiar în preajma sărbătorilor de iarnă, calitatea acestor vinuri poate fi savurată şi în România. La restaurantul unde s-a lansat această iniţiativă, domnul Mauro di Pinto, patronul casei (care ne-a arătat şi tehnica tăierii fine a jambonului de porc, numit *prosuto* în Italia), ni l-a prezentat pe sommelierul (expert în vinuri) personal al lui Al Bano. Mario Mollo ne-a vorbit despre vinurile lui Al Bano, despre buchetul lor specific, chiar şi despre preferinţele sale. Lui îi place „Nostalgia", mie mi-a plăcut „Platone". Unele vinuri poartă numele unor melodii îndrăgite cântate de Al Bano, cum e cazul vinului alb „Felicità". „Un po de felicità" şi „un po de musica" merită toată lumea, şi nu doar în preajma Crăciunului. *(George Cuşnarencu)*

Mario Mollo




*Domnul Vlad Sauciuc, impresarul lui Al Bano, ne-a prezentat ultima carte a cântăreţului, apărută în Italia în urmă cu două săptămâni, care aşteaptă o editură din România.*

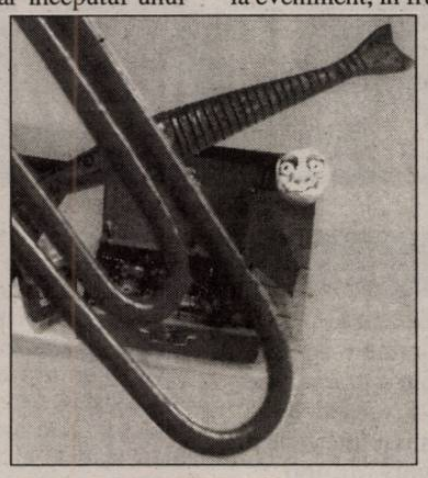


Mauro di Pinto

# Schimb trombon contra casă

Dacă nu mai e chip să locuiţi sub acelaşi acoperiş cu părinţii şi nici nu puteţi visa să vă cumpăraţi o casă, scotociţi prin podul cu vechituri, deoarece aţi putea avea norocul să daţi peste vreo relicvă pe care s-o schimbaţi pe o frumoasă vilişoară. Chiar aşa! Nu e o glumă cinică, pentru că există un precedent notoriu, cel al canadianului Kyle MacDonald, de 26 de ani.

Inventivului tânăr nu i-a trebuit decât un an, ca să aibă casa lui. Şi un trombon (la propriu). Să nu vă închipuiţi însă că a pus singurel piatră pe piatră, ca să-şi înalţe locuinţa, ori că va fi făcut cine ştie ce numere de magie, folosind... trombonul. Totul a început fix pe 12 iulie 2005, pe blog-ul lui Kyle. Acesta lansa propunerea de a schimba trombonul său cel roşu contra unui alt obiect, n-avea importanţă ce anume, doar să fi fost puţin mai scump. A obţinut un stilou, pe care l-a schimbat ulterior pe un mâner de uşă. Era doar începutul unui lanţ ce a inclus, treptat, un reşou, un scuter pentru zăpadă, dar şi o vacanţă la ski, un contract pentru înregistrarea unui disc şi chiar... un rol într-un film. Şi uite-aşa, pas cu pas, Kyle a ajuns să obţină în oraşul Kipling o frumoasă casă cu etaj. Aşa se face că acum câteva săptămâni, în septembrie, tânărul s-a instalat în propria sa locuinţă. Evident, ţinând cont de răsunetul insolit al întâmplării, oficialii locali nu puteau lipsi de la eveniment, în frunte cu primarul ei onorându-şi noul cetăţean cu prezenţa lor. Vă daţi seama ce vânzoleală ar fi pe malurile Dâmboviţei, dacă s-ar putea obţine într-un mod similar multrâvnita casă... Până una-alta, tinerii noştri nevoiaşi rămân doar să asculte „tromboanele" municipalităţii! *(A.N.P.)*



# Liliecii vampiri fac ravagii în Brazilia

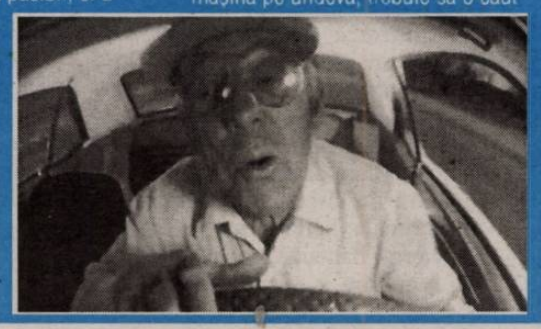
*Ceea ce iniţial părea o „gogoriţă" a presei locale din Brazilia, care s-a grăbit să avertizeze despre atacurile aşa-numiţilor „lilieci-vampir", devine, pe zi ce trece, un pericol terifiant. Şi aceasta după ce nu mai puţin de 22 de oameni, din statul brazilian Para, situat în Amazonia, au murit din cauza acestor bestii înaripate. Victimele au fost infectate de către lilieci cu virusul turbării, virus care, precum se ştie, dacă nu se iau măsuri profilactice imediate, provoacă moartea. Directorul centrului de cercetări epidemice din Para, Amiraldo Pinheiro spune că numărul victimelor ar putea creşte spectaculos, deoarece doar în ultimele luni au fost muşcaţi de lilieci peste o mie de oameni, iar perioada de incubaţie, în cazul rabiei, poate ajunge chiar şi la un an. O comisie a ministerului brazilian al Sănătăţii s-a deplasat în zonă pentru a evalua situaţia. „În ultimele săptămâni n-au mai fost confirmate cazuri de muşcături la oameni, ci doar la animalele din gospodăriile acestora", spune Pinheiro. În opinia savanţilor, de vină pentru această situaţie este defrişarea haotică a marilor păduri amazoniene, care a afectat comportamentul liliecilor, pentru că în mod normal aceştia nu se hrăneau decât cu sângele păsărilor şi animalelor mici din junglă şi doar rareori vizau aşezările omeneşti.* (G.T.)

# Pasageri pe post de meşteri

Tehnica de ultimă oră ne pune la dispoziţie maşini cât se poate de „deştepte". Nu-ţi pui centura de siguranţă începe să ţiuie, nu închizi un anume geam nu porneşte şi tot aşa. Acesta este şi cazul unor trenuri care circulă între Londra şi Manchester. Un astfel de teren (electric, bineînţeles) oprise într-o gară din Warwickshire când o rafală de vânt a rupt ştergătoarele de parbriz ale locomotivei. Acest lucru a generat pe loc o defecţiune la instalaţia electrică. Trenul n-a mai vrut să pornească şi angajaţii căilor ferate aflaţi în zonă au încercat să remedieze avaria. Eforturile lor s-au dovedit însă inutile şi atunci au apelat insistent la călători. Câţiva, mai pricepuţi în astfel de treburi, au răspuns imediat solicitării. Unul avea chiar la el o cutie cu câteva scule. Cu toate acestea nu le-a venit să creadă că sunt transformaţi fără voie în meşteri. Acţiunea era destul de periculoasă şi oamenii au încercat să repare avaria evitând accidentele de orice fel. Şi eforturile lor s-au dovedit la fel de inutile, meşterii de ocazie fiind obligaţi să renunţe şi, împreună cu ceilalţi pasageri să aştepte trenul următor, declarând însă că n-au mai auzit ca vreodată, undeva, pasagerii să fie folosiţi pe post de meşteri. *(I.S.)*

# Nu plătea amenzile fiindcă suferea de amnezie!

Pe plaiurile ploioşului Albion, oamenii au un imens respect faţă de lege şi, dacă se întâmplă totuşi să o încalce, îşi răscumpără imediat vina. Nu la fel a procedat şi Robert Mottram, un şofer din oraşul Southport care, deşi amendat în nenumărate rânduri pentru parcare sau staţionare în locuri interzise, nu s-a prezentat niciodată să-şi plătească amenzile. Într-un final, el a fost vizitat acasă de un poliţist care l-a somat să se prezinte la secţia de poliţie, pentru clarificarea situaţiei, altfel ameninţându-l că va ajunge în faţa tribunalului. Mottram a promis că va face aşa, dar, cum nici de această dată nu şi-a respectat cuvântul, a fost chemat la judecătorie. Fără să se intimideze de pedeapsa de care era pasibil, el a înaintat oamenilor legii acte prin care făcea dovada că suferă de amnezie. Bărbatul suferise o operaţie pe creier în 1987, din cauza unei hemoragii cerebrale şi de atunci avea mari probleme în a-şi reaminti evenimentele de dată recentă, pentru că memoria sa fusese grav afectată de hemoragie. „Dacă merg, de pilda, la un supermarket şi-mi parchez maşina pe undeva, trebuie să o caut ulterior minute întregi până să-mi dau seama unde am lăsat-o. De multe ori mi s-a întâmplat să mă întorc acasă pe jos şi soţia să mă trimită înapoi, să iau maşina!", s-a plâns Mottram, care a mai menţionat că, deşi ştiau de problemele sale, doctorii şi-au dat avizul pentru ca permisul său de conducere să nu fie suspendată. Judecătorul l-a admonestat, pe motivul că lipsa de memorie de scurtă durată nu-i o scuză pentru parcarea în locuri interzise, iar „uitucul" a fost nevoit să-şi plătească amenzile până la ultimul bănuţ... *(G.T.)*



# CUPTORUL CU MICROUNDE

## o ameninţare?

Aproximativ 70% din populaţia urbană foloseşte – din diverse motive – cuptorul cu microunde, în locul celui (relativ) tradiţional, cu gaz metan. Totuşi, de când microundele se utilizează la prepararea sau la încălzirea anumitor alimente – pentru că aşa e mai comod şi se economiseşte timp, desigur – au apărut şi numeroase controverse referitoare la caracterul (ne)sănătos al acestui procedeu gastronomic. Ne vom referi în continuare la subiectul menţionat, răspunzându-i totodată cititoarei noastre din Sighişoara, doamna Ileana Balu, care ne-a solicitat recent informaţii despre nocivitatea microundelor sau despre neadevărul unor asemenea zvonuri (?). Precizăm că am preluat informaţii furnizate de specialiştii în domeniu.

### Cancer şi bacterii

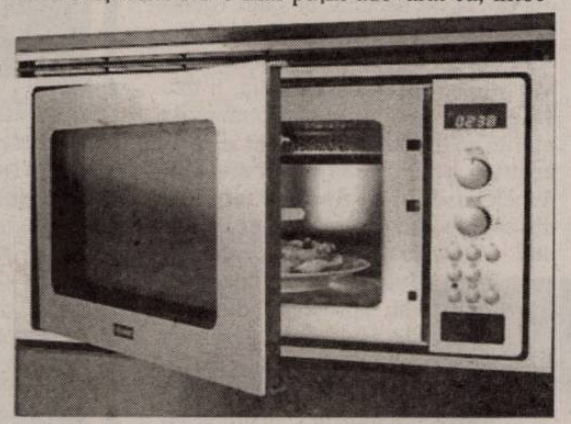
Referitor la potenţialele afecţiuni invocate atunci când este vorba despre gătitul la cuptorul cu microunde, cele mai grave ar fi cancerele. Cercetătorii susţin însă contrariul, precizând că o precoacere a cărnii în acest fel, înainte de a o frige, reduce de fapt compuşii cancerigeni. De asemenea, la putere medie, se păstrează enzimele aflate la originea compuşilor protectori din legumele crucifere (varză, brocoli), care se distrug la alte tipuri de preparare la cald.

În schimb, există bacterii rezistente la microunde, pentru faptul că temperatura se distribuie în aliment în mod neuniform. Din păcate, este cazul unor alimente frecvent consumate. De pildă, în ouăle-ochiuri supravieţuieşte salmonella – bacterie care produce una dintre toxiinfecţiile alimentare curente (mai apare în alimente contaminate, precum carnea de vită sau de pasăre, laptele, unele legume). În carnea de pasăre prea puţin preparată la microunde se mai pot găsi bacterii vii de tipul *Escherichia coli.*

### Calitatea alimentelor preparate

O altă idee deseori vehiculată pretinde că mâncărurile gătite la cuptorul cu microunde îşi pierd calităţile nutritive. Este şi nu este adevărat. În realitate, toate alimentele preparate la cald îşi pierd o parte din respectivele calităţi, mai ales dacă se fierb, deoarece vitaminele trec în apa de fierbere. Cât despre temperaturile înalte, acestea pot denatura grăsimile şi proteinele. Prin urmare, la fel ca alte metode de gătit, microundele distrug o parte din nutrimente şi în special vitamina C. Pierderile devin cu atât mai importante dacă legumele sunt puse în apă. Totuşi, alţi compuşi nutritivi se păstrează destul de bine. În fine, laptele îşi păstrează intacţi anticorpii la o temperatură mai mică de 60°C.

Rămânând în aceeaşi zonă, să menţionăm şi ideea că gătitul la microunde dă naştere unor subproduşi toxici. Potrivit cercetătorilor în domeniu, niciodată nu s-au pus însă numai pentru transformări biochimice ale constituenţilor alimentelor, în urma acestui tip de preparare. În experimente de laborator, cobaii care au primit hrană gătită astfel s-au dezvoltat la fel de normal ca animalele din lotul-martor hrănite cu mâncare obişnuită. Nu e mai puţin adevărat că, întocmai ca majoritatea tipurilor de bucătărie caldă, microundele generează anumiţi produşi care pot agrava unele boli cum este diabetul.



### Fără materiale plastice

În principiu, se cunoaşte interdicţia impusă chiar de fabricanţii cuptoarelor cu microunde, în legătură cu utilizarea recipientelor de plastic în acest aparat electrocasnic, însă nu numai pentru că s-ar putea topi. Numeroşi compuşi ai materialelor plastice pot migra în alimentele încălzite. Este, de exemplu, cazul adipaţilor (se găsesc în numeroase ambalaje), cel al ftalaţilor şi al benzofenonului (adăugaţi în anumite cerneluri de imprimare pe plastic), al filtrelor de ultraviolete din ambalajele transparente, al bisfenolului A prezent în policarbonaţi (materiale plastice dure, biberoane etc.).

Chiar dacă nivelul amintitelor migraţii este scăzut, el accentuează „încărcătura" care deja apasă asupra organismului. Există şi unii fabricanţi care susţin că plasticele lor sunt astfel concepute încât să reziste la microunde; acestea emană totuşi bisfenol A, la încălzire. Menţiunea nu e deloc întâmplătoare. În primăvara lui 2006, studii efectuate pe cobai au indicat că substanţa respectivă se comportă ca un hormon, ceea ce a determinat interzicerea ei în materialele plastice, în oraşul american San Francisco. Prin urmare, fiecare persoană are de ales modul de preparare a hranei, dar precizăm un lucru deja ştiut, şi anume că – în privinţa alimentelor pregătite la cald – metoda optimă rămâne soba cu lemne.

## Tinere mame şi nou-născuţi

➤ ***La femeile însărcinate*** aflate în pragul naşterii se practică – uneori prea frecvent (în 47% din cazuri, în Franţa) – episiotomia, o incizie chirurgicală a perineului, pentru a se evita rupturile grave în momentul naşterii copilului. Recent, medicii specialişti au relevat însă un fapt îngrijorător: nu numai că această practică nu previne rupturile de ţesut, ci ea este şi responsabilă, în lunile care urmează naşterii, de dureri în timpul raporturilor intime. Pe parcursul aceleiaşi perioade rămân în continuare valabile riscurile de incontinenţă urinară, expunând chiar unele femei la incontinenţă anală. Un semnal care e bine să fie luat în calcul atât de viitoarele tinere mame, cât şi de medici.

➤ ***Utilizarea tetinei*** reduce cu circa 90% riscul morţii subite la sugari, potrivit unui studiu american efectuat pe mai multe sute de nou-născuţi. Academia americană de pediatrie s-a pronunţat, din acest motiv, în favoarea practicii respective, în cazul copiilor între o lună şi un an. De asemenea, alte metode foarte practice de reducere a fenomenului morţii subite sunt culcarea bebeluşului pe spate şi folosirea unui pat suficient de tare.

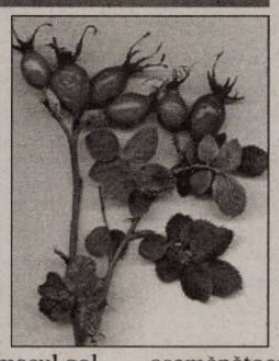
## Remedii naturale

## TRANDAFIRUL „CÂINESC"

**În numărul precedent al „Magazinului", unde v-am prezentat virtuţile extraordinare ale cătinei albe – „ginsengul românesc", cum o numeşte reputatul prof. univ. dr. Ion Brad – promiteam să continuăm cu un alt rezervor important de vitamine, atât de necesare mai ales în sezonul rece: *măceşul (Rosa canina).* Acesta e cunoscut pe întreg teritoriul ţării, având încă alte câteva zeci de denumiri: răsură, trandafir sălbatic, mărăcine, cocasder, zgorghin, sipică, rujă şi altele.**

Dacă acum câteva mii de ani măceşul era considerat un remediu eficace împotriva turbării, astăzi fructele sale (de fapt, fructe false, după cum menţionează botaniştii) au o întrebuinţare mult mai largă, datorită calităţilor lor deosebite. Să amintim doar că vitamina C se găseşte în măceşe în cantitate de 4-16 ori mai mare decât în citrice – reperele cele mai cunoscute în domeniu –, de 80-100 de ori mai mare decât în cireşe şi în vişine, de circa 200 de ori faţă de mere. De asemenea, conţinutul de vitamina A a fost evaluat de cercetători ca fiind de 2 ori mai mare decât în caise, de 10 ori decât în afine şi de 20 de ori decât în mere. Tot din categoria vitaminelor mai putem aminti aici conţinutul de vitamina B1, B2, E, K şi P.

Utilizarea internă a măceşelor (sub formă de ceaiuri, sirop, cidru sau pastă) este recomandată în mai multe tipuri de afecţiuni: avitaminoze, enterocolite, calculoză renală, litiază biliară şi dischinezie biliară, tuburări de circulaţie periferică, litiază renală, helmintiază (infestarea cu viermi paraziţi), ca sedativ. Pentru o mărire a eficacităţii utilizării măceşelor, îndeosebi în avitaminoze, se obişnuieşte ca ele să se asocieze cu fructele de cătină. Infuzia se prepară din două linguri de pulpă de fruct mărunţită la o jumătate de litru de apă, cantitate băută pe parcursul unei zile. Un ceai complex, cu conţinut important de măceşe, se prepară din măceşe – 30 g, cătină albă (fructe) – 20 g, ciuboţica-cucului (frunze) – 10 g, urzică (frunze) – 20 g, izmă bună (frunze) – 10 g, zmeur (frunze) – 10 g; se pune o lingură de amestec la 250 ml de apă şi se beau circa două căni pe zi.



Ca vermifug, se foloseşte pulpa de măceşe mărunţită şi amestecată cu miere în părţi egale; se consumă dimineaţa, pe stomacul gol, în cure de 8-10 zile. Siropul se prepară din 250 g de pulpă, peste care se toarnă 1,5 litri de apă clocotită. Se lasă 12 ore la macerat, apoi se strecoară şi se adaugă 0,5 kg de zahăr, întreagă compoziţie fierbându-se până capătă consistenţa specifică siropului.

Pregătirea cidrului este, fireşte, mai complexă. Acesta se realizează din 500-600 g de pulpă de măceşe puse la fermentat în 10 litri de apă, împreună cu 2,8 kg de zahăr, 30-40 g de drojdie şi 2 lămâi rase (numai miezul sau, după gust, şi coaja). După 4-6 săptămâni, cât se ţine la temperatura camerei (amestecându-se din două în două zile, în primele 2 săptămâni), se lasă să se limpezească şi se trage la sticle. Se consumă zilnic 100-200 ml, deoarece este o băutură care conţine alcool şi deci un exces ar avea efecte nedorite. Este o băutură oarecum asemănătoare aşa-numitei socate, însă cu calităţi incomparabil superioare acesteia.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

## „Zăpada" şi „barca dragostei"

Din păcate, nu e deloc de glumit în legătură cu cele două metafore, întrucât ele denumesc cele mai răspândite droguri ilicite din lume. Subiectul este extrem de amplu şi de grav, iar consumul a luat şi la noi proporţii de neimaginat cu 10-15 ani în urmă. Ne referim la el în urma solicitării doamnei J.S. din Bucureşti (din motive uşor de intuit, cititoarea noastră nu a semnat cu numele întreg), care doreşte amănunte despre simptomele eventualei toxicomanii la un adolescent de 16 ani.

În general, se cunosc principalele droguri ilicite (există şi droguri-medicament, al căror consum este restricţionat): cocaina, numită şi „zăpadă"; marijuana, numită „barca dragostei". În medicină, se utilizează în doze foarte reduse droguri din clasa opiumului (opium, morfină, codeină), a amfetaminelor (aici intră şi unele pilule pentru slăbit), a halucinogenelor, a inhalanţilor, a sedativelor, a hipnoticelor. După cum se observă, „oferta" e foarte largă, iar simptomele şi tratamentele au şi ele particularităţi condiţionate de drogul folosit. O gamă largă de factori face ca vârsta consumatorilor să devină tot mai mică, riscul cel mai mare pentru ambele sexe apărând între 14 şi 17 ani, după 18 ani bărbaţii fiind mai predispuşi la acest fenomen.

Deseori, consumul de drog este asociat cu fumatul şi cu alcoolul, vicii care amplifică efectele nocive ale „morţii albe". În general, toate drogurile generează modificări chimice la nivelul creierului, afectând grav memoria, judecata, puterea de concentrare. Totodată, sistemul cardio-vascular are de suferit (bătăile inimii cresc în frecvenţă, presiunea sângelui se măreşte şi ea, putându-se ajunge chiar la spargerea vaselor de sânge), sistemul respirator (frecvenţa respiratorie se accelerează, pot apărea infecţii, hemoragii nazale), apar afecţiuni psihice (de la anxietate şi depresii, la paranoia şi violenţe extreme), boli ale funcţiei de reproducere, creşterea temperaturii corporale, dilatarea pupilelor, insomnii, pierderea apetitului, lipsa de interes faţă de aspectul fizic. Urmează oboseala accentuată, greaţa, lipsa de autocontrol şi chiar pierderea cunoştinţei sau moartea. La femeile însărcinate pot apărea şi avorturi spontane sau naşteri premature; în orice caz, chiar şi născut la termen, copilul va fi extrem de irascibil. Faţă de simptomele menţionate mai sus, trebuie precizat că, în cazul consumului de opium, extazul invocat într-o primă etapă de toxicomani este urmat de agitaţie sau somnolenţă, încetinirea respiraţiei, micşorarea pupilelor. Dacă subiectul nu moare (la supradoze), există riscul foarte mare ca el să se îmbolnăvească grav de maladii cardio-respiratorii, ale sistemului circulator, dar şi de SIDA, tetanos, hepatită, ciroză, diabet, anemii, oboseală musculară.

Tot la capitolul simptome, se cuvine să amintim şi manifestările specifice sevrajului, adică acelei perioade imediat următoare opririi consumului de droguri. De obicei, lucrurile se petrec însă invers, în sensul că toxicomanul îşi sporeşte dozele. Dacă totuşi a luat această decizie şi are şi voinţă suficientă, timp de săptămâni ori chiar luni, el va trebui să înfrunte stări de greaţă, frisoane, crampe abdominale, diaree, transpiraţie, secreţii oculare şi nazale, nelinişte şi cădere psihică. O întreagă paradă de nenorociri; remediabile, ce-i drept, cu destulă dificultate, dar speranţe există. De aceea, ne propunem să oferim câteva sugestii şi legate de tratarea toxicomaniilor.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# FICATUL, PROTEJAT CU ULEI

***Floarea soarelui, considerată de amerindieni o plantă sacră, se cultivă în prezent pe suprafeţe agricole întinse şi este utilizată mai ales la obţinerea uleiului alimentar dublu rafinat, comercializat din abundenţă în toate magazinele alimentare din România. În continuare ne vom referi la uleiul obţinut la prima presare la rece, din seminţele de floarea soarelui. Acesta conţine: acizi graşi nesaturaţi (peste 90%); acizi graşi saturaţi (7-9%): acid palmitic, stearic, arahic, liguoceric; vitamine, fosfatide, gliceride.***

Acizii graşi saturaţi sunt aproape toţi de proveniență animală, sunt solizi la temperatura ambiantă şi formează grăsimi tari. Acizii graşi nesaturaţi provin în principal din vegetale, dar se găsesc şi în grăsimi de peşte. Ei sunt lichizi la temperatura mediului ambiant (sub formă de uleiuri) şi se metabolizează mult mai uşor în organism. Acizii graşi nesaturaţi sunt cei mai sănătoşi, deoarece au proprietatea de a reduce producerea colesterolului în organism. Grăsimile sunt factorii nutritivi cel mai dificil de digerat de către aparatul digestiv, supraîncărcând funcţiile ficatului şi ale pancreasului. De aceea, se recomandă o dietă săracă în grăsimi, în cazul hepatitelor şi al pancreatitelor. Grăsimile au un aport caloric ridicat în alimentaţie; un gram de grăsime produce 9 calorii în urma metabolizării, mai mult decât dublu faţă de aceeaşi cantitate de hidraţi de carbon sau de proteine.

Alimentaţia actuală, bazată pe carne şi pe derivatele ei, aduce un exces de grăsimi (până la 45% din caloriile totale) şi un exces de acizi graşi saturaţi. Colesterolul, lipid complex de proveniență animală, este produs de organismul nostru mai ales în ficat. El este indispensabil vieţii, dar în cantitate prea mare tinde să se depună pe pereţii arterelor deteriorate ducând la arterioscleroză. Un nivel ridicat al colesterolului va predispune la un risc mai mare de infarct miocardic, tromboze arteriale, tulburări circulatorii periferice.

Uleiul din seminţele de floarea soarelui – presat la rece, bogat în acizi graşi polinesaturaţi – diminuează colesterolul total, deci diminuează riscul de arterioscleroză. De aceea se recomandă o dietă vegetariană pe bază de fructe, cereale, zarzavaturi şi legume, acelor persoane care au suferinţe hepatobiliare, pancreatice, celor cu hipercolesterolemie, cu hiperlipemie, obezilor, suferinzilor cardiaci, hipertensivilor, celor cu tulburări circulatorii cerebrale şi periferice, dar şi persoanelor relativ sănătoase, care vor să preîntâmpine apariţia acestor afecţiuni. Puteţi face o cură de ulei presat la rece dimineaţa, pe stomacul gol, înghiţind zilnic câte o lingură de ulei, cu 30 minute înainte de masă, timp de 1-3 sau 6 luni pe an. Se recomandă folosirea uleiului vegetal presat la rece, mai ales în salate, dar şi la gătit.

Vă recomandăm să gătiţi mâncarea fără ulei dublu rafinat şi la servirea ei să se adauge uleiul neprelucrat termic. Dintre uleiurile vegetale, cel care rămâne cel mai stabil la temperaturi înalte şi poate fi folosit la prăjit este cel de măsline; uleiul din seminţe se oxidează mult mai uşor la prelucrarea termică.

În final, vă recomandăm să utilizaţi cât mai puţine grăsimi în alimentaţie. Dacă folosiţi grăsimi, acestea să fie de origine vegetală şi, pe cât posibil, folosiţi uleiul obţinut prin presare la rece, nerafinat.

# SĂNĂTATEA DUPĂ GRUPA SANGVINĂ

*Există în organismul nostru inimaginabil de multe elemente capabile să indice, nu numai starea sănătăţii la un moment dat, ci şi predispoziţia generală la anumite tipuri de boli, punctele forte în lupta cu acestea sau categoriile de alimente care ne fac bine ori pe care ar trebui să le evităm. Un asemenea „marker" al sănătăţii este şi grupa sangvină, factor important de care, de multe ori, medicii şi terapeuţii ţin seamă atunci când prescriu anumite tratamente şi diete sau când stabilesc diagnostice. Orientativ, vă prezentăm în continuare câteva relaţii generale stabilite între fiecare grupă sangvină şi factorii de sănătate menţionaţi mai sus.*

➤ ***GRUPA „0"*** – Sunteţi o persoană fericită. Aveţi sistem imunitar excelent, care vă apără de infecţiile mari sau mici. Aparatul digestiv este la fel de puternic, dar se acomodează cu dificultate la meniuri şi la diete noi. Vă place carnea, dar şi peştele, legumele, fructele. Evitaţi fasolea, varza, conopida.

➤ ***GRUPA „A"*** – Sunteţi persoane care se acomodează rapid la noile condiţii de mediu şi de alimentaţie. Aveţi însă aparat digestiv sensibil, sistem imunitar mai slab, gata să recepteze unele infecţii, sunteţi pândiţi de cancer, de boli cardiace şi chiar de diabet. Vegetarieni, cei din grupa A adoră peştele, cerealele şi fructele.

➤ ***GRUPA „B"*** – Foarte echilibraţi nervos, cei cu grupa B au sistem imunitar puternic, bine organizat. Receptive faţă de infecţii virale însă, aceste persoane pot suferi de oboseală, de scleroză şi chiar de diabet. Le place mult carnea de porc şi de vită, nu le convine carnea de pasăre, dar le fac bucurie lactatele, legumele şi fructele.

➤ ***GRUPA „AB"*** – Vă integraţi bine în sistemul de viaţă modernă. Aveţi un excelent sistem imunitar şi „adunaţi" calităţile grupelor A şi B. Receptiv la infecţii, sistemul dvs. imunitar poate ceda în faţa bolilor cardiace, cancer şi anemie.

# Şapte principii ale relaxării

Marea diversitate care există în natură, în general, ca şi în viaţa umană în particular, îşi va lăsa din plin amprentele şi pe felul nostru de a ne relaxa, iar toată arta în acest domeniu constă din a ne găsi propria noastră formulă, integrată organic în contextul general al principiilor şi tehnicilor relaxării. Concluziv, din acest punct de vedere ne permitem să facem următoarele recomandări:

■ În primul rând să ne convingem de faptul că alături de celelalte stări fundamentale ale vieţii – cea de veghe şi cea de somn – există şi starea de relaxare, căreia trebuie să-i acordăm acelaşi statut, aceeaşi importanţă.

■ În al doilea rând, să aprofundăm principiile teoretice ale relaxării.

■ În al treilea rând, să ne însuşim principiile tehnice ale diverselor metode de relaxare.

■ În al patrulea rând, să căutăm, prin tatonare, care este metoda care se potriveşte cel mai mult propriului nostru organism, aşadar să o individualizăm.

■ În al cincilea rând, să ne antrenăm cu perseverenţă şi cu continuitate, până în momentul când metoda intră în modul nostru de comportament.

■ În al şaselea rând, să căutăm să practicăm metoda respectivă nu numai în cazul şedinţelor obişnuite de relaxare, ci şi în condiţii mai puţin obişnuite, respectiv în cursul unei călătorii cu trenul, pe plajă, în cursul unei vizite plicticoase, a unui spectacol neinteresant etc. etc.

■ Şi, în sfârşit, în al şaptelea rând, să fim convinşi că practicând relaxarea, practicăm de fapt cea mai modernă, cea mai ştiinţifică şi mai rafinată gimnastică a omului modern.

# ELIMINAREA TOXINELOR PRIN CLISME

Clisma, această modalitate importantă de eliminare a toxinelor din organism, este un adjuvant terapeutic, o formă de îndepărtare a „gunoiului", de recâştigare a vitalităţii. Încorsetat în mantia unei false pudori, omul de azi, grăbit şi greşit informat, se consideră apărat de medicamente, (în cazul de faţă, pentru constipaţii). Ce argumente putem aduce?

Odată, că prin clismă nu urmărim doar prevenirea constipaţiei, ci şi asigurarea funcţionării, din aproape în aproape, a tuturor organelor interne, în ordine inversă, terminând cu plămânii, inima, cu tonusul vital. Întârzierea digestiei şi a eliminării deşeurilor este cauză şi efect pentru lenevirea intestinelor.

De ce se spune – ce-i drept, cu răutate – ***„Arăţi ca un constipat"?*** Pentru că ai înfăţişarea unui om obosit, apatic, irascibil, lipsit de vlagă, ros de suferinţă. Nici un medicament nu rezolvă cauza, ci este doar simptomatic, merge către înlăturarea temporară a efectelor. Organismul are suficiente resurse pentru a-şi echilibra funcţiile, dacă ştim să ne comportăm cu măsura cuviinţei, neîntrecând limitele rezonabile în alimentaţie, în efort, în surescitare.

În al doilea rând, să reţinem ca foarte important faptul că, deşi avem scaun zilnic, nu eliminăm decât preaplinul! Toxinele se resorb, repuse în circulaţia sangvină, cauzând otrăvirea generală, de obicei ascunsă cu obosirea progresivă a persoanei.

Curăţirea intestinului gros este o terapie blândă. Spală-ţi intestinul aşa cum îţi speli şi faţa! Durerile de cap, spre exemplu, sunt semnul care arată că eliminările nu se fac în măsura necesarului. În acest caz, tubul digestiv suferă de o stare patologică la nivelul colonului, unde se produce o supraîncărcare. De aici necesitatea de a proceda, din când în când, la irigaţii ale colonului. În caz de febră, astenie, oboseală accentuată, dureri ale stomacului şi ale organelor interne, apelaţi la acest remediu clasic a cărui eficienţă a fost verificată nu de câţiva ani, ci de mii de ani, dintotdeauna am putea spune. Toxinele neeliminate irită sistemul nervos, cauzează insomnii, absenţa randamentului la muncă, oboseala cronică, durere, boală.

Este demn de remarcat modul în care se înnoieşte faţa celui care face periodic clismă. Faţa cu pete roşii începe să se descongestioneze şi să-şi recapete conturul normal. Ochii tulburi devin limpezi, privirea nesigură devine fermă, tenul spre maron-gri al fumătorului se luminează, obrazul obosit gri-palid al celor obosiţi devine mai liniştit, apoi primeşte consistenţă, fineţe şi prospeţime.

Ochii încep să se lumineze, pielea devine elastică şi fină, se netezesc ridurile. Saint-Simon în „Memoriile" sale vorbeşte despre purgaţiile ce le făceau cei de la Curtea Regelui Soare, Ludovic al XIV-lea al Franţei, conştient de rolul acestora în menţinerea tinereţii, a virilităţii şi a stării de sănătate.

Cine nu crede în şansa vindecării prin sine însuşi, reînvăţând să se ajute singur, apelând la darurile naturii, consimte la boală, ignoră suferinţa, dar cu ce preţ?

Clisma se face la domiciliu astfel: vă aşezaţi pe coate şi pe genunchi şi introduceţi canula (unsă cu grăsime) adânc în anus. În timp ce lăsaţi lichidul să intre staţi cât mai relaxat şi mai lejer. Apoi faceţi câteva mişcări, astfel încât să asiguraţi spălarea completă a intestinului gros. Ajută rapid la îndepărtarea senzaţiei de foame, a durerilor de cap şi de încheieturi.

Prin clismă creşte rezistenţa organismului la agresorii externi, întrucât 70 % din imunitate o dau intestinele. Profilactic, omul sănătos, chiar dacă are un tranzit bun, să facă una-două clisme pe săptămână. În caz de constipaţie, febră, răceli, migrene, impotenţă, alte afecţiuni cronice, dureri insuportabile, faceţi zilnic una-două clisme. În fond, aceasta ţine de nivelul de informare şi de educaţie al fiecăruia dintre noi.

## VINERI - 15 decembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Meseria, brățară de aur (r) 9.30 Desene animate 10.35 Rrom european (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Reconstruction" (Danemarca, 2003). Cu: Nikolaj Kass.

**PRO TV**

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Caviar, femei și moarte" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Întâlnirea" (România, 1982) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Harry Potter și Camera Secretelor" (coprod., 2002). Cu: Daniel Radcliffe, Rupert Grint 0.00 Serial: „La servici" 0.45 Serial: „Familia Bundy" (r).

**antena 1**

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 FIFA Club World Championship: Jeonbuck Motors - America 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 3.30 Desene animate.

**PRIMA TV**

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „The Temptations" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Alegerea lui Solomon" (SUA, 1992) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Eroi necunoscuți" (Hong Kong, 1971). Cu: Chuen Chan 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Cod roșu" (SUA, 1999) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach".

**acasa**

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Culoarea păcatului" (ep.1) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Bijuterii" (SUA, 1992, partea I). Cu: Anette O'Toole 23.00 Serial: „O lume a fiarelor" 1.00 Povești adevărate (r) 2.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.00 Muzica de acasă.

**TVR 2**

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Secretul tatălui" (r) 9.00 Serial: „Jeremiah" (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Secretul tatălui" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Serial: „Mica Britanie" 23.10 Festivalul Artmania - Concert HIM 0.40 Ray Mears (r) 1.10 Tonomatul DP 2 (r).

**AXN CINEMA**

10.15 Film: „Creatore de modele" (SUA, 1957) 12.45 Desene animate 13.45 Lumea Pro Cinema 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" 17.00 Film: „Fascinație ucigătoare" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie 22.00 Film: „Atenție, se filmează!" (coprod., 2000). Cu: Alec Baldwin 0.30 Serial: „Prețul libertății".

## SÂMBĂTĂ - 16 decembrie

7.00 Film: „Întoarcerea lui Tom Sawyer și Huckleberry Finn" (SUA, 1990) 8.35 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Film: „Titanic Vals" (România, 1964) 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Dr. T și femeile" (coprod., 2000). Cu: Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett.

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Întâlnirea" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Film: „Monstrul din Insula Comorii" (Noua Zeelandă, 2004) 15.15 Film: „Joe vrea să fie cineva" (SUA, 2001). Cu: Tim Allen 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Parteneri neobișnuiți" (SUA, 2003). Cu: Jet Li, Mark Dacascos 23.00 Local Kombat: Bătălie în Giulești.

6.00 Film: „Texas dincolo de râu" (SUA, 1996). Cu: Alain Delon 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Șacalul" (SUA, 1997). Cu: Bruce Willis, Richard Gere 23.30 Film: „Arlington Road" (SUA, 1999). Cu: Jeff Bridges 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Hip Hop" (SUA, 2000) 4.30 Desene animate 5.15 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Ciao TV (r) 20.00 Film: „Puiuța cu cocoșel" (SUA, 2002). Cu: Rob Schneider 22.00 Film: „Firma" (SUA, 1993). Cu: Tom Cruise 0.00 Film: „Cu capul pe umeri" (SUA, 1993).

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" (primele ep.) 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Bijuterii" (partea a II-a) 23.00 Serial: „O lume a fiarelor" 1.00 Povești adevărate (r) 2.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.00 Muzica de acasă.

8.00 Cânepa, tradiție și meșteșug 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Film (r) 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Discul din Nebra 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Cu ochii spre stele" (SUA, 1999). Cu: Jena Malone 0.00 Transfer (r) 1.00 Muzică la maximum.

10.30 Serial: „Viața la Casa Albă" (r) 12.15 Film: „Fascinație ucigătoare" (r) 14.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 15.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Patima" (România, 1976) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Sătra" (URSS, 1975) 0.15 Serial: „Vine poliția!" 1.00 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## DUMINICĂ - 17 decembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Amintiri despre... cum va fi 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.00 Fenomenul Queen 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Ciocolată cu dragoste" (coprod., 2000). Cu: Juliette Binoche, Johnny Depp 22.15 Garantat 100% 23.10 Film: „Carmen" (coprod., 2003). Cu: Paz Vega.

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Film: „Dansează cu gemenele Olsen" (SUA, 2000) 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Apropo TV 14.15 Serial: „Rebel în California" 15.15 Film: „Crusoe" (coprod., 1989) 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Cecul sau viața" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Uma Thurman 23.30 Film: „Fără complicații" (SUA, 2001). Cu: Jerry O'Connell.

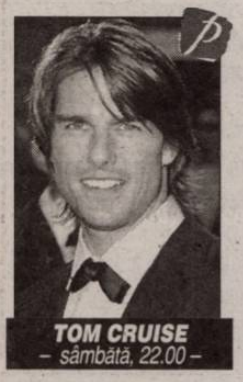
7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Seria: „Întâmplări hazlii" 9.20 Fotbal: FIFA World Cup Championship (finala mică) 11.30 Desene animate 12.20 Fotbal: FIFA Club World Championship (finala) 14.30 Serial: „Dispariții" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.30 Film: „Amprenta morții" (SUA, 2004). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Serial: „Huff" 1.30 Serial: „Navaho Blues" 3.15 Desene animate 4.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Film: „Inelul fericirii" (SUA, 2000). Cu: Elizabeth Ashley 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Film: „Martor fără voie" (SUA, 2003). Cu: Sherilyn Fenn, David Nerman, Buce Dinsmore 0.30 Film erotic: „Tentații murdare".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Mesaj pentru tine" (SUA, 1998). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Muzica de acasă 2.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.00 Cânepa, tradiție și meșteșug 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Recitaluri Callatis 14.00 Culoarele puterii 14.30 EU-Ro case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii (r) 16.00 Top7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Handbal feminin: Finala CE 18.30 Hollywood reporter 19.00 Doc. „Misterul mumiei înghețate" 20.00 Fără limite 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „E periculos să te numești Walter Woods" (SUA, 1997).

11.00 Hoolywood necenzurat 12.00 Serial (r) 13.00 Film: „Patima" (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Sărutul văduvei" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Bruce Willis 22.20 Serial: „Seinfeld" 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".



**TOM CRUISE**
– sâmbătă, 22.00 –

**MEG RYAN**
– duminică, 21.30 –

**BEN STILLER**
– luni, 22.10 –

**JULIETTE BINOCHE**
– duminică, 20.10 –

**ALAIN DELON**
– sâmbătă, 6.00 –

**UMA THURMAN**
– duminică, 20.45 –

**BRUCE WILLIS**
– duminică, 20.20 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 18 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Cinemaniacii (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Serial: „O zi din viața lui Joe" (ep.1) 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.35 România condamnă comunismul 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Nu cred în dragoste?" (SUA, 1996). Cu: Peter Byrne.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.15 Film: „Dansează cu gemenele Olsen" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Crusoe" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Dragoste și un glonț" (SUA, 2002) 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări halii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Seria: „Întâmplări hazlii" 4.15 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Alegerea lui Solomon" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Un dar din dragoste: Povestea lui Daniel Huffman" (SUA, 2000) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Serial: „Alertă medicală" 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.45 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.30 De la carte la film (r) 9.00 COOLmea distracției (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Generația hip-hop (r) 12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Populații străvechi 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Preotul, rabinul și fata" (SUA, 2000). Cu: Ben Stiller 0.30 Desene animate.

11.45 Film: „Sărutul văduvei" (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Dragoni americani" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „Dahmer" (SUA, 2002). Cu: Jeremy Renner.

## MARȚI - 19 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Serial: „O zi din viața lui Joe" 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Tatăl meu" (SUA, 1994). Cu: Steve Martin 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Doc.: „Dinastia" 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Sărbătoarea țapului" (coprod., 2005). Cu: Isabella Rossellini.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „La Bloc" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Viață de adolescent" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Masca neagră 2: Orașul măștilor" (SUA, 2002). Cu: Tobby Bell 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro Tv 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Un dar din dragoste: Povestea lui Daniel Huffman" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Capacul fermecat" (SUA, 2000) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Trădați în dragoste (r) 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.45 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial (r) 12.25 Populații străvechi (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Castelanul" (partea a II-a) 0.30 Desene animate 1.00 Jurnalul Euronews.

11.15 Seriale (r) 13.15 Desene animate (r) 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Seriale (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Teroare la Casa Albă" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## MIERCURI - 20 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Serial: „O zi din viața lui Joe" 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Un european ca mine 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Cronicile din Huadu" (Hong Kong, 2004).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.00 Film: „Viață de adolescent" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Joshua" (SUA, 2002). Cu: Tony Goldwyn 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Misiune de Crăciun" (coprod., 2004). Cu: Eddie Griffin 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Lecție de viață" (SUA, 2001) 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Săptămâna nebună 0.45 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.45 Focus (r) 2.45 Serial: „Sunset Beach" 3.45 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.00 Lecția de geografie (r) 8.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial (r) 12.25 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Gosford Park" (coprod., 2001) 0.35 Transfer.

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Planeta roșie" (SUA, 2000). Cu: Val Kilmer 0.15 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.30 Film: „Încearcă 17 ani!" (SUA, 2002).

## JOI - 21 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Mic, da' voinic! (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Serial: „O zi din viața lui Joe" 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Născuți pe 25 decembrie 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit 1.10 Film: „Îngeri căzuți" (coprod., 2003). Cu: Miranda Richardson, Katharine Isabelle.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.00 Film: „Joshua" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „12 zile până la Crăciun" (SUA, 2004). Cu: Steven Weber 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Tunetul negru" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff, Gary Hudson 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Observator 0.00 Film: „Puterea gândului" (SUA, 2001). Cu: Antonio Sabato Jr., Michael Ironside, Eric Roberts 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.15 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Lecție de viață" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Angus" (coprod., 1995). Cu: Perry Anzilotti 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Poliția în acțiune (r) 0.45 Focus (r) 1.45 Serial: „Sunset Beach" 2.45 Clubul de noapte.

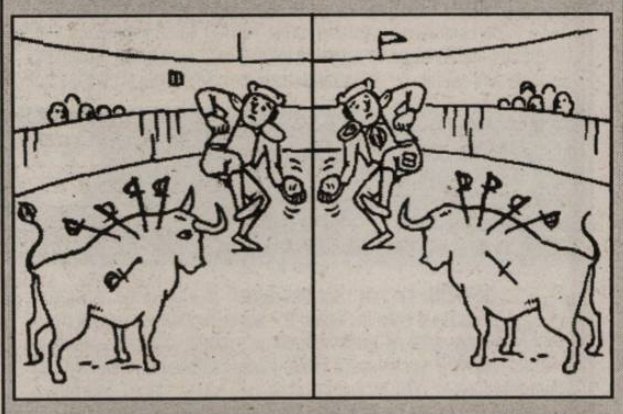
5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Doc.: „George și Elizabeth" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Ultimul glonț" (partea a II-a) 23.55 Marcă înregistrată 0.20 Desene animate.

11.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Serial: „Ca-n filme" (r) 16.45 Film: „Petrecere cu... cântec" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Presupus nevinovat" (SUA, 1990). Cu: Harrison Ford, Raul Julia 0.45 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## 10 DIFERENȚE

*Între cele două desene de mai jos există 10 mici diferenţe grafice sau de schimbare a poziţiilor. Încercaţi să le identificaţi.*



**SOLUȚIA (pentru desenul din stânga):** 1) Coada taurului. 2) Pelicul de pe pantalonul toreadorului. 3) Spada înfiptă lateral. 4) Privitorii cortelei. 5) Steagul din arenă. 6) Fereastra din tribună. 7) Lipsa unui corn al taurului. 8) Ochiul taurului. 9) Cravata toreadorului. 10) Desenul de pe epoletul toreadorului.

## Grădina micul nostru Paradis

# Sporul casei

Sub acest nume optimist (i se mai spune însă şi Lisa-cea-harnică!) este cunoscut genul Impatiens, care include aproximativ 800 de specii – plante decorative şi plante din flora spontană exotică. Ca varietate de interior, cea mai cunoscută şi mai apreciată este clasa hibrizilor de Noua Guinee, care au flori mai mari decât celelalte.

Florile Sporului casei cresc pe o tulpină puţin ramificată, înaltă de 30-50 de centimetri, şi au culori variate: alb, roz, violet, roşu. Avem de-a face deopotrivă cu o plantă de interior, vivace la lumină, dar şi de exterior, decorând în mod deosebit bordurile vegetale. Fie ţinută în ghiveci, fie afară, ea are nevoie de un sol proaspăt şi bogat în humus, cu umiditate medie, deci fără excese, întrucât în asemenea situaţii putrezeşte. În ce priveşte lumina, varietăţile de exterior preferă penumbra şi umbra, cu unele excepţii, când pot fi plasate în locuri însorite. În asemenea cazuri, Impatiens se împacă foarte bine cu Fuchsias şi cu Begoniile, iar dacă va fi curăţată cum trebuie, poate crea un adevărat covor floral.

Temperatura minimă acceptată de această plantă este de circa 10ºC şi urcă până în jur de 18ºC. De asemenea, cultivatorul trebuie să-i supravegheze creşterea cu multă atenţie, pentru a

o transplanta la timp într-un ghiveci mai mare. În caz contrar, există riscul serios ca ea să nu mai înflorească. Înmulţirea se poate realiza primăvara, prin seminţe semănate în casete, fie acasă, fie într-o seră. Oricum, acestea au nevoie de lumină destul de multă, deoarece nu se îngroapă în patul de pământ, ci se împrăştie într-un strat subţire, care va fi stropit pe timpul germinării. Când tânăra plantă a devenit deja suficient de viguroasă, se pune în mici vase fiecare fir, în acelaşi tip de sol. Abia în mai sau în iunie, va primi „dezlegare" pentru transplatarea într-un loc umbrit din grădină. De obicei, de îngăşăminte nu e nevoie şi mai cu seamă e bine să se evite azotul, deoarece favorizează dezvoltarea abundentă a frunzelor, în detrimentul florilor. Mai precizăm că Sporul casei este destul de expus – în caz de îngrijire deficitară – la mucegăire şi la atacul unor insecte ca păianjenii roşii, puricii de plante sau muştele albe. Împotriva acestora există însă insecticide eficiente, care se găsesc în magazinele de specialitate. *(A.N. Popescu)*

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# REVENIRI

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SECVENȚE"**

*Orizontal:* V - A - E - D - I - M - DESCURCARETI - NECLAR - APOS - PIREU - IUTELI - RUSIA - RA - EU - AER - TRISTA - N - P - ICOANA - NAI - AN - URNA - ATU - OHM - JIGNITE - TRANCANIT - US - MIAU - TRIERE - MENTINE - CHIU.

## Verificaţi-vă cunoştinţele

### Fântâni

1. Ce se înţelege de obicei, prin fântână?
2. Unde se află locul istoric numit „Fântânele" unde la 24 iunie/6 iulie 1849 oastea moţilor condusă de N. Corches a înfrânt oastea maghiară condusă de Vasvári Pál?
3. Ce poet şi publicist român a scris volumul de versuri „Ora Fântânilor"?
4. Cine a executat în 1927 mozaicurile şi frescele Fântânei Mioriţa din Bucureşti?
5. Ce mare dramaturg spaniol a scris drama „Fântâna turmelor"?
6. Cine a compus poemul simfonic „Fântânile Romei"?
7. De unde este originar păstrăvul numit „fântânel"?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) În mitologia greacă monstrul era o fiinţă fantastică având corpul format fie din părţi ale unor animale diferite (grifonul, himera) fie din părţi de om şi altele de animal (sfinxul, minotaurul). 2) În vorbirea curentă prin monstru înţelegem o fiinţă cu mari anomalii fizice, de o urâţenie înspăimântătoare şi mai ales, figurat, o persoană cu mari defecte morale, deosebit de crudă. 3) Un „monstru sacru" înseamnă o vedetă, o persoană cu calităţi excepţionale într-un anumit domeniu, în special în teatru şi cinematograf. 4) Partitura baletului „Minotaurul" este semnată de Elliott Carter. 5) Nuvela „Monstrul Colombre" a fost scrisă de Dino Buzzatti (1906-1972). 6) Filmul „Operaţiunea Monstrul" a fost realizat de Manole Marcus. 7) Opera respectivă aşarţine lui Francisco Jose Goya (1746-1828).*

**Poşta cititorilor**

*Pentru întrebările cu tema „Regi şi regine", apărute în numărul 46 al revistei noastre, am primit:*

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Dr. Cristina Pătraşcu* din Câmpulung Muscel; *Prof. Marcela Fera,* Câmpina; *Prof. Maria Iova,* Constanţa; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Angela Toma,* Bucureşti; *Ing. Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ioan Ungureanu,* Suceava; Ion Ciocşan, Pucioasa; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Mihaela Rădulescu,* Focşani; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti şi *Mircea Stan,* Piteşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Grigore Vasilescu,* Ploieşti şi *Mircea Stan,* Bucureşti.

***Ioan Mircea Coroliuc,*** *Rădăuţi. Aveţi perfectă dreptate. Filmul „Regina Cristina" a fost realizat de Rouben Mamoulian.*

*Sperând că toţi cei care ne-au scris pentru prima oară vor continua să ne trimită răspunsuri vă dorim tuturor mult succes în continuare.* (Irina Stoica)

**Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 49**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 | 4 | 8 |
| 6 | 9 | 8 | 5 | 4 | 7 | 2 | 1 | 3 |
| 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 8 | 9 | 7 | 6 |
| 5 | 3 | 1 | 8 | 6 | 2 | 7 | 9 | 4 |
| 8 | 4 | 6 | 7 | 5 | 9 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 7 | 9 | 1 | 3 | 4 | 8 | 6 | 5 |
| 4 | 8 | 3 | 2 | 7 | 1 | 6 | 5 | 9 |
| 7 | 1 | 5 | 6 | 9 | 3 | 4 | 8 | 2 |
| 9 | 6 | 2 | 4 | 8 | 5 | 1 | 3 | 7 |

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 49

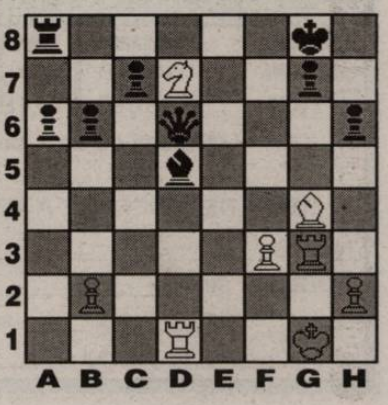
**PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă**

## ŞAH

**Salwe - Marco, 1907**

**DEZLEGARE:**

1. Td5 Dd5 2. Cf6 gf6
3. Ne6 cu avantaj material.




© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

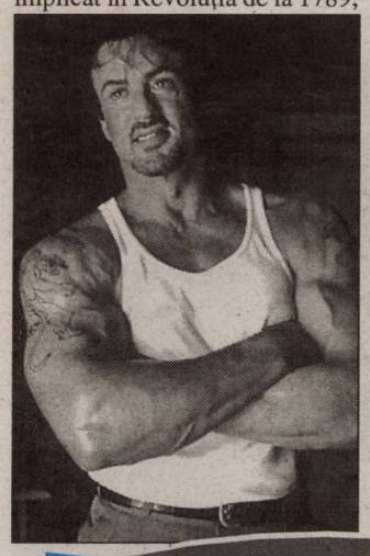
# VEDETE

## ...şi în altă viaţă...

***Tot mai multe persoane sunt înclinate să creadă în existenţa reîncarnării, o doctrină orientală, dar cu mare priză în ultimele decenii în lumea creştină. Nu-i de mirare că ele se arată interesate să ştie ce au fost într-o existenţă anterioară; există chiar specialişti care susţin că ar putea afla, prin diverse procedee oculte, acest lucru. În cartea lui, „Călăuze pentru viitor", despre care am mai avut ocazia să discutăm în paginile revistei noastre, autorul britanic Craig Hamilton-Parker a întocmit o veritabilă „genealogie" a vieţilor anterioare, pentru răsfăţatele staruri de la Hollywood, din care reiese că acestea au fost vedete şi în alte existenţe...***

### Revoluţionarul Stallone

„Silvester Stallone a fost, în toate vieţile sale, o fire violentă, dar a avut şansa ca, în actuala existenţă, să-şi elibereze această violenţă nativă prin filmele pe care le-a realizat, astfel încât în cotidian să fie mai paşnic. Într-o viaţă anterioară, Stallone a trăit în Franţa, în secolul XVIII, fiind implicat în Revoluţia de la 1789, care l-a prins în oraşul Lille. Luat de valul mişcărilor protestatare, beneficiind şi de o charismă care nu l-a părăsit nici în viaţa aceasta, el s-a pus rapid în fruntea unei cete de răsculaţi şi a ajuns la Paris, fiind implicat în sângeroasele represalii revoluţionare. Dar legea karmică nu l-a iertat şi răul pe care l-a produs altora s-a întors asupra sa, el făcând parte dintre revoluţionarii care i-au urmat lui Robespierre la eşafod, fiind decapitat într-o zi de marţi, în anul 1794. Viaţa sa prezentă are ca scop îndreptarea greşelilor trecutului şi, aşa cum am mai spus, renunţarea la violenţă!"



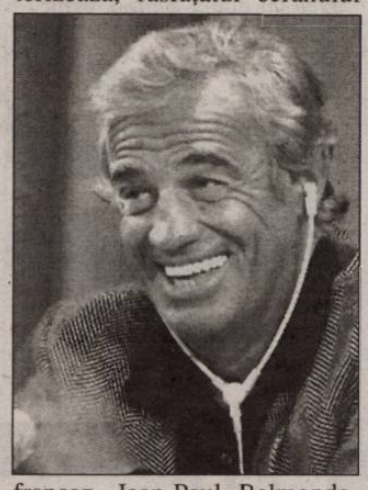
### O curtezană renumită

Potrivit sondajelor, actriţa Sharon Stone reprezintă încă reprezentarea „celor mai acerbe fantasme erotice" pentru mulţi bărbaţi. Într-o viaţă anterioară,

voluptuoasa blondă ar fi trăit, ne asigură Hamilton-Parker, la curtea Regelui-Soare, fiind una dintre curtezanele favorite ale suveranului. Experienţa, spunem noi, maliţioşi, se pare că i-a priit, însă cercetătorul britanic este de cu totul altă părere. „Ea ar fi trebuit ca în această viaţă să aibă o existenţă dominată de valorile morale, dar se pare că n-a înţeles lecţia. Traiul aventuros şi controversat pe care l-a dus îi va afecta, desigur, reîncarnarea viitoare!".

### Un saltimbanc de geniu: Belmondo

Cu o figură care „cere pumni", după cum însuşi actorul o caracterizează, răsfăţatul ecranului



francez, Jean-Paul Belmondo, s-a bucurat şi într-o viaţă anterioară de admiraţia publicului. Doar că atunci – ar fi trăit pe la 1300 – a fost saltimbanc şi făcea parte dintr-o trupă de artişti nomazi care străbătea târgurile Germaniei medievale, permanent hăituiţi de nobilii locali. „A murit tânăr, într-o încăierare, spune parapsihologul din Albion. Şi atunci, ca şi acum, avea o fire foarte curajoasă, deşi educaţia şi comportamentul său lăsau mult de dorit. Oricum, în cazul său se întrevede o evoluţie, fiindcă actorul francez a făcut, în această viaţă, dovada unei evoluţii spirituale remarcabile, benefică pentru viitor".

### Catherine Deneuve – mama lui Alexandru cel Mare!

Dintre toate starurile „recenzate" de Craig Hamilton-Parker, de departe cea mai „celebră" reîncarnare a avut-o actriţa franceză Catherine Deneuve. „Fără îndoială, măreţia şi graţia ei actuale vin de foarte departe, adică de atunci de când a fost o regină – nimeni alta decât mama lui Alexandru Macedon, Olimpia. Evoluţia spirituală este însă

remarcabilă, fiindcă spiritul său a reuşit să se desprindă de ipocrizia caracteristică reginei. Drept urmare, pe lângă o reîncarnare favorabilă, îi prevăd actriţei şi o viaţă îndelungată, spre deosebire de cea anterioară, când a fost asasinată, drept rezultat al propriilor sale fapte negative!".

### Richard Gere a fost... Dalai Lama?

„Cel mai frumos bărbat al anilor 80", care a frânt mii de inimi şi a stârnit controverse, atât în lumea filmului, cât şi în mediile religioase, când a declarat că îmbrăţişează credinţa budistă, actorul Richard Gere a atins şi el un nivel spiritual foarte lăudabil, din pricina faptului că, după cum susţine specialistul britanic, „continuă ce a început în viaţa sa anterioară, cînd este foarte posibil să fi fost chiar Dalai Lama, liderul suprem al confesiunii budiste. Chemarea pe care o are pentru această religie

şi pentru Tibet este explicabilă, de vreme ce a mai trăit o dată aici, la începutul acestui mileniu, când şi-a petrecut viaţa în post şi rugăciune, într-o mănăstire sărăcăcioasă de la poalele munţilor Himalaya. Iar prietenia pe care i-a oferit-o actualul Dalai Lama nu este deloc întâmplătoare. Calităţile sale spirituale nu-i sunt străine liderului spiritual budist, care ştie prea bine cu ce spirit evoluat are de-a face!".

*Grupaj realizat de*
**GABRIEL TUDOR**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Shoping 2010 ■ Robert Kennedy a fost ucis de CIA? ■ Extratereştrii au trăit pe Pământ acum un milion de ani! ■ Documente necreştine despre existenţa lui Iisus ■ Micuţii sfinţi ai marilor oraşe ■ Comoara din Kabul ■ Atenţie la darurile... gastronomice! ■ Magia zilei de Crăciun

## Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 18 – 24 decembrie

**BERBEC:** Două perioade distincte în care trăirile dvs. se vor situa la poluri opuse. Primele trei zile sunt pline de oportunităţi, astfel că reuşitele vă vor revigora, pentru ca imediat după faza de Lună Nouă (miercuri, orele 16h10') să se instaleze o stare de apăsare astrală ce se va accentua tot mai mult spre finele săptămânii. Benefice sunt relaţiile cu străinătatea, malefice cele sociale şi cu anturajul.

**TAUR:** O indispoziţie trecătoare în prima jumătate a zilei de luni (pe fondul unei neînţelegeri cu un partener) va lăsa urme adânci, astfel că şi ziua de marţi va fi tensionată. Faza de Lună Nouă nu va influenţa negativ trăirea dvs., astfel că zilele de joi şi vineri veţi avea dorinţa de a vă instrui, a învăţa o limbă străină sau o hotărâre judecătorească vă va face deosebită plăcere. Urmează un week-end „socializat".

**GEMENI:** Un mic „dezastru astral" la început de săptămână. Soarele şi Luna în Săgetător – semn în opoziţie cu cel al dvs. – induc stări de tensiune greu de suportat, ele fiind amplificate miercuri de conjuncţia Soare-Lună. Posibile bulversări ale relaţiilor profesionale şi cele cu partenerul de viaţă sau de afaceri. Este bine să nu semnaţi nici un act până vineri. Ultimele două zile sunt excelente.

**RAC:** Un start fulminant de săptămână cu realizări deosebite în plan personal, prima parte a zilei de luni încântându-vă, realmente, sufletul. Pe aceleaşi „note optimiste" se derulează şi relaţiile cu şefii şi colegii, în zilele de marţi şi miercuri. De joi, cerul astral se „înnoureză", pe el apărând semnele unei tensiuni în relaţiile parteneriale şi în cele legate de familia partenerului sau de vârstnicii din propria familie.

**LEU:** Un mic incident de natură materială, datorat cuadraturii Saturn-Lună, tulbură ziua de luni. De marţi, atmosfera se destinde brusc, astfel că „ofertele" de suflet vor deschide larg calea către clipe de desfătare, ele fiind datorite relaţiilor benefice pe care Saturn le realizează cu Soare, Mercur şi Pluton în următoarele cinci zile. Duminică poate fi una posomorâtă, datorită opoziţiei Saturn-Lună.

**FECIOARĂ:** Blocajul instituit în primele trei zile ale săptămânii de „Luminarii" situaţi într-un semn Mobil, Săgetător (Săgetătorul şi Fecioara fac parte din „Crucea Mobilă" Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti), va afecta viaţa de familie, actele de comerţ, comunicarea cu cei apropiaţi şi relaţiile cu vecinii. Imediat după faza de Lună Nouă, configuraţia astrală aduce redresare sufletească şi poftă de muncă.

**BALANŢĂ:** După un început de săptămână puţin semnificativ în evenimente astrale, miercuri se produce o tensionare trecătoare a relaţiilor dvs. cu o rudă apropiată (frate, soră, văr, verişoară) care vor genera unele discuţii contradictorii în familie şi o probabilă intervenţie hotărâtă a unuia dintre părinţi. Sâmbătă şi duminică pot fi afectate bucuriei sufletului şi inimii, educaţiei copiilor, jocului şi distracţiei.

**SCORPION:** Luna se află luni dimineaţă în Scorpion. Un plan gândit în secret în noaptea precedentă va fi pus în aplicare luni, „la prima oră", el având mari şanse de reuşită. Personalitatea dvs. este de natură a vă aduce satisfacţii şi popularitate în plan relaţional. Marţi şi miercuri sunt două zile benefice pentru investiţii, mai ales că în casa a II-a (Casa Banilor) se află 5 planete (Soare, Mercur, Marte, Jupiter, Pluton).

**SĂGETĂTOR:** Luna se află luni după-amiază, marţi şi miercuri în Săgetător. Este ultima săptămână cu adevărat benefică pentru dvs! De vineri (ora 02h11'), Soarele părăseşte semnul de Foc al Săgetătorului, şi intră în semnul „glacial" al Capricornului. Conjuncţia Lună-Jupiter (marţi) şi trigonul Lună-Saturn (miercuri) relevă marile şanse care vi se oferă, atât în sfera materială cât şi în cea afectivă.

**CAPRICORN:** Luna se află joi şi vineri în Capricorn. Finalul de săptămână deschide „Era Capricornului", odată cu intrarea Soarelui în acest semn zodiacal. Ultimele patru zile sunt unele de excepţie, cei doi „Luminarii" (Soare, Lună) aducând multiple oportunităţi în relaţiile cu persoanele care vă interesează şi şanse de mânuire şi de sporire a lichidităţilor, graţie relaţiilor Lună-Venus şi Lună-Uranus.

**VĂRSĂTOR:** Luna se află sâmbătă şi duminică în Vărsător. Un final de săptămână excelent pentru dvs. care sunteţi atât de doritor de aventură şi independenţă. Sextilele Lună-Jupiter şi Lună-Marte vă conferă atât inspiraţie cât şi forţa pentru a vă bucura din plin de aceste zile ale ajunului de Crăciun, mai ales că începutul de săptămână nu vă este foarte favorabil în relaţiile cu anturajul şi autorităţile.

**PEŞTI:** Făcând parte din „Crucea Mobilă", semnul dvs. zodiacal va fi tensionat încă patru zile din această săptămână (cât va mai sta Soarele în Săgetător), pentru ca de vineri cerul astral să se însenineze şi să permită soluţionarea unor probleme care trenează de mult timp şi care au tulburat liniştea personală şi a familiei dvs. Un posibil diferend cu autorităţile sau o afecţiune patologică mai veche vă va agasa.

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 4,50 LEI | ❑ 3 LUNI | 13,50 LEI | ❑ 5 LUNI | 22,50 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 9,00 LEI | ❑ 4 LUNI | 18,00 LEI | ❑ 6 LUNI | 27,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

**ABONAŢI-VĂ LA magazin**

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!**

*Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰*

MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 812 • ANUL XLIX • 21 DECEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1,20 LEI Nr. 51 (2562)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Crăciunul a început în inima lui Dumnezeu şi nu este complet decât atunci când pătrunde şi în inima omului.**
*(Dwaight L. Moody)*

■ **Pentru unii, Crăciunul este sărbătoarea naşterii Prinţului Păcii, dar le dăruim copiilor noştri puşti, pistoale, tancuri şi avioane de luptă.**
*(Walter Trobisch)*

*Tuturor cititorilor şi colaboratorilor revistei Magazin le dorim, cu ocazia sărbătorilor de iarnă,*

# Crăciun fericit!

## Lumea se conduce din Odaia Copilului

*«În iureşul încercărilor cărora trebuie să le facă acum faţă, societatea omenească nu mai are vreme, se pare, pentru a-şi veni în sine şi a realiza că dacă nu va descoperi repede arta – de fapt cea mai gingaşă, nobilă şi grea dintre toate – de a-şi creşte şi educa generaţiile următoare pe măsura marilor provocări pe care le va aduce viitorul, ea, această societate contemporană, se va face vinovată de toate suferinţele urmaşilor ei. Nu fără adânc temei spunea un gânditor că lumea este condusă din odaia copilului. Căci aici, în acest mediu al nevinovăţiei, se plămădeşte calitatea omului de mai târziu. Aici se hotărăşte cursul pe care îl vor urma înclinaţiile şi darurile cu care se naşte fiecare fiinţă umană.»*
(Fragment din Pastorala de Crăciun rostită în decembrie 2000 de PF Patriarh Teoctist)

**Femina club**
Darurile lui Moş Crăciun
Imaginaţie şi improvizaţii
Stil şi rafinament

Dr. Ion Puşcă ne spune că decembrie este
Luna minunilor spumante

Documente necreştine despre
EXISTENŢA LUI IISUS

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

51
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

## CRONICA TV

### „Suntem ceea ce ne amintim despre noi”

Sâmbătă, 16 decembrie, Alpha TV ne-a prilejuit o scurtă întâlnire cu Nichita Stănescu, un poet fabulos al epocii moderne, care ne-a atras atenţia asupra faptului că „suntem ceea ce ne amintim despre noi”. O frumoasă şi probabil, adevărată butadă, printre altele „made in Nichita Stănescu”. Extrem de rare sunt, din nefericire, întâlnirile pe posturile TV cu poeţii şi cu prozatorii importanţi – dar nu numai – care, dincolo de contribuţia la cultura naţională, au adus câte o rază de lumină în existenţa noastră, adesea, întunecată.

### Libertatea, mai presus de orice

Unul dintre filmele prezentate de Cristian Tudor Popescu şi difuzate de ProCinema a fost şi „legendara” ecranizare a nuvelei „Şatra” (autor Maxim Gorki) în regia lui Emil Loteanu (sâmbătă, 16 decembrie). O tensionată poveste de dragoste dintre hoţul de cai Zobar şi fermecătoarea Rada. Fără a fi o capodoperă, filmul cucereşte prin inevitabilele scene „exotice” din viaţa de nomazi a ţiganilor, pentru care drumurile şi libertatea erau mai presus de orice, prin prezenţa (prestaţia) actriţei Svetlana Toma, în primul rând şi, nu în ultimul rând prin ritmurile copleşitoare ale muzicii ţigăneşti, care dau sevă filmului.

**DORIN MĂRAN**

## Carte, cinste cui te-a scris!

### PENTRU CEI CARE (MAI) IUBESC LITERATURA

Editura *Paralela 45* a reuşit un frumos proiect literar, care a cuprins editarea unor lucrări ale scriitorilor din Moldova (noastră), nume cunoscute în literatura română. Recent, editura a lansat aceste cărţi la Botoşani, Piatra Neamţ şi Iaşi, cu sprijinul unor oameni de cultură, intelectuali care (încă) mai cred în literatură.

***Insula Matriochka,*** un roman de Gellu Dorian. Este vorba despre o romăncă ajunsă, nu ştim cum, în America. Până aici, o banală ştire de presă, doar că, pentru ea, asta înseamnă, ca pentru o bună parte a românilor, îndeplinirea visului de o viaţă. Viaţa ei n-a fost, însă, una a unei femei banale, dimpotrivă, cea a unei femei nonconformiste care şi-a trăit primii 30 şi mai bine de ani în România comunistă, cu tot ceea ce presupune acest lucru: teamă, închisoare, colaborare cu Securitatea şi trădarea cunoscuţilor pentru a nu ajunge din nou deţinută. Mizerii care o fac să închidă în sine toate femeile care a fost şi ar fi putut fi, precum o veritabila păpuşă rusească.

***Bătrânul şi Marta,*** *un roman şi câteva povestiri,* scrise de **Adrian Alui Gheorghe**. Scriitorul ne înfăţişează povestea unuia dintre cele mai orgolioase războaie cu putinţă: acela dintre cititorul care vrea să-şi supună cărţile şi creatorul paraboliculuiimperiu al acestora. Un război care se poartă cu pierderi grele, prin tributuri de vieţi omeneşti, după regulile oricărui labirint.

***Divina Paradoxalia*** este o *Antologie de poezie* realizată de Adrian Alui Gheorghe, cel care a făcut o recuperare a operei poetice a lui Aurel Dumitraşcu, despre care criticul Gheorghe Grigurcu scria că „a refăcut traiectoria întunecată a creatorilor morţi de timpuriu”. *(George Cuşnarencu)*

## DIALOG ASTROLOGIC

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

**Cecilia V., 54 ani, Bucureşti:**
*„Fiica mea, Maria-Luiza, locuieşte actualmente în Grecia împreună cu soţul său, acesta fiind grec din Alexandropolis. După foarte multe speranţe şi dezamăgiri legate de dorinţa de a avea un copil (patru pierderi premature de sarcină la 2-3 luni), a reuşit să rămână însărcinată, urmând a naşte în luna ianuarie. Ca mamă, sunt foarte neliniştită, mai ales că Maria-Luiza se află departe de mine. Puteţi să-mi spuneţi cum va evolua sarcina şi cum va fi naşterea?”.*

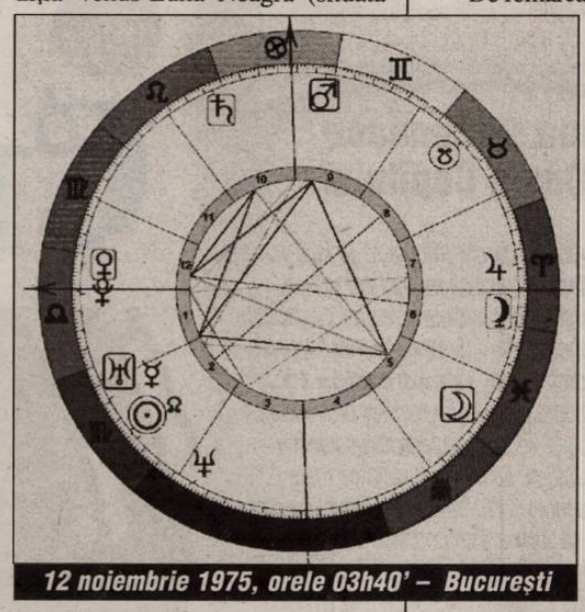
### Stimată doamnă Cecilia,

Nu vă faceţi prea multe griji pentru fiica dvs. şi pentru această sarcină! Este foarte adevărat că la fiica dvs. actul de procreare a fost unul foarte dificil, din cauza prezenţei Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă”) în casa a VIII-a, Casa Procreaţiei, a Naşterii şi a Morţii. Acest punct damnat, care aduce necaz şi frustrare, este în opoziţie cu Soarele, astfel că cei patru avortoni au fost de sex masculin. Pe de altă parte, Luna în casa a V-a, Casa Primului Copil, relevă faptul că nepoţelul dvs. va fi... o nepoţică!

„Triunghiul Regal” (Piramidă de Apă), realizat de Uranus (situat în Scorpion, în Casa Personalităţii şi a Condiţiilor Naşterii), Lună (situată în Peşti, în Casa Primului Copil) şi Marte (situat în Rac, în Casa Domnului şi a Străinătăţii), pune în ecuaţie directă actul de creaţie şi elementele care au favorizat acest act: „Apa Originară” din Scorpion, dătătoare de viaţă, „Apa Fluviului Uman” din Peşti, prin care se face legătura cu marele „torent existenţial” şi „Apa Maternă” din Rac, fluidul care leagă fătul de mama sa prin „Cordonul de Argint”.

Marte în Casa Străinătăţii relevă travaliul („muncile naşterii”) pe care fiica dvs. trebuie să îl depună – departe de locurile natale – pentru a aduce pe lume o firavă fiinţă, o fetiţă care va fi nativă Vărsător, dacă nu se va grăbi să vină pe lume în Săgetător sau în Capricorn. Posibilitatea să se nască prematur este destul de mare, din cauză că Marte natal al fiicei dvs. a fost retrograd la naşterea sa, iar relaţia Marte-Venus (cuadratură, 90º), cu Venus în casa a XII-a, Casa Suferinţelor, indică un travaliu îndelungat sau o intervenţie chirurgicală, cezariană, efectuată la cerere sau în caz de necesitate stringentă (dacă medicul ginecolog va considera de cuviinţă sau va constata că viaţa mămei sau cea a fătului ar fi pusă în pericol).

De altfel, şi „Nicovala” generată de Marte-Venus-Saturn-Uranus reflectă acel travaliu continuu pe care fiica dvs. l-a depus şi îl va mai depune, atât pentru situarea pe o poziţie socială convenabilă (Saturn în Leu şi în Casa Socială), pentru plecarea din ţară şi stabilirea în străinătate (Marte), prin utilizarea energiei cerebrale în deplin consens cu propria personalitate (Uranus), în vederea naşterii fructului iubirii fiicei dvs. (Venus). Unele probleme de sănătate ale fiicei dvs. vor apare post-naştere, opoziţia Venus-Lună Neagră (situată



*12 noiembrie 1975, orele 03h40' – Bucureşti*

la 2º în Berbec) şi inconjuncţia Venus-Lună indicând probleme de lactaţie şi un posibil adenom de prolactină.

Vă rog să observaţi că îmbinarea „Triunghiului Regal” cu „Nicovala” pe axa trigonului Marte-Uranus determină o altă configuraţie excelentă, numită „Peşte”. Este o configuraţie rară, cu un potenţial benefic excelent, prin care cele două cuadraturi Venus-Marte şi Saturn-Uranus au o influenţă malefică foarte scăzută, datorită înglobării lor într-o configuraţie care lucrează unitar.

De remarcat faptul că Yodul Lună-Venus-Saturn (două inconjuncţii, 150º: Lună-Venus şi Lună-Saturn care se sprijină pe un sextil, 60º: Venus-Saturn) reprezintă „coloana vertebrală” a acelei configuraţii de excepţie, vârful acestei configuraţii complexe fiind situat în Casa Primului Copil, făcând conexiunea cu Luna (copil de sex feminin).

***Concluzia:*** Veţi avea o nepoţică frumoasă, cu un viitor strălucit, pe care sper să o vedeţi cât mai repede şi să o botezaţi în credinţa creştin-ortodoxă, ginerele dvs. fiind grec, presupun, tot creştin-ortodox.

**CHALEX**

## ANCHETA săptămânii

# O FATĂ FRUMOASĂ
## poate face orice doreşte?

***Frumuseţea este, fără îndoială, un atu extrem în lumea modei, a dansului, în job-uri atractive în care se pune accent pe aspectul fizic. Sau poate fi o garanţie a unei legături amoroase sau a căsătoriei pline de satisfacţii. Dar, pentru ca marea majoritate din aceste perspective să devină „generoase”, e nevoie ca frumuseţea să fie dublată de inteligenţă şi de profesionalism.***

Unei femei frumoase întotdeauna uşile îi sunt deschise. De bărbaţi, evident, pentru că sunt subjugaţi de frumuseţe. Şi pentru că, la urma-urmei, asta e menirea lor, să promoveze femeia şi s-o sprijine. *(Adrian Preda, 18 ani)*

Cam aşa stau lucrurile, dar nu e drept deloc. Pentru că frumuseţea nu e o virtute, nu ţine de bunătate, de fair-play, de voinţă, de efort. E un dar de la părinţi şi în urmele acestui dar nu trebuie să arăţi că eşti importantă şi că ţi se cuvine orice. *(Răzvan David, 19 ani)*

Cred că da. Cu o condiţie, însă: cei cu care vine în contact să-i aprecieze frumuseţea. Şi să-i încurajeze acţiunile. *(Radu Tănase, 18 ani)*

Normal că poate face orice, dar asta nu înseamnă că îi şi reuşeşte. Acum, mai mult ca oricând, frumuseţea le ajută pe fete (femei) să-şi atingă scopurile. Mai ales dacă sunt şi deştepte şi, în general sunt, trebuie s-o recunoaştem. *(Virgil Vasilescu, 18 ani)*

E cu dus-întors „a face ce vrea”. Pentru că una e să faci ce vrei şi alta e să obţii ce vrei. În general, fetele frumoase care sunt mai viclene decât cele mai puţin frumoase obţin multe lucruri pe care şi le doresc. Dar mă abţin să comentez. *(Dan Rogoz, 18 ani)*

Se spune că bărbaţii conduc lumea, dar trebuie să ne gândim că bărbaţii sunt conduşi de femei, chiar dacă nu-şi dau bine seama sau nu recunosc şi de multe ori o femeie, care e deşteaptă şi mai ales frumoasă, cam face ce vrea. *(Lidia Omescu, 18 ani)*

Da. Face ce vrea pentru că e convinsă că poate obţine ce vrea. Cu condiţia să nu aspire la lucruri aiurea. Cum ar fi, să devină o vedetă de muzică pop fără să aibă voce şi cunoştinţe muzicale. Dar, dacă stau bine să mă gândesc, şi asta se poate, pentru că orice voce poate fi prelucrată pe calculator. *(Teodor Popescu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

### Câteva reflecţii asupra iubirii

Când ne îndrăgostim pentru prima oară, nu ne gândim la sex sau îl plasăm în plan secund, câteva săptămâni sau chiar luni de zile.

Prima dragoste adevărată nu rezistă mai mult de un an sau doi ani. Unul dintre motive îl constituie dezechilibrul de sentimente dintre cei doi parteneri (unul iubeşte mai mult decât celălalt) şi lipsa de experienţă în viaţa de cuplu.

Întâlnim de multe ori în viaţă o mare dragoste, dar nu întotdeauna o recunoaştem şi trecem mai departe.

În general, iubim acelaşi tip de persoană (cu referire la aspectul fizic).

După prima mare dragoste suntem mult mai pregătiţi pentru o căsătorie.

Săptămânalul „Magazin” este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*
ISSN 0258-1523
**REDACŢIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

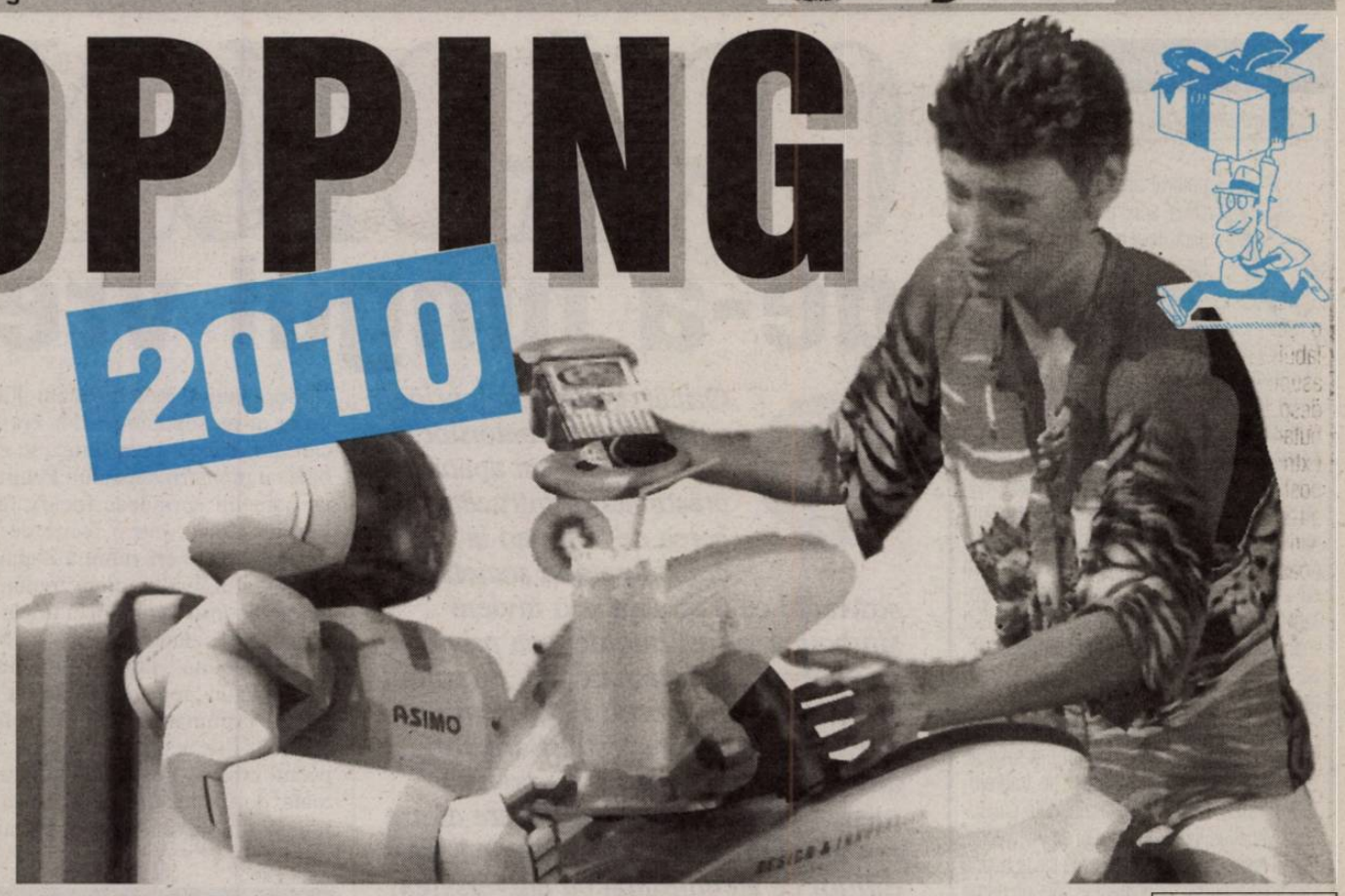
Tiparul: **INTACT S.A.**

## Cinefilii se îmbolnăvesc de astm!

Participanții la recent încheiatul congres al Academiei Europene de Alergologie și Imunologie Clinică, desfășurat anul acesta la Paris, au la ajuns la concluzia că amatorii de filme ar trebui, pe viitor, să ocolească sălile de cinema, pentru că astfel se expun riscului de a se îmbolnăvi de astm! Potrivit specialiștilor, testele efectuate au demonstrat că scaunele din cinematografe conțin un nivel ridicat de factori alergeni, proveniți de la hainele posesorilor de câini și de pisici îndrăgostiți de a șaptea artă. „Contaminarea scaunelor de cinema cu microorganisme și cu endotoxine provenite din părul și din blana animalelor de casă este foarte periculoasă, nu numai pentru cei care au deja astm, dar reprezintă

și un factor de declanșare a acestei boli la persoanele sănătoase. Făcând un sondaj, prin mai multe cinematografe din Belgia și Olanda, am găsit o concentrație de alergeni proveniți de la părul de pisică, în special, foarte ridicată. Spectatorii care au acasă animale de companie contaminează, pur și simplu, sălile de cinema", spune dr. Nicole Nolard. Studiile alergologilor europeni, desfășurate de ani de zile, demonstrează că riscul maxim de declanșare a astmului, din cauza factorilor alergeni, îl reprezintă nu numai cinematografele, dar și mijloacele publice de transport. Dr. Chris Corrigan, de la spitalul londonez „St Thomas", precizează că posesorii de pisici ar face bine să-și rărească vizionările de filme în public, din cauză că răsfățatele lor feline le fac purtători involuntari ai unei enzime extrem de periculoase numite *Fel d1*, provenită din saliva cu care pisicile își fac toaleta zilnică. Ajunsă de pe scaunele cinematografului în aerul respirat de spectatori, enzima poate provoca instantaneu probleme respiratorii acute suferinzilor de astm sau poate reprezenta totodată un factor de declanșare a acestei maladii. Mâța blândă... provoacă astm! *(G.T.)*

# SHOPPING 2010




***Pentru noi, românii, viitorul bate la ușă destul de tare. Îmi e chiar puțin teamă să mă gândesc cu ce motive și mai ales ce daruri ne aduce în traista lui cu „compartimente" ascunse. Până una-alta, să vedem însă, dacă peste trei-patru ani am intra într-un... super-hiper-mega-market de pe Dâmbovița (sau – de ce nu? – de pe Sena, Tamisa, Main etc.), ne-am opri la niscaiva tentații care azi nu au cum să ne ispitească, nici măcar în vise. Analizați-le și, în prag de 2007, vă lăsăm pe dumneavoastră să lansați replica pe care o considerați mai potrivită: „La mulți ani în UE!" sau „Doamne, apără-ne și păzește-ne!"...***

◆ ***Omul robotizat.*** Nu e deloc un „robocop", ci chiar un individ care se preschimbă (oarecum), prin propria sa voință, în mecanism. E clar că am devenit sau suntem pe cale să ne transformăm în sclavii moderni ai tehnologiilor astfel concepute încât, pas cu pas, să pună stăpânire pe mintea, pe visele, pe dorințele și în cele din urmă pe buzunarele noastre. După care omul – fidel sută la sută societății de consum – nu va avea altceva de făcut, decât să cumpere, să „vegeteze", să cumpere, să cumpere... Ce anume?

➤ ***„Noli me tangere!..."*** Ei, da: se pare că atingerea fizică între oameni pierde teren, pe zi ce trece. De exemplu, mâine, vom putea comunica (foarte – sic!) direct cu persoana iubită, privind-o în ochi și chiar aruncând o privire prin camera sa, jur-împrejur. Din păcate, asta se va petrece doar prin intermediul unui ecran emisferic. În rest – atingerea va fi o utopie. Deocamdată.

➤ ***„Pantofi cu muzică".*** Dar, ce mai contează! Mileniul trei beneficiază de imprimarea ritmului „liber" de umblat pe stradă, dotați cu încălțări care au încastrate boxe audio racordate, fără fir, la căști ce detașează-rup subiectul de realitate, prin transmiterea de mesaje sonore. Deja, într-un fel, ne-am obișnuit cu persoanele care umblă printre oameni cu cabluri în urechi, clătinând ritmic din cap și nereceptând realitatea înconjurătoare. Lucru care, din nefericire, se petrece de pildă și pe trasee turistice montane, în Deltă, la țară – adică acolo unde încă supraviețuiesc Dumnezeu și natura pe care a creat-o.

➤ ***Tacâmul hands-free.*** Dacă tot s-a lansat (inutil, în multe cazuri) telefonul care-ți ia „povara" de a folosi și mâinile, de ce să nu ajungem și la a mânca în timp ce ne folosim „labuțele din față" la alte treburi? De exemplu, pentru obsedații de jocuri video doborâți din fața computerului numai și numai de nevoia de somn, s-a inventat un fel de furculiță „hands-free", gata să ne bage în gură mâncarea. Un fel de întoarcere la stadiul de bebeluși...

➤ ***Să fie liniște!*** Aici e de bine. Nu că i-am convinge pe vecinii manelari-maneliști să dea muzica mai încet, ori pe nu-știu-cine-altul să aleagă pentru mașină o alarmă de noapte mai „îngăduitoare". Aparatul de vânzare la orizontul anului 2010 se referă tot la semenii noștri din fața calculatoarelor. Pentru a nu-i deranja pe cei din jur cu cerințe – hm! – umane, dar și pentru a nu li se diminua capacitatea de concentrație „cibernetică", s-a inventat un mini-ecran mai comunicativ decât omul. Pe el apar mesaje care exprimă un minimum vital (omenesc, evident): „Mi-e foame!", „Mi-e sete!", dar și... „Cine vrea un joc de...?".

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

*Dr. Ion Pușcă ne dezvăluie secrete numai bune de știut în preajma Crăciunului și a Anului Nou*

# Luna vinurilor spumante

*În toată lumea, luna decembrie, prin definiție, este luna vinurilor spumante. Aproape un miliard de butelii de vin spumant sunt consumate în această lună. A devenit tradiție ca sărbătorile de iarnă și trecerea dintre ani să fie acompaniate de efervescența voluptoasă a vinurilor spumante. Ca să redăm valoarea vinului spumant, e bine să cunoaștem câteva reguli de bază:*

❄ ***Se ține butelia în mâna stângă*** și cu dreapta se desface coșulețul de sârmă care ține dopul. Se scoate coșulețul, fixând apoi degetul mare pe dop.

❄ ***Se înclină apoi ușor butelia,*** suferind în același timp o ușoară mișcare de rotație spre stânga (spre exterior). Mâna care ține dopul provoacă mișcări ale acestuia, ceea ce face ca dopul să se degajeze progresiv. Normal, dopul ar trebui să iasă singur. Nu se ia degetul mare de pe dop, pentru a evita ca acesta să sară. Dopul trebuie să iasă lent, fără zgomot și fără o decompresie brutală a buteliei.

❄ ***După scoaterea dopului,*** se șterge gâtul buteliei cu un șervet. Înainte de turnarea în pahare (pentru a fi servit), trebuie să se toarne mai întâi puțin vin spumant într-un pahar pentru a fi degustat, verificându-se astfel dacă nu are un eventual defect. Paharele se țin ușor înclinate atunci când se toarnă spumantul. La început se toarnă în fiecare pahar câte un „deget" de vin spumant și apoi se umple două treimi din capacitatea lor. Umplerea paharelor se face încet, pentru a realiza un guleraș de spumă (colier).

❄ ***Privind modul cum se degajă bulele de bioxid de carbon în pahare,*** vom constata că acestea urcă întâi mai lent, apoi din ce în ce mai repede, pentru a se „sparge" la suprafața lichidului cu o muzicalitate fină – un adevărat spectacol!

❄ ***Poate fi considerat un vin spumant de calitate*** cel care are o perlare fină (bule mici ce se degajă continuu), iar „colierul" de spumare format la suprafață este persistent.

❄ ***Butelia nu se ține mai mult de o zi la frigider,*** deoarece dopul devine dificil de scos.

❄ ***Paharele în care se servesc vinurile spumante*** trebuie să fie de tip lalea, ovoid sau *flûte à champagne*. Acestea asigură o înălțime suficientă a lichidului, dând posibilitatea de a aprecia una dintre caracteristicile de bază ale vinului spumant – *perlarea*.

❄ De asemenea, ***paharele trebuie să aibă picior înalt,*** pentru a evita încălzirea prin atingerea lor cu mâna.

❄ ***Paharele, după spălare, se usucă în aer liber,*** pentru a se evita apariția *gustului de șervet* în vinul spumant.

❄ ***Nu se recomandă agitarea vinului spumant*** în pahar cu diferite obiecte, deoarece, prin această agitare, bioxidul de carbon ($CO_2$) se pierde foarte repede și perlarea încetează.

❄ ***Nu se recomandă punerea de cuburi de gheață*** în paharele cu vin spumant.

❄ ***Vinul spumant*** se servește în general la temperaturi mai scăzute, 6-8º, pentru că în timpul consumului (datorită mediului ambiant), temperatura spumantului ajunge până la 10º.

❄ ***Butelia se răcește într-o frapieră*** în care se găsește apă cu gheață. Butelia se rotește lent, pentru a avea o răcire uniformă. Trebuie evitată răcirea buteliilor de vin spumant în frigider și niciodată nu se răcesc în congelator.

❄ ***Păstrarea vinurilor spumante*** se poate face și în poziție verticală, aceasta deoarece gazul carbonic situat între dop și vin furnizează dopului suficientă umiditate. În același timp, are avantajul că spumantul, nefiind în contact permanent cu dopul, nu capătă *gustul de dop*.

❄ ***Spumantele de tipul brut sau sec,*** albe sau rozé, la care conținutul de zahăr este foarte mic, sunt servite la începutul mesei, o dată cu aperitivele. Ele pot fi servite și în continuare, ca unică băutură la masă.

❄ ***Este bine să se servească*** ori tipul brut, ori tipul sec, iar dacă se servesc aceste două tipuri la aceeași masă, atunci se va servi la început vinul spumant brut, care are mai puțin zahăr, și după aceea, cel sec.

❄ ***Spumantele albe sau rozé*** mai dulci se servesc spre sfârșitul mesei și acompaniază obligatoriu desertul.

❄ ***Dacă la o masă se servesc spumante*** albe și rozé cu același conținut de zahăr, se va servi mai întâi spumantul alb și după aceea cel rozé, deoarece întotdeauna spumantul rozé este mai extractiv (mai plin).

❄ ***Dacă se servesc butelii din diferiți ani*** de producție, dar același tip de vin spumant (brut, sec, demisec etc.), se va servi la început vinul spumant din producția cea mai recentă, urmat de celelalte, în ordinea vechimii.

**Dr. Ing. Ec. ION PUȘCĂ,** oenolog

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Sumbrul destin al fraţilor Gracchus, ucişi pentru că se aşezaseră de-a curmezişul intereselor mai-marilor din Roma, este asemuit de unii istorici cu cel al fraţilor Kennedy, la rândul lor, se pare, victimele unor jocuri de culise, la câtiva ani unul după celălalt. Comparaţie puţin forţată, am spune noi, şi nu neapărat fiindcă Tiberius şi Caius nu ar fi avut şi ei o Marilyn Monroe... Să revenim însă la Roma de după Gracchus. Legile iniţiate de ei aveau să se dovedească sterile, întrucât foarte rapid latifundiile au reapărut, pe măsură ce micii proprietari, lipsiţi de mijloace, erau obligaţi să-şi vândă loturile de pământ primite. Polarizarea a devenit mai puternică, existând tot mai mulţi săraci lipiţi şi tot mai mulţi bogaţi, pe lângă care cei ce populează „Topul 300" ar fi putut părea nişte calici. Ura începuse să mocnească şi toţi se temeau de o nouă izbucnire violentă. Care, însă, nu s-a produs, doar graţie unui bizar concurs de împrejurări. În anul 112 î. Chr., la alegerile consulare, Metellus, un nobil roman de viţă veche, foarte respectat, a făcut greşeala să se opună candidaturii unui locotenent al său, pe nume Marius, deoarece acesta nu era de origine aristocratică. Era exact ce aştepta plebea: găsise omul pe care să-l propulseze la putere, chiar dacă mulţi nu-l văzuseră în viaţa lor. Şi l-au ales tocmai fiindcă nu avea strămoşi iluştri, ba i-au încredinţat şi comanda armatelor. Dar

### Marius, omul adus de Providenţă

Roma era norocoasă şi nu greşim deloc afirmând că gloria viitoare a unui imperiu întins pe trei continente i se datorează în mare parte acestui fiu de ţăran din Arpino, consătean cu Cicero, care habar nu avea de cultură, dar se bătea ca nimeni altul şi în plus avea acea viclenie ţărănească, menită să-l scoată de multe ori din buclucurile în care de altfel singur se vâra. Încă de tânăr, luase de soţie pe sora unui oarecare Gaius Iulius Caesar, un om modest şi a cărui lipsă de imaginaţie se vede fie şi din faptul că n-a găsit alt nume să-i dea singurei sale odrasle decât tot Gaius. Dar va fi o odraslă tare neastâmpărată, ce va întoarce antichitatea cu susul în jos, făcându-i pe mulţi să-l compare cu Macedon... Să revenim însă la Marius. Tipul ăsta morocănos şi sever, ca orice cătană, era prea puţin sensibil la subtilităţile clasei avute, la rafinamentele în care marii bogătaşi ai Romei trăiau, ba mai mult, era imun la corupţie, lucru rar pe vremea aceea. Când Jugurta, regentul Numidiei, a început să facă nazuri faţă de vecinii săi, romanii, care-i ţineau regatul într-un fel de protectorat, Senatul l-a convocat la Roma, spre a da explicaţii. Dar africanul a fost suficient de şiret ca să-şi dea seama că venerabilii părinţi pot fi cumpăraţi şi îndeajuns de bogat ca să-i şi cumpere. Până şi Mettelus, care poza în sfânt, a închis ochii şi a deschis punga, lăsând să curgă aurul alunecosului Jugurta şi făcându-se că-l urmăreşte pe coasta africană, să-l aducă la ascultare. Cum a venit Marius la cârmă, lucrurile s-au schimbat radical şi, după doar câteva luni, trufaşul Jugurta atârna ca un mânz, legat de carul triumfal al omului din Arpino. Succesul acesta i-a dat aripi lui Marius şi susţinătorii săi au profitat de entuziasmul plebei spre a-l propulsa la consulat încă cinci ani. E drept, a fost o perioadă foarte fastă pentru romani şi chiar dacă nu-i suportăm pe tirani trebuie să recunoaştem că braţul de fier al lui Marius a apărut exact când era mai multă nevoie de el. Altfel, Roma ar fi ajuns iar pradă barbarilor din nord ce ridicau iarăşi sabia, ameninţători, asupra Cetăţii lui Romulus...

*(Continuare în numărul viitor)*

# CRĂCIUNUL de-a lungul vremii

***Oricât ar părea de curios, celebrarea Sărbătorilor de iarnă nu este un apanaj al creştinătăţii, întrucât trecerea de la un an la altul, considerată în societăţile străvechi ca o moarte şi o înviere simbolică, a fost întotdeauna privită ca un eveniment remarcabil, un triumf al vieţii asupra morţii. Este drept, creştinismul a dat acestor Sărbători atmosfera de căldură şi fiorul de mister specifice, pe care fiecare dintre noi le trăim, an de an. O istorie a tradiţiilor ce au culminat cu aniversarea creştină a Crăciunului, vom încerca să alcătuim, în cele ce urmează.***

### Rege pentru o zi

*Marduk, zeul suprem al mesopotamienilor*

Antropologii şi arheologii sunt unanim de acord că multe dintre datinile de Crăciun datează cu mult timp înainte ca pruncul Iisus să vină pe lume, în ieslea de la Bethleem. Cele 12 zile ale Sărbătorilor de iarnă, aprinderea focurilor, oferirea de cadouri, colindătorii care merg din casă în casă şi procesiunile religioase se ţineau, cu prilejul sfârşitului de an, în Mesopotamia, încă de acum 4000 de ani. Zeul suprem al mesopotamienilor era Marduk. Şi în fiecare an, când venea iarna, se credea că acesta se bate cu monştrii haosului. Pentru a-l sprijini în luptă, oamenii aprindeau focuri, făceau gălăgie, dansau şi chiuiau, într-o feerie de lumină şi sunet ce dura 12 zile şi era numită Zagmuk. Regele intra în templu şi îi jura credinţă zeului. Conform tradiţiei, el trebuia însă să moară la finele ultimei zile din an, spre a i se alătura direct lui Marduk, în bătălie. Spre a-i cruţa viaţa suveranului, mesopotamienii apelau la un „rege de împrumut", ales de obicei din rândul criminalilor. Îmbrăcat în veşminte regale, acestuia i se acorda, în ultima zi a anului, tot respectul cuvenit şi i se îndeplineau toate dorinţele, dar când se împlinea timpul cuvenit, i se tăia capul...

### Primii pomi de Crăciun

*Zeul Soarelui, Ra*

Perşii şi babilonienii aveau festivaluri similare, numite Sacaea. În cadrul acestora, clasele sociale erau desfiinţate pentru câteva zile, astfel încât sclavii deveneau stăpâni iar cei bogaţi trebuia să li se supună. În Egiptul antic se credea că, o dată cu venirea iernii, cu zilele mai scurte şi nopţile mai lungi şi mai reci, Soarele va muri şi nu se va mai întoarce, să le dăruiască muritorilor lumină şi căldură. De aceea se făceau incantaţii, implorându-l pe zeul Ra să revină pe malurile Nilului. Tradiţia exista şi la mii de kilometri distanţă, în îndepărtatele meleaguri scandinave. Sosirea nopţii polare îi priva zile în şir pe locuitorii de aici de priveliştea Soarelui şi de aceea erau trimise iscoade, spre a-i da de urmă. Când aceştia vedeau astrul răsărind, se întorceau să aducă vestea cea bună şi atunci se ţinea un festival numit Yuletide, unde se ardeau buşteni întregi (de aici şi obiceiul focurilor de tabără). În unele zone, oamenii legau de crengile brazilor mere, pentru a le aminti de vară, împodobind astfel primii „pomi de Crăciun".

### De libertatea lui decembrie, bucură-te!

La greci, sfârşitul anului era dedicat zeului Cronos, aflat în conflict cu Zeus şi cu titanii. Romanii îl celebrau pe acelaşi zeu al timpului, numit de ei Saturn. Festivalul în cinstea sa începea la jumătatea lui decembrie şi se încheia pe 1 ianuarie, fiind numit Saturnalia. Atunci, romanii le permiteau sclavilor să fie liberi (vezi faimosul vers al lui Vergiliu, „Age, libertate decembre" – Sclavule, foloseşte-te de libertatea lui decembre) şi îşi împodobeau casele cu ghirlande de lauri şi cu frunze verzi, aprinzând lumânări parfumate. La un moment dat, Saturnalia a fost legată de celebrarea renaşterii Soarelui – probabil sub influenţa cultelor orientale – şi prin urmare sărbătoarea a început să fie ţinută câteva zile mai târziu, în preajma solstiţiului de iarnă. Împăratul Aurelian a promovat, începând din anul 274, festivalul Natalis Solis Invicti, dedicat Soarelui Invincibil, zeu de origine siriană, şi lui Mitras, Soarele Dreptăţii, venerat în Iran. Abia în secolul IV după Christos, împăraţii Romei au decretat oficial ca Saturnaliile să fie ţinute pe 25 decembrie, din motive încă necunoscute de istorici.

### Origene nu voia să sărbătorească Naşterea Domnului

La scurt timp, Părinţii Bisericii au adoptat şi ei o măsură similară, afirmând că 25 decembrie este ziua în care Mântuitorul Christos s-ar fi născut. Măsură genială din punct de vedere social şi politic, căci ce zi ar fi fost mai potrivită pentru amintirea Fiului lui Dumnezeu, decât sărbătoarea, deja extrem de populară, a Saturnaliilor, concomitent cu celebrarea renaşterii Soarelui şi a libertăţii acordate tuturor oamenilor, stăpâni sau sclavi? Tradiţia creştină spune că primul Crăciun ar fi fost celebrat, în catacombele Romei, în anul 98, când Traian ajungea la tron. Cert este că abia în anul 137 unul dintre primii Suverani Pontifi hotăra ca naşterea lui Iisus să fie celebrată ca atare iar în 350, un alt papă, Iulius I, a ales ziua de 25 decembrie ca sărbătoare a venirii pe lume a Mântuitorului. Totuşi, să amintim că un gânditor creştin de talia lui Origene s-a opus vehement sărbătoririi Naşterii Domnului, „ca şi cum ar fi vorba despre un rege sau un faraon", pe motiv că „doar păcătoşii, nu sfinţii, se bucură de ziua lor." De-a lungul Evului Mediu, Crăciunul a fost celebrat pretutindeni în Europa creştină, cu fast şi bucurie. Regele Richard al II-lea al Angliei, de pildă, a poruncit sacrificarea, cu prilejul Crăciunului din 1377, a douăzeci şi opt de boi şi a trei sute de oi, pentru palatul regal.

*Origene*

### Colindă de Crăciun

La începutul secolului XVII, reforma religioasă care a făcut furori în Europa a dus şi la schimbarea tradiţiei referitoare la Crăciun. De pildă, când Cromwell şi puritanii săi au ajuns la putere în Anglia, una dintre primele lor măsuri a fost anularea acestei sărbători. Pelerinii englezi ajunşi pe coasta Americii de Nord erau încă şi mai radicali şi multă vreme, comunităţile lor au interzis strict sărbătorirea Crăciunului! Cei ce încălcau regula erau nevoiţi să plătească o amendă usturătoare şi suportau oprobriul public. După Revoluţia americană, lucrurile aveau însă să se schimbe, dar Crăciunul va fi declarat sărbătoare oficială abia peste un secol, la 26 iunie 1870. Cel ce a răspândit în lume ideea de Crăciun, văzut ca o sărbătoare a întregii familii, în mijlocul unei atmosfere calde şi primitoare, a fost scriitorul Charles Dickens, povestirea „Colindă de Crăciun" proslăvind valorile morale şi bunătatea care trebuie să ne călăuzească pe toţi, măcar în această zi sacră.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

## Astăzi în istorie

### Ce s-a întâmplat în ziua de Crăciun

800 – Papa îl încoronează pe Carol cel Mare ca împărat la Roma.

*1066 – William I Cuceritorul este încoronat rege al Angliei.*

1776 – Generalul George Washington traversează râul Delaware cu 5400 de soldaţi, în timpul Revoluţiei americane, sperând să-i ia prin surprindere pe mercenarii germani ce sărbătoreau Crăciunul la Trenton, New Jersey.

*1914 – Trupele germane şi cele britanice de pe frontul de Vest declară un acord neoficial de încetare a focului, pentru a sărbători Crăciunul, în timpul primului război mondial.*

1918 – Începutul revoluţiei socialiste la Berlin.

*1939 – Trupele finlandeze pătrund pe teritoriul sovietic.*

1944 – Premierul englez Winston Churchill merge la Atena pentru a căuta să stopeze războiul civil izbucnit aici după alungarea hitleriştilor.

*1946 – Chiang Kai-shek promulgă o nouă Constituţie pentru China, la Nanking, act ce stipulează pentru prima oară în istoria ţării votul universal.*

1950 – Naţionaliştii scoţieni fură faimosul artefact „Stone of Scone" din sala încoronării suveranilor britanici, din Westminster Abbey. Piatra, grea de câteva zeci de kilograme, este descoperită abia în aprilie 1950.

1991 – Mihail Gorbaciov, primul şi ultimul preşedinte al Uniunii Sovietice, demisionează. Marele colos sovietic încetează oficial să mai existe.

*De Crăciun s-au născut:*

1642 – Sir Isaac Newton, matematician şi om de ştiinţă englez, care a enunţat legile mişcării şi ale gravitaţiei.

*1841 – Clara Barton, fondatoarea Crucii Roşii* (foto).

1870 – Rosa Luxemburg, revoluţionară germană de origine poloneză, întemeietoare a Ligii Spartacus, care va deveni mai târziu Partidul Comunist German.

*1918 – Anwar Sadat, preşedinte al Egiptului între 1970-1981 şi deţinător al premiului Nobel pentru pace (1978).*

# Vindecări miraculoase sau mici escrocherii

Raul Oscar Chaves descria, în numărul din 7 iunie 2006 al jurnalului hispanic de ufologie *„Inexplicata”*, o întâmplare stranie. Julio Oscar, de 48 de ani, căsătorit, muncitor agricol în apropiere de Buenos Aires (Argentina), avusese o viaţă grea. Vânturarea grânelor, an de an, i-a obturat plămânii, astfel că avusese nevoie de o intervenţie chirurgicală la Bahia Blanca. Acum, după douăzeci-treizeci de metri de mers, era obligat să se oprească pentru a-şi trage sufletul. O altă operaţie, tot acolo, a fost necesară pentru a-i corecta o contracţie musculară permanentă, care-l făcea să şchiopăteze.

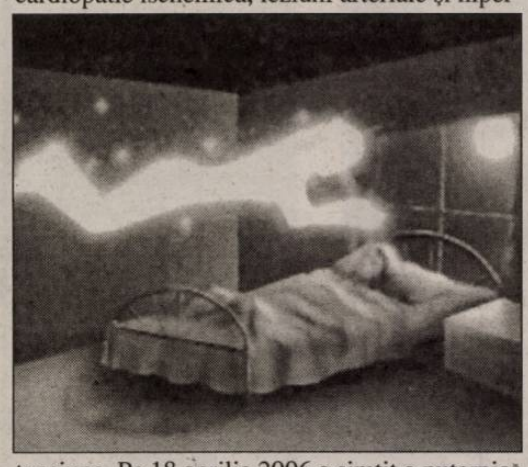
În iulie 2005 s-a dus în regiunea La Pampa, să stea un timp la sora lui, pe care n-o mai văzuse de douăzeci de ani. Aici, într-o zi, în timp ce urmărea, fiind singur, un program la televizor, luminile s-au stins brusc, iar pe perete, alături de aparatul TV, a apărut un glob luminos, cu diametrul de circa 10 centimetri. Peste câteva secunde lumina a revenit şi globul a dispărut.

După câteva zile, pe la aceeaşi oră, din nou singur, Julio a fost apucat de un tremur inexplicabil şi s-a hotărât să se culce. Când a stins lumina, a văzut din nou o lumină puternică. Aceasta s-a contractat şi l-a „scanat” din creştet până în tălpi, la câţiva centimetri deasupra corpului său. În acest timp, mintea lui Julio s-a umplut de cuvinte şi expresii dintre care îşi amintea doar „me querian llevar” („vor să mă răpească”).

În dimineaţa următoare, sora lui l-a găsit dormind, deşi Julio se scula devreme. L-a trezit greu; avea febră mare, iar primele sale cuvinte au fost: „au venit să mă ia, voiau să mă ia, iar tu nu erai aici...”. Când s-a trezit de-a binelea nu-şi mai amintea însă nimic.

Se pare că acest incident i-a redat sănătatea. În scurt timp, mersul îi devenise aproape normal; s-a îngrăşat şi a ajuns să parcurgă distanţe tot mai lungi, inclusiv pe bicicletă. După trei luni, revenit la domiciliul său, era un alt om. Dintr-o persoană sceptică şi fără credinţă, de acum nu se mai despărţea de rozariul primit cadou de la rudele sale.

În aceeaşi revistă, este prezentat şi un alt caz, similar. E.R., de 50 de ani, trăieşte în regiunea La Pampa, împreună cu soţul ei. Femeia era de mai mult timp sub un tratament strict pentru cardiopatie ischemică, leziuni arteriale şi hiper-



tensiune. Pe 18 aprilie 2006 a simţit o puternică durere în spate. După patru zile s-a prezentat la medic. Acesta a constatat că femeia prezenta o inflamaţie a ficatului, a pancreasului, a rinichilor şi a plămânului stâng. Diagnosticul, reconfirmat şi de un alt medic, a fost: cancer de pancreas. În ciuda tratamentului început, femeia se simţea tot mai rău. Într-o zi, căzută la pat, a avut o criză şi s-a văzut plutind către o lumină albă, foarte intensă. Când părea că va fi absorbită de ea, s-a simţit înşfăcată de nişte umbre care i-au transmis, mental, că „nu a venit încă timpul”.

În clipa următoare şi-a dat seama că nu mai era în dormitor ci stătea întinsă pe un soi de platformă ovală, scăldată într-o lumină intensă, venind de sus, de la o structură argintie, aparent metalică. În jurul ei stăteau cinci făpturi stranii, înalte, slabe, cu braţe lungi şi subţiri. Craniul lor era de dimensiuni obişnuite, dar mai dezvoltat în zona occipitală. Gura şi nasul erau mici, ochii oblici, foarte negri, bărbia fină, pomeţii inexistenţi. Pielea le era plumburie. Martora nu a observat să fi fost îmbrăcaţi. Apoi, în timp ce era ţinută de mâini, de picioare şi de cap, unul dintre aceştia şi-a înfipt mâna sub coasta ei stângă. Ea a simţit atunci că ceva „s-a rupt şi a fost scos” din trupul ei, cauzându-i o durere violentă, urmată însă treptat de un sentiment de linişte. Materia extrasă a fost prezentată celorlalte făpturi. Din cele ce i s-au transmis atunci ea a reţinut că: „din acest moment nu vei mai lua nici un fel de medicamente” şi „de acum încolo vei fi o altă persoană”.

După un timp pe care nu l-a putut estima, şi-a recăpătat cunoştinţa, văzându-se din nou în patul ei. Pipăindu-şi partea afectată, a simţit un gol, ca şi cum ceva ar fi lipsit de acolo. Apăsând mai tare, a simţit durerea caracteristică vindecării după o operaţie.

La două zile după această întâmplare, E.R. s-a sculat din patul pe care nu-l mai părăsise de o săptămână, constatând că durerile i-au dispărut aproape complet. În ziua următoare s-a dus la medicul său, pentru o consultaţie, cerând să i se repete testele medicale. Acestea au arătat un regres considerabil al semnelor de boală. A urmat, lent dar ferm, o miraculoasă însănătoşire. La ora actuală martora îşi continuă viaţa în mod normal, încetând să mai ia orice fel de medicamente.

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise” în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____. M/51

***NOTA REDACŢIEI:*** *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare”. Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

***Încă o precizare:*** *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*


# Extratereştrii au trăit pe Pământ acum un milion de ani!

*Aşa-numiţii „extratereştri”, mai precis cei din rasa „omuleţilor gri”, sunt foarte apropiaţi genetic de rasa umană, din pricina faptului că strămoşii lor au evoluat pe Pământ, în urmă cu un milion de ani. Din cauza dezvoltării haotice a propriilor tehnologii, ei au fost însă nevoiţi să părăsească planeta şi acum se reîntorc, spre a o vizita. Aceasta este teoria lansată de un grup de geneticieni din Chicago, care susţin că au demonstrat înrudirea raselor pământene cu cea a „omuleţilor gri”, toate descinzând din primii humanoizi apăruţi pe Terra cu câteva milioane de ani în urmă.*

## Nepoţii lui Homo Erectus

„Am început studiul pe ADN-ul mitocondrial prelevat din ţesuturile unor fiinţe extraterestre găsite în anii ’50, printre resturile prăbuşite ale unei aşa-zise farfurii zburătoare şi am stabilit fără dubii că acei extratereştri gri şi *Homo sapiens sapiens* se trag din aceleaşi rădăcini ancestrale!”, a declarat dr. Bernard Dunforth.

Conform părerii savanţilor americani, orbitele şi cavităţile nazale ale craniului de extraterestru analizat se aseamănă extrem de mult cu cele ale lui *Homo erectus*, o rudă preistorică a omului. Aceasta înseamnă că firavii omuleţi cenuşii au evoluat din respectiva specie, încă foarte asemănătoare cu o maimuţă, şi care nu depăşea în înălţime 1,40 m – înălţime semnalată şi în cazul rasei extraterestre ce ne vizitează. „Descoperirea aceasta, continuă dr. Dunforth, ne sugerează că, în loc să dispară de pe scara evolutivă, *Homo erectus* s-a dezvoltat într-o rasă oarecum diferită de cea care avea să devină ulterior rasa umană, aşa cum o cunoaştem noi acum”.

## „Stăpânii” din vechime

Deşi ipoteza sa a stârnit numeroase controverse şi chiar contestări în lumea ştiinţifică, savantul american precizează că nimic nu ne împiedică să credem în coexistenţa, la un moment dat, pe Terra, a acestor două specii. „De altfel, precizează el, în legendele multor culturi străvechi se vorbeşte explicit despre o rasă – diferită de cea umană – care stăpânea Pământul în acea perioadă, numită Epoca de Aur. În Biblie, reprezentanţii acestei rase sunt numiţi „Nephilim” şi se pare că ei au fost nevoiţi să părăsească planeta în urma unor conflicte devastatoare – probabil nucleare, de asemenea amintite în vechile legende ale omenirii.

Teoria dr. Bernard Dunforth se bazează însă şi pe mărturiile a numeroşi oameni care afirmă că au fost „răpiţi” de extratereştri. „În multe dintre aceste mărturii, se observă că extratereştrii fac referire la noi ca la „fraţii noştri”, ba chiar, în unele cazuri, ei pomenesc despre întoarcerea Acasă. Ştiu că există încă voci care susţin că, în cazul acestei întoarceri, vom fi pur şi simplu invadaţi de aceste fiinţe extraterestre şi va trebui să ne apărăm. Mi se pare un non-sens să îi înfruntăm pe aceşti stăpâni din vechime, având în vedere faptul că ei sunt mai avansaţi, pe scara evoluţiei, cu un milion de ani şi că ne sunt, probabil, superiori tot atât precum suntem şi noi cimpanzeilor. Dimpotrivă, cred că trebuie să aşteptăm cu speranţă şi cu inimile deschise venirea lor, ca pe un eveniment care va aduce pentru noi bunăstarea generală, graţie tehnologiilor pe care aceşti fraţi întru raţiune ni le vor oferi!”

**GABRIEL TUDOR**

# Americanii cred mai mult în îngeri decât în marţieni!

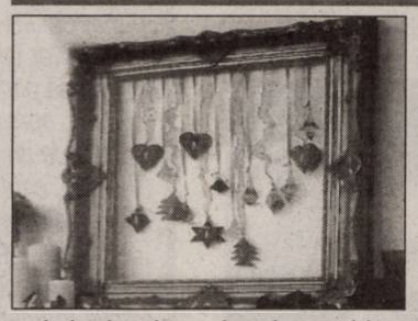
Dacă în urmă cu câţiva ani, sondajele realizate la cererea unor reviste de studiu al fenomenelor paranormale de peste Atlantic dovedeau că numărul celor convinşi de existenţa îngerilor era sensibil egal cu cel al adepţilor „omuleţilor cenuşii”, după dramaticele evenimente din luna septembrie 2001, care au şocat lumea, situaţia s-a schimbat radical. Potrivit unui sondaj Gallup, realizat în primele săptămâni ale lunii noiembrie, peste 60% din americani cred în existenţa îngerilor şi a vieţii după moarte, în vreme ce numai 32,3 % susţin că extratereştrii există şi ne vizitează. Sondajul a mai dovedit că 6,3 % din americani susţin că au văzut o fantomă, iar 8,9 % un OZN. Potrivit psihologilor, scăderea numărului fanilor ET se datorează numărului tot mai redus de observaţii de „farfurii zburătoare”, oamenii începând să fie convinşi că Pământul reprezintă, pentru extratereştri, o planetă „neinteresantă”. Pe de altă parte, atentatele teroriste ce au însângerat America i-au făcut pe nepoţii Unchiului Sam să se arate tot mai preocupaţi de spiritualitate, ca şi de vechile profeţii privind „sfârşitul lumii”. *(G.T.)*

# De la magia Sărbătorilor, la fastul mesei de Crăciun

***Respirăm deja atmosfera magică a Sărbătorilor. Ne îndreptăm rapid spre zilele cu ritualuri ce ne încarcă de emoţii speciale: decorarea casei, împodobirea bradului, pregătirea cadourilor pentru cei dragi. Vă întrebaţi însă cum să decoraţi mai inspirat locuinţa? Sau cum să reuşiţi să epataţi musafirii cu un aranjament fastuos al mesei? Oare care ar fi darurile cele mai potrivite pentru cei dragi? Pentru dumneavoastră, doamnă, oferim câteva posibile soluţii.***

## Imaginaţie şi improvizaţii

Designerii şi decoratorii ne încurajează să mizăm pe improvizaţii. Cu imaginaţie şi ceva umor chiar, şi cea mai simplă decorare se transformă într-una magică, ce ne va umple de lumină sărbătorile. Ghirlande fine, argintii, suspendate pe diverse obiecte din casă (o oglindă, rama unui tablou, conturul abajurului lampadarului) dau o notă de strălucire. Cadrul oglinzii poate servi drept suport pentru mici figurine – steluţe, brăduţi, inimioare – prinse pe şnururi de satin, cu dimensiuni variabile. O ghirlandă electrică poate decora inspirat o suprafaţă dintr-un perete. Într-un bol de sticlă, mare, transparent, putem pune o instalaţie electrică cu beculeţe multicolore. A rezultat un element de decor deosebit de inspirat.



În privinţa împodobirii bradului, dacă vreţi să fiţi în ton cu ultimele tendinţe în domeniu, decoratorii spun că se poartă brazii „glaciari”, decoraţi cu turturi de cristal şi cu globuri de sticlă, sau brazii „păun”. Un astfel de brad trebuie să poarte podoabe în culori verde pal şi albastru electric. Sunt obligatorii... penele care, în opinia designerilor şi a decoratorilor, dau un efect extraordinar. În privinţa culorilor, nu vor lipsi roşul purpuriu, auriul şi argintiul, culori care amintesc de spiritul Crăciunului. În principiu, nu este recomandat să „sufocaţi” bradul cu prea multe podoabe. De asemenea, accesoriile vor fi adaptate şi în funcţie de locul în care este amplasat. În camera copilului, bradul va fi decorat cu globuri de pluş, iar dacă este amplasat în living, un brad „glamour” poate fi decorat cu fluturi şi cu flori. Indiferent de modă, lăsaţi-vă condusă de inspiraţia de moment şi transformaţi împodobirea bradului în acel adevărat ritual ce va încarca sufletul cu sentimente speciale. Clipele minunate petrecute cu cei dragi în jurul bradului au o valoare sentimentală nepreţuită.

## DARURILE LUI MOŞ CRĂCIUN

Luminat feeric, împodobit cu fantezie, bradul îi adună în jurul său pe toţi cei dragi. Cu toţii sunt nerăbdători să afle ce daruri le aduce Moş Crăciun. Şi pentru a nu da greş, Moş Crăciun trebuie să aleagă cadoul potrivit în funcţie de... zodia destinatarului. Ne grăbim, deci, să vă ajutăm să-i furnizaţi informaţiile necesare.

Cadourile potrivite pentru ***Berbeci*** sunt cele care au legătură cu stilul lor de viaţă dinamic: poate echipament pentru schi, poate schiuri, sau un abonament la o piscină.

Pentru o persoană din zodia ***Taur*** alegeţi o sticlă de băutură fină (coniac, whisky) sau o cutie cu ciocolată. La fel de potrivite sunt obiectele decorative din ceramică.

***Gemenilor*** le-ar face plăcere să primească un telefon mobil de ultimă generaţie, foarte multe cărţi sau un laptop.

Pentru ***Rac,*** modul de prezentare contează la fel de mult ca şi cadoul în sine. Acesta poate fi un parfum bun, dulciuri fine, un CD, o bijuterie.

***Leul*** adoră ideea de a primi daruri: flori, obiecte de artă, bijuterii de aur, parfumuri, ciocolată.

***Fecioarele*** apreciază cadourile practice: un mixer, sau, pentru bărbaţi, o trusă de scule.

Cei din ***Balanţă*** iubesc florile, cărţile, bijuteriile.

Doamnele din zodia ***Scorpionului*** le-ar plăcea o bijuterie deosebită, un parfum, o bluză frumoasă, un tablou. Pentru domni, potrivite sunt cosmeticele, o cămaşă de mătase, o cravată, şampanie, dulciuri.

***Săgetătorul*** iubeşte cărţile de aventuri, obiectele de artă africană, cosmeticele de foarte bună calitate.

***Capricornul*** apreciază cadourile practice: un pulover călduros, o pereche de mănuşi.

***Vărsătorul*** este un original şi are un excelent simţ al umorului. Pentru a alege cadoul potrivit aveţi nevoie de multă imaginaţie.

***Peştii*** vor aprecia obiectele de artă sau pe cele cu tentă spirituală: un tablou, o icoană.

## Stil şi rafinament

***Aranjarea meselor de sărbători presupune bun gust, rafinament în armonizarea culorilor, multă imaginaţie, dar nu numai atât. Dacă altădată era suficient să ştim locul tacâmurilor şi ordinea paharelor, iată că azi şi aranjarea meselor este o creaţie a stiliştilor. Astfel, stilista Sylvie Landon vorbeşte despre trei tendinţe: cea „pop”, cea „polară” şi cea „metalică”. În acest gen de creaţii ei îi place să strecoare şi note de umor, dar accentul îl pune pe culoare.***

Stilul „polar”

Într-o primă variantă, sugerează o faţă de masă viu colorată (oranj), pe care „rostogoleşte” globuleţe ciclam şi lumânări rotunde, aurii şi portocalii. De paharele cu picior înalt sunt agăţate buline cu figurine specifice Crăciunului. Farfuriile sunt albe, cu o pată de culoare aurie, galbenă sau portocalie.

Stilul „pop”

Varianta „polară” mizează pe faţă de masă şi şerveţele în tonuri de albastru şi mov. În mijlocul mesei plasează o ghirlandă luminoasă într-un acvariu, iar de jur-împrejur, stele şi bulgări de zăpadă. Transparenţa se regăseşte şi în farfuriile de sticlă, într-o nuanţă armonizată perfect cu faţa de masă.

În varianta metalică, jocul de culori se bazează pe negru, alb, auriu şi argintiu, pe o faţă de masă albă. Micile bucăţi de ciocolată neagră aşezate pe hârtie aurie fac parte din decor, alături de globuleţele argintii şi lumânările rotunde aurii. Pentru un decor şi mai strălucitor, folosiţi paiete argintii.

După ce aţi ales varianta de decorare cea mai convenabilă şi aţi pregătit cele mai savuroase surprize culinare, să nu vă scape un detaliu de mare importanţă: locul fiecărui invitat la masă. Ca un psiholog şi bun observator al relaţiilor dintre prietenii şi rudele dumneavoastră, cu certitudine veţi şti să îl aşezaţi pe fiecare pe locul cel mai potrivit, pentru ca atmosfera magică şi veselă a Sărbătorilor să fie desăvârşită.

Stilul „metalic”

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

# Documente necreştine despre EXISTENŢA LUI IISUS

*Tradiţia creştină aduce drept dovadă a existenţei istorice a lui Iisus menţiunile făcute de necreştini, păstrate până în zilele noastre, deci cele a căror imparţialitate nu poate fi pusă la îndoială. Este vorba despre menţiunile din textele a trei autori romani: Cornelius Tacitus, Plinius cel Tânăr şi Suetonius. De asemenea, ale istoricului evreu Iosif Flavius.*

**Să începem cu Tacitus,** marele istoric şi prozator roman, patrician şi consul (circa 56-120). În jurul anului 116 scrie cea mai importantă operă a sa, Analele (Annales). În cartea a XV-a se află descrierea celebrului incendiu, care a izbucnit în anul 64 şi care a mistuit aproape întreaga Romă. Ştim că Nero (octombrie 54-9 iunie 68) a fost acuzat de către contemporanii lui că ar fi dat ordin personal să se dea foc oraşului, pentru a obţine teren liber pe care să-şi ridice o Romă nouă, după propria-i imaginaţie. Nero a hotărât să înlăture bănuielile ce planau asupra lui, aruncând vina asupra creştinilor. În capitolul 44 citim: „De aceea, pentru a înăbuşi zvonurile, Nero a căutat nişte vinovaţi anume, cărora le-a dat cele mai crunte osânde; pe aceştia norodul îi numea creştini; din cauza nelegiuirilor lor, ei erau urâţi de toată lumea. Hristos, de la care îşi luaseră numele (creştinii), fusese osândit pe vremea împăratului Tiberius de către procuratorul Pontius Pilatus. Credinţa lor dăunătoare, înăbuşită pentru moment, începe din nou să se răspândească, nu numai în Iudeea, locul de obârşie al acestui rău, ci chiar şi la Roma, unde se revarsă de pretutindeni toate grozăviile şi (unde) tot ce e condamnabil capătă formă. De aceea la început au fost înşfăcaţi creştinii care (îşi) mărturiseau (credinţa), apoi, în urma denunţurilor, o mulţime de oameni din rândurile lor au fost dovediţi, nu atât a fi vinovaţi de arderea Romei, cât a fi nişte fiinţe care urau întregul neam omenesc. Şi în vreme ce mergeau la moarte, creştinii mai erau şi batjocoriţi în fel şi chip: de pildă erau îmbrăcaţi în piei de fiare şi apoi daţi câinilor ca să-i răpună sfâşiindu-i ori erau răstigniţi pe cruce sau hărăziţi arderii pe rug, iar când se lăsa amurgul, erau arşi de vii în chip de torţe pentru a se lumina noaptea. Nero îşi oferise şi parcurile sale pentru aceste spectacole. El organiza chiar jocuri de circ, la care lua parte îmbrăcat în vizitiu, stând de-a valma cu plebea sau într-un faeton. Din această pricină, deşi creştinii fuseseră osândiţi ca oameni vinovaţi, care meritaseră cele mai aspre pedepse, totuşi lumea începe să-i compătimească pe cei vinovaţi, ca şi cum aceste pedepse nu ar fi fost date în interesul obştesc, ci datorită cruzimii unei singure fiinţe: Nero ”.

**Plinius cel Tânăr** (61-114) a îndeplinit funcţia de guvernator al împăratului Traian (98-117) în Bitinia (provincie din Asia Mică), între anii 111-113. Într-o scrisoare-raport către Traian el scria: „Nu am luat niciodată parte la anchetarea creştinilor; deci nu ştiu care este crima îndeobşte pedepsită sau investigată, sau ce excepţii se fac... Între timp, aceasta este procedura pe care am adoptat-o cu cei acuzaţi în faţa mea de a fi creştini. I-am întrebat dacă sunt creştini şi i-am întrebat a doua şi a treia oară, sub ameninţarea pedepsei. Dacă perseverau, dădeam ordin să fie executaţi, căci nu am nici o îndoială că, indiferent de credinţa lor, ei merită oricum pedepsiţi pentru încăpăţânarea lor şi stăruinţa intransigentă... Cât despre cei care spuneau că nu sunt şi nici nu au fost vreodată creştini, am crezut de cuviinţă să le dau drumul, după ce rosteau o rugăciune către zei la dictarea mea şi aduceau o ofrandă de tămâie şi vin la statuia ta, care am ordonat să fie adusă la tribunal în acest scop şi, în plus, îl blestemau pe Christos – lucruri pe care (aşa se spune) cei care sunt cu adevărat creştini nu pot fi convinşi să le facă... Afirmau că toată vina sau toată greşeala lor se mărginise la a se aduna în mod obişnuit într-o anumită zi, înainte de răsăritul soarelui, ca să cânte alternativ un imn lui Christos ca unui zeu...”.

**Cel mai important comentariu** aparţine lui Suetonius (70-140). În cartea sa „Cei doisprezece Cezari” scrisă în 121, în „Viaţa lui Claudius”, la XXV, 4 scrie: „Cum iudeii, aţâţaţi de Chrestus, iscau nenumărate încăierări, Claudius i-a alungat din Roma”. Orosius menţionează că această expulzare a avut loc în al nouălea an al domniei lui Claudius, adică în anul 49.

Asta este tot ce avem în legătură cu ecoul trezit de creştinism în textele scriitorilor romani. Tragem concluzia că nu sunt mărturii din afara lumii creştine care să confirme existenţa istorică a lui Iisus. Cele trei fragmente analizate au apărut la peste 80 de ani de la moartea lui Iisus şi ne informează despre creştini, nu despre Iisus. Numele de Chrestus era răspândit printre sclavi şi liberţi, dovadă fiind şi faptul că în inscripţiile Romei antice el a fost descoperit de peste 80 de ori.

Unica informaţie despre Iisus, care s-a păstrat în literatura evreiască, este celebra menţiune din „Antichităţi iudaice” a lui Iosif Flavius (37-117), scrisă în jurul anilor 90-93 şi cunoscută în cercurile de biblişti sub denumirea de Testimonium Flavianum: „La vremea aceea a trăit Isus, un om înţelept, dacă poate fi numit aievea om. El a fost autorul unor uluitoare minuni şi învăţătorul oamenilor care erau bucuroşi să afle adevărul. A atras de partea lui o mulţime de iudei, dar şi o mulţime de păgâni. Acesta a fost Hristos. Chiar dacă Pilatus, datorită acuzaţiilor aduse de fruntaşii poporului nostru, l-a ţintuit pe cruce, n-au încetat să-l iubească cei ce l-au îndrăgit de la început. Căci li s-a arătat a treia zi iarăşi viu, aşa cum au prezis profeţii trimişi de Dumnezeu, înfăptuind şi o mie de alte miracole. De atunci şi până azi dăinuie poporul creştinilor, care îşi trage numele de la dânsul.” (XVIII,II,3).

**Astăzi ştim** că această unică informaţie evreiască despre Iisus este o interpolare, un fals, o inserţie ulterior contrafăcută de un copist creştin. De asemenea, ştim când a luat naştere acest passus simulat. Origene din Alexandria (185-254) ne spune că Iosif Flavius nu crede că Iisus ar fi fost Mesia: înseamnă că în exemplarul lui din „Antichităţi iudaice” nu figurează cuvintele Isus şi Hristos. Părinţii Bisericii: Clement (150-215), Minucius, Tertulian (a doua jumătate a sec. II-240) şi Teofil din Antiohia, au cunoscut bine Antichităţile iudaice şi nu pomenesc nici un cuvânt despre informaţia referitoare la Iisus. Deci în exemplarele cele mai vechi ale Antichităţilor iudaice această informaţie pur şi simplu nu exista. De abia Eusebiu (263-340), autorul primei „Istorii a Bisericii”, o citează în forma redată mai sus. Aşadar, ajungem la concluzia că Testimonium Flavianum a fost fabricat de un copist oarecare şi introdus în „Antichităţi iudaice”, pe la sfârşitul sec. al III-lea. Din sec. al X-lea avem şi versiune arabă scurtă, scrisă de Agapios, episcop de Hierapolis (în Siria). Iar din sec. XI-XII există versiunea rusă sau recenzia lungă a Testimonium Flavianum, scrisă în Istoria Războiului Iudeilor Împotriva Romanilor din dispoziţia cneazului Iaroslav al Kievului.

În Cartea XX, capitolul IX din Antichităţi iudaice, citim că în anul 62, la Ierusalim, Marele Preot Ananus: „A convocat sinedriul la judecată şi l-a adus în faţa lui pe fratele lui Isus, denumit Hristos (el se chema Iacob), împreună cu alţi câţiva, acuzându-i că încălcaseră legile, şi i-a condamnat să fie ucişi cu pietre”. Această frază a suscitat întotdeauna mult mai puţine dezbateri, deoarece ea nu confirmă istoricitatea lui Iisus, ci pe cea a lui Iacov, pe care nimeni n-o contestă. Dar fraza poate – faptul pare evident – şi să fi fost adăugată cu ocazia unei recopieri a textului. Doar Pavel şi apostolii pe Iacov îl numeau „fratele Domnului”, iar evreii „cel Drept”. În nici un caz nu-l numeau „fratele lui Isus”.

**Către sfârşitul sec. al II-lea,** Origene îşi publică cartea „Împotriva lui Celsus”. Filosoful greco-roman Celsus, adept al stoicismului şi platonismului, confidentul împăratului filosof Marcus Aurelius (161- 17 martie 180), a publicat în anul 177 tratatul „Adevăratul cuvânt”. Din textele lui Celsus nu mai cunoaştem azi decât citatele pe care le dă Origene, deoarece „Adevăratul cuvânt” nu s-a păstrat. Se poate citi în Împotriva lui Celsus, Cartea I, 62-63: „Isus s-a înconjurat de zece sau unsprezece bărbaţi huliţi şi sărmani şi a umblat cu ei în lung şi în lat, cerşind în chip ruşinos şi jalnic pentru a supravieţui”. Iar în Cartea II,9: „Cum am fi putut să-l credem Dumnezeu pe cel care, printre alte lucruri care i se reproşau, nu a îndeplinit nimic din ceea ce promitea; care, după ce noi l-am acuzat, condamnat, considerat demn de supliciu pe când el se ascundea şi încerca fuga cea mai ruşinoasă, a fost prins şi dat de cei pe care îi numea ucenicii lui? Nu putea totuşi, dacă era Dumnezeu, nici să fugă, nici să se lase dus legat; şi cu atât mai puţin, dacă era privit ca Mântuitor, Fiul şi Trimisul lui Dumnezeu, să fie abandonat şi trădat de tovarăşii lui, care îi fuseseră cel mai aproape şi îl ţineau de învăţătorul lor”. Dar Celsus nu pune nici o clipă la îndoială istoricitatea persoanei lui Iisus.

Se mai poate adăuga şi faptul că, în anul 73, un istoric sirian cu numele de Mara îi trimite fiului său, Serapion, care studia la Edessa, o scrisoare în care îi aminteşte printre altele că evreii l-au condamnat pe „regele lor înţelept” care încercase să le dea legi noi. De aceea, ca pedeapsă, scrie Mara, Israelului i s-a luat regatul, o parte a populaţiei a fost masacrată, iar cei care au rămas în viaţă au fost împrăştiaţi în lumea întreagă. Şi se întreabă Mara: „Ce le-a folosit atenienilor că l-au condamnat la moarte pe Socrate, samienilor că l-au ars pe Pitagora, evreilor că l-au torturat pe înţeleptul lor rege? Pe bună dreptate Dumnezeu i-a răzbunat pe cei trei înţelepţi”. Dar aici nu este scris numele Iisus.

**Redăm în continuare mărturia** extrem de interesantă a cunoscutului scriitor carait Ya'qub Al-Qirqisānī, care a trăit în prima jumătate a sec. al X-lea. În cartea „Istoria sectelor iudaice”, Al-Qirqisānī afirmă că în sec. I î.Hr. a existat o aşa – numită „sectă a peşterii” în regiunea Mării Moarte, adică esenienii de la Qumran. „Cum pe acea vreme, scrie Al-Qirqisānī, a apărut acolo doctrina unei secte numite a peşterii. Ea a primit acest nume din cauză că scrierile ei religioase au fost descoperite într-o peşteră”. Semnificaţia expresiei „ cum pe acea vreme” nu ridică probleme fiindcă această informaţie a lui Al-Qirqisānī este plasată între povestirea despre farisei, saduchei şi boetusei şi povestirea despre Christos. După ce vorbeşte de „ secta peşterii”, Al-Qirqisānī continuă: „Curând s-a ivit acolo Ioşua, care, după spusele rabinilor, era fiul lui Pandera; el e cunoscut ca Iisus , fiul Mariei. El a trăit în zilele lui Ioşua, feciorul Perahiei, despre care se spune că a fost unchiul lui Iisus din partea mamei. Aceasta s-a întâmplat când domnea Augustus Caesar, împăratul Romei (între 30 î.Hr. Şi 14), adică pe timpul celui de-al doilea Templu”. Caraiţii sau caraimii au fost membrii unei secte iudaice apărute în sec. al VIII-lea în Asia Anterioară, de unde s-au răspândit apoi în Egipt, Spania, Crimeea, Polonia, Lituania. Aşa cum o arată însăşi denumirea sectei, „fiii Bibliei”, caraiţii nu recunoşteau decât Biblia (Vechiul Testament), respingând Talmudul şi prescripţiile rabinice introduse ulterior.

**În „Adevăratul cuvânt”, Celsus** acordă însă cel mai mult spaţiu originii lui Iisus. Bizuindu-se pe zvonurile care circulau, afirmă că Maria a fost o femeie de la ţară, cu o comportare rea. Soţul ei, Iosif, dulgher de meserie, a gonit-o de acasă pentru că a aflat că l-a trădat cu un oarecare Pantera, soldat în armata romană, de origine greacă. Femeia fără căpătâi a pribegit prin ţară şi într-un grajd oarecare l-a născut pe Iisus, copil nelegitim. Când a crescut, Iisus a plecat să-şi caute de lucru în Egipt, unde a învăţat arta de-a face minuni, iar când a revenit în Galileea s-a folosit de îndemânarea lui de scamator pentru a-şi câştiga existenţa. A avut atâta succes în îndeletnicirea asta, încât a ajuns un infatuat şi a început să spună că-i fiu de zeu. Şi în tratatul Aboda Zara este scrisă întreaga istorie a adulterului Mariei cu soldatul Pantera.

La fel, şi în Talmudul evreilor s-au păstrat diferite opinii în legătură cu persoana lui Iisus. Într-o baraita din Talmud citim: «În ajunul Paştelui, l-au spânzurat pe Joshua (din Nazaret). Solul mersese vreme de patruzeci de zile înaintea lui, spunând: „Iată-l pe Joshua (din Nazaret), care va fi omorât cu pietre, pentru că s-a dedat vrăjitoriei şi pentru că l-a ademenit şi l-a făcut să cadă în greşeală pe Israel. Toţi cei care au ştiinţă de ceva ce îl poate dezvinovăţi să vină să vorbească în apărarea lui”. Dar nu s-a găsit nimeni care să-i ia apărarea şi a fost spânzurat în ajunul Paştelui.»

Coranul arabilor conţine multe semne (versuri) cu Iisus şi familia sa. De exemplu, în II Sura vacii: «Şi i-au dat lui Isus, fiul Mariei, semne răsvedite şi l-au întărit cu duhul sfânt» (81); în III Sura familiei Imrîn: «Îngerii mai ziseră: „O, Maria, Dumnezeu îţi vesteşte cuvântul ce vine de la El, numele lui va fi Messia Isus, fiul Mariei. Măreţ va fi el în lumea de acum şi cea de apoi şi va fi aproape de Dumnezeu. El va vorbi cu oamenii din leagăn şi în vârstă de bărbat şi va fi cucernic”» (40-41); în XIX Sura Mariei: «Acesta este Isus, fiul Mariei, cuvântul adevărului, de care se îndoiesc ei. Nu se cuvine lui Dumnezeu să nască fiu. Mărire lui! Dacă hotărăşte un lucru, îi zice „Să fii !” şi este» (36). Mai sunt multe versuri care conţin numele lui Iisus.

**Ec. VASILE TURCU**
*Membru al Academiei de Ştiinţe New York, SUA*

# Fetiţa fără chibrituri

***Istoria cărţilor poştale de Crăciun o are, printre artiştii care au făcut carieră internaţională, pe Ellen Hattie Clapsddale. Biografia acestei femei este de o sensibilitate cutremurătoare. Ellen a fost cea mai inventivă şi mai prolifică artistă dedicată marii bucurii de iarnă a copiilor, Naşterea Domnului.***

Născută în orăşelul South Columbia, statul american New York, Ellen Clapsddale (1863-1934) a fost elevă de seminar şi la finele adolescenţei s-a angajat ca desenator la un ziar din localitatea natală. Talentul său la pictură a devenit curând notoriu, iar Ellen ajunsese să dea lecţii de desen copiilor, în neîncăpătoarea sa locuinţă. Modestă, tânăra artistă a început să fie solicitată de reviste importante. Spre finele secolului XIX, Hellen Clapsddale devine angajata principală a renumitei firme International Art Company. Ciclurile sale de gravuri dedicate inocenţei copiilor au avut drept motto titlul unei poezii pe care a scris-o în amintirea mamei sale: „Inima mea este un copil". Ramura germană a companiei de artă i-a adus celebritatea, pe când Ellen s-a mutat în Germania pentru a lucra. Din păcate, decizia de a-şi desfăşura cariera în Europa i-a distrus viaţa şi cariera. Primul război mondial a compromis total activitatea sa, multe din operele ei au fost pierdute, iar tipografiile şi-au încetat activitatea. Celebra artistă a copiilor a devenit pur şi simplu o cerşetoare. Rămasă fără nici cel mai mic venit şi fiind necăsătorită, Ellen Clapsddale s-a transformat într-o „fetiţă cu chibrituri" cât se poate de reală. Şocul financiar i-a afectat şi puterea de muncă şi, treptat, sănătatea psihică. Directorul companiei „Wolf" s-a îngrijit de ea şi a readus-o în SUA. Săracă lipită şi

aflată în incapacitate psihică de a-şi câştiga existenţa, artista care a încântat copiii cu lucrările sale atât de delicate a murit în cruntă mizerie, la şaizeci şi nouă de ani.

Ellen Clapsddale a fost cea mai importantă urmaşă americană a tradiţiei englezeşti a Crăciunului numite „ilustraţia victoriană" (referire la lunga domnie a reginei Victoria a Marii Britanii). Accentul cade pe puritatea prichindeilor care aşteaptă daruri şi care exultă în peisaje hibernale. Mai puţin decât astăzi, subiectul religios, izvorul tematic reprezentat de Naşterea lui Iisus, era aproape „secundar" în comparaţie cu scenele familiale profane. Pentru Ellen Clapsddale, care nu avut copii, joaca în mediul cotropit de zăpadă a fost tema predilectă.

*Notă: Deşi există controverse pe această temă, se pare că s-a ajuns la un consens în ceea ce priveşte prima carte poştală comercială de Crăciun. Aceasta a fost realizată în 1843, la Londra, de către desenatorul John Callcott Horsley, la comanda omului de afaceri englez Sir Henry Cole. În decembrie 2005, istorica realizare a fost vândută pentru 8.469 de lire sterline, la o licitaţie a Casei Wiltshire. Este una dintre cele zece rămase din stocul de o mie de bucăţi, care s-au vândut în 1843 cu un şiling (5 penny). Adresanta a fost domnişoara Mary Tripsack, o prietenă a poetului englez Robert Browning.*

## BAZAR BIZAR

### Caseta cu unicate

◆ La grădina zoologică din Ostersund (Suedia) s-au născut doi gemeni de marmosete-pigmeu albinoşi. Sunt singurele exemplare de acest fel cunoscute de zoologia mondială. De regulă, maimuţele din specia marmosetă-pigmeu ajung la o lungime de 13 centimetri (fără coadă) şi o greutate de 160 de grame. Supravieţuiesc foarte greu în captivitate, iar în sălbăticie (pădurea amazoniană) sunt extrem rare.

◆ Singurul căţel biped din lume se numeşte Faith (Credinţă) şi s-a născut în decembrie 2002. El a venit pe lume cu cele două membre inferioare normale, dar cu un singur membru superior, şi acela atrofiat şi ulterior eliminat. Faith a învăţat să păşească, nu numai să ţopăie, şi se comportă ca orice alt lătrător. Stăpâna lui este Jude Springfellow şi animalul a devenit celebru prin intermediul show-ului lui Oprah Winfrey.

# Procesul lui Moş Crăciun

Cât de creştină este imaginea lui Moş Crăciun? Nu cumva obiceiurile legate de acest personaj popular înseamnă de fapt o secularizare a sărbătorii Naşterii Domnului? Deşi are evidente rădăcini creştine, controversa în jurul figurii lui Moş Crăciun (Santa Claus pentru anglo-saxoni) este în unele medii intelectuale suficient de aprinsă. Trebuie subliniat că adversarii scoaterii în evidenţă a unui personaj păgân au apărut de multe secole, o dată cu dezvoltarea şi răspândirea ramurii protestante a creştinismului (secolul XVI) şi a puritanismului din veacul al XVII-englez şi chiar american. Unul dintre cei mai aprigi adversari ai simbolului de tip Moş Crăciun a fost controversatul om de stat englez Oliver Cromwell, Lord Protector al Angliei, Scoţiei şi Irlandei între 1653-1658. Înlăturarea regelui de la putere şi instaurarea „dictaturii republicane" a însemnat şi răsturnarea temporară a multor obiceiuri. Cromwell a interzis pur şi simplu Crăciunul, „purificând" Naşterea Domnului de orice păgânism. După căderea regimului parlamentar şi revenirea la monarhia engleză, Crăciunul şi-a reintrat în drepturi, iar „abolirea" lui a devenit un subiect de satiră cunoscut sub denumirea de „Procesul lui Moş Crăciun" („Old Father Christmas Trial").

Şi în contemporaneitate există mişcări adverse acestui gen de manifestări, mai ales în ţări în care ramura protestantă a creştinismului este majoritară (de exemplu, în Danemarca, unde Moş Crăciun a fost considerat de unele mişcări drept un „spiriduş"). Celebrarea materialistă a Naşterii Domnului nu este văzută cu ochi buni nici de unele cercuri de învăţaţi ai altor culte creştine. *(În fotografie apare o ilustraţie la „Procesul lui Moş Crăciun", realizată în 1686 de Joshia King).*

## Un amant de toată isprava

*Ivan Ivanovici Shuvalov (1727-1797) a fost favoritul împărătesei Elisabeta Petrovna a Rusiei (care a domnit între 1741 şi 1762). Pe când avea 22 ani, Ivan a căzut „victimă" unui complot al verişorilor săi, care au aranjat o întâlnire „întâmplătoare" între el şi împărăteasă, la o mănăstire de lângă Moscova. Suverana, la 49 de ani, s-a îndrăgostit subit de fermecătorul tânăr – la acest nivel ce mai contează că era cu 27 de ani mai proaspăt. Shuvalov a devenit imediat un însoţitor permanent al Elisabetei, însă amantul a avut inteligenţa să nu cadă pradă maşinaţiunilor de la Curte şi să refuze orice titlu nobiliar. Astfel, în loc de conte, el a fost – pe toată durata domniei ei – un fel de „paj".*

*Ivan Shuvalov a fost un om cu educaţie aleasă şi un apropiat al cercurilor de învăţaţi din Rusia şi din Franţa – purta o abundentă corespondenţă cu iluminaţi precum d'Alembert, Diderot şi Voltaire. El a fost primul ministru rus al educaţiei şi a făcut numeroase opere de mecenat în domeniul culturii. Primele teatre din Moscova, Universitatea Lomonosov şi Academia de arte frumoase datorează enorm politicii culturale a lui Ivan Ivanovici Shuvalov. După moartea împărătesei, nu s-a căsătorit niciodată, retrăgându-se în palatul său din Sankt Petersburg.*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## TRADIŢII

# Primul dans

Sărbătorile de iarnă reprezintă un prilej excepţional pentru socializare. Aşa a fost de când lumea ia o pauză binemeritată de Ignat, Crăciun şi Revelion. Se ţin lanţ, cu amploare mai mare sau mai mică, petrecerile, chefurile, chermezele, pomana porcului şi alte reuniuni tovărăşeşti devenite capitaliste (mai ales prin meniu). Două elemente distincte reprezintă tradiţii aproape neschimbate de sute de ani, în cadrul acestor manifestări culturale: toastul şi primul dans.

În familiile cu frica lui Dumnezeu, toastul reprezintă de fapt rugăciunea pe care o rosteşte, de obicei, decanul de vârstă al neamului. Dar, să fim realişti! Câţi dintre noi mai procedează aşa cum se făcea la mesele de Crăciun ale bunicii? O altă tradiţie dragă înaintaşilor noştri este *primul dans*. Cu alte cuvinte, cine are privilegiul să spargă gheaţa şi în ce fel? Evident, la Curţile regale era menirea regelui sau a prinţului moştenitor. La nunţi, mirele şi mireasa se calcă primii pe bombeuri. La petrecerile plebei, gazda are rolul de „crucişător". Dar care este primul dans? Istoria acestei tradiţii spune următoarele: pentru francezi este *menuetul*, pentru englezi este *cadrilul*, iar pentru ruşi este *poloneza* (a nu se confunda cu polca). Evident, cititorul şi-a dat seama că este vorba despre mediile selecte ale veacurilor trecute. Astăzi, o nuntă care se respectă pune mirii să ţopăie primii în ritm de *vals*. Dar dacă se începe cu „Dă'i cu şpriţul pân' la ziuă!", n-o să mire pe nimeni. Dimpotrivă, naşul va plesni elegant un euroi pe fruntea asudată a lăutarului pe post de ţambal-maistru...

## Știați că...

*...pentru țările de confesiune catolică, prima zi a intervalului sacru dintre Crăciun și Bobotează este considerată cea mai însemnată sărbătoare a anului? Țările majoritar ortodoxe acordă o importanță mai mare Paștelui.*

*...austriecii petrec ajunul Crăciunului – seara sfântă a sărbătorilor de iarnă – în familie? Restaurantele se închid și aproape toate activitățile publice încetează.*

*...sărbătorile de iarnă încep în Suedia și în Italia în ziua de 13 decembrie, ziua Sfintei Lucia, o tânără creștină din Sicilia martirizată pentru credința*

*ei, în secolul al IV-lea d.Chr.? Cultul acesteia a căpătat semnificația unei sărbători a luminii.*

*...în comunitățile creștine arhaice se credea că porcul sacrificat de Crăciun își visează cuțitul cu care va fi înjunghiat? Credința se păstrează în unele comunități rurale.*

*...danezii, asemenea germanilor, intră în postul Crăciunului cu numai patru săptămâni înaintea Sărbătorii? În fiecare duminică din acest post ei aprind câte o lumânare care, potrivit credinței populare, înseamnă: prima – bucurie, a doua speranță, a treia credință și cea de a patra pace.*

*...în Ungaria este foarte răspândit teatrul popular de Crăciun – Vicleim? Există numeroase variante, toate evocând nașterea lui Iisus.*

*...în Spania, în ziua de Crăciun se atârnă leagăne pretutindeni? Tinerii se dau în ele în acompaniamentul unor cântece vesele.*

*...în Polonia, sub fața de masă așternută de Crăciun se presară câteva fire de fân? Aceasta, pentru a aminti că Iisus s-a născut într-un staul.*

*...în vechile tradiții rusești, care au reapărut după căderea comunismului, exista un personaj, reprezentând o femeie bătrână numită Babușca? Aceasta era cea care oferise mâncare și adăpost Celor Trei Magi și acum aduce daruri copiilor.*

*...în tradiția românească, nevasta bătrânului Crăciun, Crăciuneasa, a fost moașa Maicii Domnului? Pedepsită pentru aceasta de bărbatul ei, care i-a tăiat mâinile, a fost vindecată de Sfânta Fecioară, dăruindu-i-se două mâini de aur.*

Știați că...

# Micuții sfinți ai marilor orașe

Crăciunul nu este doar o sărbătoare a bucuriei și a luminii. Este și un moment în care oamenii se simt protejați. Este momentul când mulțumesc Domnului pentru ajutorul dat în cursul anului care a trecut, adresându-i rugi pentru o protecție viitoare. Așa cum odinioară strămoșii noștri romani aduceau ofrande zeilor casei, lari și penați, oameni zilelor noastre aprind lumânări și pun flori în dreptul icoanelor.

În multe dintre țările catolice, Sfânta Iesle este aproape nelipsită, aducând un plus de bucurie celor din jur. Reprezentarea ieslei, idee aparținând Sfântului Francisc din Assisi, s-a răspândit repede în lumea catolică, bisericile realizând scena cu oameni vii, cu statui sau cu păpuși mecanice. Totul a devenit o reprezentare culturală de bună calitate, până în momentul când, din motive politice, în secolul al XVIII-lea au fost interzise. Atunci au apărut aceste iesle miniaturale care își găseau locul în fiecare casă.

În Italia meșteșugarii s-au întrecut pe ei înșiși. Sfânta Fecioară cu Pruncul, Sfântul Iosif și nelipsitele animale boul și măgarul, statuete confecționate din lut, din ghips sau din ceară sunt plasate într-un peisaj deosebit. Poate fi o grotă, un colț de pădure, iar în fundal se pot vedea luminile Bethlehemului. Există o concurență tăcută între bisericile care le expun și, evident, între meșterii care le confecționează, cei mai pricepuți dovedindu-se cei din Neapole. Meșteșugul a devenit însă o artă desăvârșită în sudul Franței, în Provence, unde a fost adus de sticlari venețieni, miniaturile de lut primind ulterior semnătura lui Lagnel (1764-1822). Vândute la Marsilia, în 1803, figurinele sale s-au bucurat de un succes enorm, cu atât mai mult cu cât Sfânta Iesle era plasată în centrul unui sat provensal. Figurinele, de cele mai multe ori de mărimea unui deget, au primit numele de „Santos", ceea ce în provensală înseamnă „Sfânt mic". În Provence confecționarea ieslelor este o veritabilă instituție, la care mici și mari participă cu egală bucurie, imaginație și fantezie. Familiile sunt într-o permanentă competiție. Cadrul este întotdeauna cel al satului din care nu lipsesc moara, podul, râul sau lacul. Lumea rurală este reprezentată prin cele două mari comunități: păstori și țărani și sunt etalate toate meseriile satului: tocilari, potcovari, hangii, tinichigii. Apar de asemenea și tipuri specifice orașului: vânzătoarea de flori, lăptăreasa, vânzătoarea de castane.

Personalitățile provensale își găsesc și ele locul aici. Actorul Blondel este imortalizat ca primar, poetul Frederic Mistral în chip de vânător, iar entomologul Henri Fabre apare ca păstor culcat în iarbă. Toți devin „santos". Personajele biblice își păstrează însă întreaga măreție, Sfânta Familie este așezată în iesle abia când cei ai casei se întorc de la liturghie, iar Magii abia în ajunul Bobotezei. Toată această lume minusculă a dat naștere unei noi meserii, aceea de „santonier".

Închinarea Magilor

Este de fapt o artă care n-a fost atinsă de industrializare și mecanizare. Totul se face manual, dintr-un amestec de argile, roșii și cenușii. Această muncă, deosebit de migăloasă, presupune pasiune și talent și se pare că meșterii întrunesc aceste calități. În orașe, micuții „santos" se pun în vânzare încă din vară pentru ca oamenii să le poată cumpăra din vreme, pe rând, fără a face o gaură prea mare în pungă. Între 6 decembrie (Sfântul Nicolae) și Bobotează (6 ianuarie) se organizează un târg al acestor miniaturi la Marsilia, considerată din 1803 capitala „Santonieriei".

Din 1901, aici se organizează și multiple concursuri pentru ieslele de familie sau cele bisericești, care se montează în cântec de colinde. Sindicatul santonierilor participă la congresele internaționale organizate din trei în trei ani în orașe diferite: Roma, München, Paris, pentru că meseria s-a răspândit în lumea întreagă.

Cu acest prilej sunt expuse sute de iesle venite de pretutindeni, de pe toate continentele, purtându-te într-o lume care expune câte ceva dintr-un spațiu în care realitatea și basmul merg umăr la umăr.

Spălătoreasă

Bătrânii satului

Tobosarul

## COLACII

Masa de Crăciun este nu doar un ospăț, ci și un adevărat eveniment încărcat de semnificații. Unul dintre alimentele sacre oferite cu acest prilej este, fără îndoială, colacul. De fapt prepararea colacilor este, așa cum sublinia Ion Ghinoiu, unul dintre cele mai stabile, mai respectate și mai răspândite obiceiuri românești. Se pregătesc în multe, foarte multe ocazii: la nunți, la înmormântări, de Sfântul Andrei, de Sfântul Gheorghe, la supărare și la bucurie.

Colacii de Crăciun se frământată din aluat dospit de către femeile „curate" și sunt dăruiți colindătorilor și, prin pomană, spiritelor celor morți. Pot avea formă de cerc, de potcoavă sau stea, reprezentând Soarele, Luna și stelele, dar și de păpușă sau cifra opt. Aceasta simbolizează divinitatea neolitică geomorfă. De asemenea, sunt folosite diferite forme de animale și păsări, preferate fiind taurul și pupăza. Prepararea, urarea, ruperea și utilizarea colacului sunt elemente ale unui ceremonial încărcat de credințe străvechi.

Colacul Mare folosit la masa de Crăciun este rotund și bogat ornamentat cu motive astrale, zoomorfe și fitomorfe.

Există în multe regiuni și un colac antropomorf, în formă de opt, care se coace de Crăciun și se păstrează până la Măcinici, când se pornesc plugurile. Se agață de plug, sau se pune în coarnele plugului și se mănâncă la câmp de către gospodari sau se îngroapă în brazdă.

## „C-AU VENIT COLINDĂTORI..."

Răspândite în multe țări creștine, colindele își găsesc originea în epoca romană. Acest aspect a fost pus în evidență încă din 1678 într-o lucrare a lui Charles du Fresne Du Cange, conținând și un manuscris din secolul al XIII-lea, unde este descrisă amănunțit Saturnalia, sărbătoare în care copiii intră în case purtând sare și ramuri de măslin și adresând urări de bucurie și belșug.

Victor Kernbach consideră colindele „forme rituale de mare fermitate istorică". Ele au scop defensiv, omului colindat asigurându-i-se, ca într-o magie secretă, un viitor mai bun în ceea ce privește sănătatea și bunăstarea.

Colindele pot fi laice sau religioase. Divizarea nu poate fi însă făcută în mod strict, deoarece, așa cum se întâmplă în special în cele de pe teritoriul patriei noastre, între sfinți și personajele mitologiei populare există un raport de interferență. Colindele de Crăciun prezintă de obicei, așa cum arăta Petru Caraman, un panteon creștin „cu Dumnezeu în frunte, cu Maica Domnului și Iisus, cu îngeri, sfinți de toate rangurile". Există însă, așa cum sublinia Maria Brătulescu, și alt fel de colinde. Sunt colinde în care Iisus dansează cu Sora Soarelui, altele în care Sânnicoară salvează de la înec corăbiile Soarelui și în sfârșit cele în care nașterea lui Iisus este vestită de o „Zânioară". Ele au însă un caracter general și îmbrățișează tot ceea ce reprezintă universul de fericire al gospodarului și al familiei sale. La început o datină pur agrară, sunt acum dominate de figura copilului Iisus și de cea a Fecioarei Maria. Totul este însă completat de imaginea îngerilor care în viziunea populară au îndeletniciri cât se poate de firești. Bat toaca în cer, poartă făclii, dansează în jurul tronului lui Dumnezeu, de la care capătă învoire să facă ce vor. De multe ori colindătorii apelează și la instrumente muzicale, cu un scop evident apotropaic. Este vorba de clopoței, tobe, mai târziu daireaua, sau vioara, introdusă în epoca modernă. Totul creează un farmec aparte acestei Sfinte Sărbători iar dacă de Sus suntem binecuvântați și cu steluțe de zăpadă, în casele noastre mirosind a brad și cozonac nu mai așteptăm decât să auzim sub ferestre „Sculați, sculați boieri mari!".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

# COMOARA DIN KABUL

Pentru prima oară, piesele aflate în muzeul afgan din Kabul vor fi scoase din ţară urmând a fi expuse în Muzeul Guimet din Paris, după ce au supravieţuit în chip miraculos distrugerilor iconoclaste, bombardamentelor şi jafurilor dintr-o ţară aflată timp de peste 20 de ani în război. Figurine din aur, broşe din turcoaz, podoabe, inele cu efigii, monede romane, obiecte deosebit de preţioase meşteşugite din aur, granat sau lapislazuli, pumnale de lux, sculpturi din marmură etc. Pe unele piese din aur apare profilul lui împăratului Tiberiu cu o coroană de lauri şi cu o inscripţie: „Tiberiu, fiul lui August". Pe cealaltă faţă apare o siluetă feminină ţinând în mână un sceptru, imagine asociată unei inscripţii: „Maximus pontifex".

Piese care au derivat dintr-o „coliziune culturală", unică la răspântiile Orientului şi Occidentului. Dintotdeauna, acest regat elenizat aflat la graniţele actualului Afganistan i-a fascinat pe istorici, scriitori şi călători. Comoara din muzeul naţional din Kabul a dispărut la un moment dat în vârtejul

*Un fragment de statuie din faţa muzeului din Kabul (anul 2001)*

războiului. În 2003 a fost însă redescoperită. Cei care au sustras-o au fost conducătorii armatei, obiectele fiind ascunse în seifurile unei bănci din Kabul. În urma unui protocol cu Parisul, 220 de obiecte din această comoară vor lua drumul Occidentului (ca un omagiu închinat celor care au contribuit a salvarea acesteia), după o lungă şi dificilă negociere. În mai a.c., Parlamentul afgan s-a opus acestui transfer, invocând probleme de securitate şi teama ca obiectele să nu fie copiate. În august, reticenţele au dispărut, parlamentarii autorizând ieşirea comorii din ţară, sub o pază strictă. Evenimentul constituie nu doar un act cultural, ci şi unul politic foarte important. Obiectele aparţin unui număr de patru comori diferite: cele din Fulol, din Tillya Tepe (Colina de aur), Ai Khanum şi Begram. Prima, descoperită în 1960 în provincia Beghlan e veche de peste 4000 de ani. Cea de-a doua, veche de 4000 de ani, a fost

*Jean-Pierre Jarrige, directorul Muzeului Guimet*

*Colier din aur, granat şi turcoaz*

*Berbec din aur*

dezgropată în 1978 într-o necropolă, de către o echipă de arheologi condusă de rusul Viktor Sarianidi. Cea de-a treia conţine obiecte descoperite în Cetatea Ai Khanum, abandonate de greci în anul 145 î.Ch. Cea de-a patra, aparţinând secolului al II-lea d.Ch., a fost descoperită în 1937 la Begram, în apropiere de Kabul, obiectele provenind din lumea mediteraneană elenistică, dar şi din China şi India (secolele I şi al III-lea d.Ch.). A fost descoperită de arheologi francezi şi conţinea un ansamblu de figuri feminine din fildeş (indiene), obiecte din bronz greco-romane şi din sticlă, provenind din Alexandria.

Din păcate nu este reprezentată arta budistă, accentul căzând pe obiectele pe care şi-au pus amprenta influenţele lumii mediteraneene, chineze şi indiene.

**DORIN MĂRAN**

Descoperiţi România!

# Ne mai vorbeşte Lotrul?...

Poate că nu, poate că da. Chiar dacă unii dintre voi credeţi că ştiţi totul despre această apă sprinţară, ei, bine, mereu veţi descoperi noi şi inedite ipostaze ale râului ce se zbate în chingile muntelui. Laconica descriere a frumuseţilor acestei părţi de ţară nu se vrea altceva decât o invitaţie a cititorului nostru spre drumurile muntelui. Grandoarea şi măreţia naturii nu se pot măsura în vorbe, oricât de frumoase

şi de ispititoare ar fi ele. Natura merită mai ales privită şi admirată. Toate acele poteci nemarcate ce pleacă din Valea Lotrului sunt adevărate pagini de geografie. Una dintre poteci se caţără pe Muntele Plăişorul, cotind mereu în serpentine pieptişe şi ajunge pe o culme superbă unde îşi întâmpină oaspeţii cu o rarişte de mestecăniş. Este primul plai al muntelui şi avem nevoie de puţină odihă. În urma noastră, spre Lotru, se deschide o splendidă panoramă, greu de descris în cuvinte. Noroc cu camera de filmat, care imortalizează totul. Departe, hăt, peste valea largă a bătrânului fluviu, se ridică sculptat în ceaţă Muntele Dobrunul, cu Poiana Florilor iar mai în spate se zăresc Poiana Arsă şi Socii, contopiţi cu o imensă şi masivă pădure. Mai sus, cu rarişti largi, se văd Munţii Săscioarele, ce stau parcă îngemănaţi cu Dâlmele. Poteca urcă mereu iar valea rămâne departe, în urmă. Intrăm, fără să vrem, într-o bătrână şi multiseculară pădure din a cărei sălbăticie blândă te aştepţi să apară din clipă în clipă vreun animal ce trăieşte departe de ochii oamenilor. În curând vom poposi într-o poiană luminoasă, prin care trece, cristalin, un mic pârâiaş. Ore de mers, ore de nesfârşită contemplare a frumuseţii. Redescoperim, pe rând, locuri unice, iar apa Lotrului ce saltă un timp în mici cascade peste lespezi, apoi, scăpând de ele, aleargă spre durerea muntelui. Dacă n-aţi descoperit până acum unicitatea acestor locuri, este bine să o faceţi într-un concediu viitor. Nimic nu-i mai frumos decât tăcerea istovitoare a unei ape curgătoare. O lume pe cât de necunoscută, pe atât de uşor de descoperit.

**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

# Praznicele lui decembrie

***Această perioadă are în centrul ei marea sărbătoare a Naşterii Domnului şi poate de aceea Sfânta Biserică Ortodoxă a ţinut să prăznuiască, pe lângă apostoli şi arhierei, şi o mulţime de sfinţi care au murit în grup, din dragoste pentru Hristos, numele lor rămânând aproape toate necunoscute.***

Ziua de 23 decembrie îi prăznuieşte astfel pe cei ***„Zece Sfinţi Mucenici din Creta"***. Aceştia au trăit în timpul împăratului Deciu (249-251), renumit pentru prigoana declanşată împotriva creştinilor. Ei trăiau în diferite oraşe ale insulei, dar au fost prinşi de autorităţi şi obligaţi să se lepede de credinţa lor. Refuzând cu demnitate, au foşt aduşi în acelaşi loc şi supuşi la chinuri cumplite, fiind în cele din urmă decapitaţi.

În ziua de 28 decembrie sunt prăznuiţi cei ***„Douăzeci de mii de Sfinţi Mucenici din Nicomidia"***. Ei au trăit în timpul împăratului Diocleţian (284-305), care în ziua de Crăciun a anului 304 s-a întors victorios din războiul cu etiopienii în cetate şi a hotărât să aducă jertfe zeilor, despre care credea că îl ajutaseră. Mulţi dintre locuitori erau creştini şi, ignorând porunca împăratului, erau adunaţi în biserică la liturghie. Soldaţii au înconjurat biserica, i-au ferecat uşile şi i-au dat foc. Cei dinăuntru au pierit în flăcări, iar cei întâlniţi pe străzi, dacă îşi mărturiseau credinţa, erau spintecaţi cu săbiile. Se crede că în ziua aceea cumplită au fost ucişi 20.000 de oameni.

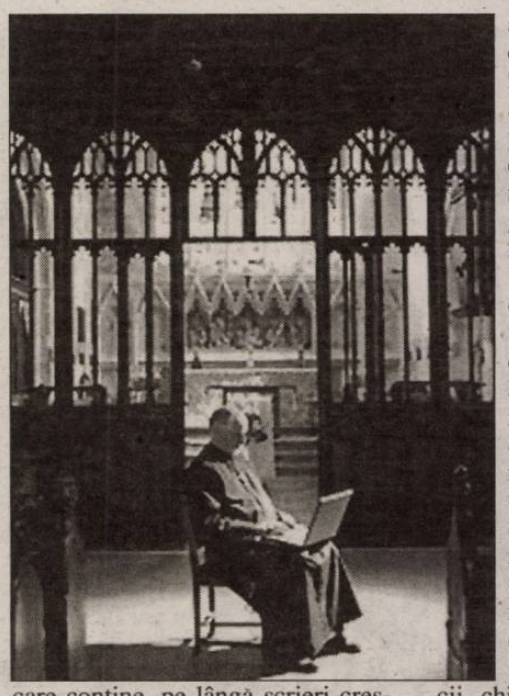
Ziua de 29 decembrie îi prăznuieşte pe ***„Cei paisprezece mii de prunci ucişi de Irod"***. Aşa cum arată Evanghelia lui Matei, naşterea Mântuitorului la Bethlehem a fost vestită de o stea neobişnuită, care lumina cerul Orientului. Trei magi, trei înţelepţi, numiţi Gaspar, Melchior şi Balthazar, cercetau cerul şi au înţeles că steaua vesteşte naşterea unui mare împărat, după cum se profetizase. Urmărind mersul stelei pe cer, Magii au ajuns în Ierusalim, dorind să se închine acelui împărat. Aici însă steaua s-a ascuns în nori, iar ei au început să întrebe unde s-a născut împăratul căruia vroiau să i se închine. Cuvintele lor au ajuns la urechile lui Irod, care domnea peste Iudeea. El i-a chemat pe magi la palat şi i-a întrebat când s-a arătat steaua. Ştia că oamenii îl aşteptau pe Mesia şi aflase că se va naşte în Bethlehem. Temându-se că-şi va pierde domnia, i-a îndemnat pe Magi să-l caute pe Împărat şi să-i spună şi lui unde îl găseşte. După ce s-au închinat lui Iisus, Magilor li s-a arătat în vis un înger, care le-a vestit primejdia. Ei nu s-au mai întors la Irod, iar Sfânta Familie a fugit în Egipt. Înţelegând că nu-l poate găsi pe cel pe care îl caută, Irod a poruncit să fie ucişi toţi băieţii mai mici de doi ani, după cât timp se scursese de la apariţia stelei. Tradiţia spune că soldaţii au năvălit în case, au smuls copiii din braţele mamelor şi 14.000 de prunci au fost ucişi cu bestialitate.

*Cei trei magi de la Răsărit*

**IRINA STOICA**

# Păcatele, iertate pe... chat!

Ceea ce părea, până nu mai departe de acum câţiva ani, un vis de domeniul science-fiction, şi anume dialogurile, scrise şi vorbite, în timp real, prin intermediul calculatorului, a devenit realitate. Astăzi, orice puşti care se respectă ştie pe de rost să butoneze computerul şi şi-a însuşit deja semnele şi prescurtările limbajului de „chat". Dar „chat"-ul, convorbirea pe Net, poate fi nu doar o pălăvrăgeală adolescentină sau o încercare de flirt, ci şi un lucru cât se poate de serios, căci prin intermediul calculatorului te poţi conecta nu doar cu restul lumii, ci şi cu... Cerul! Aceasta este opinia unei femei-pastor din Marea Britanie, Alyson Leslie, care a inaugurat de curând serviciul „e-Church", adică prima biserică virtuală. Pornind probabil de la premisa că Dumnezeu se află pretutindeni şi nu trebuie neapărat să intri într-o biserică adevărată spre a-L venera şi a I te ruga, Alyson a pus la punct o pagină de Internet, aprobată de Biserica Anglicană,



care conţine, pe lângă scrieri creştine şi alte subiecte cu caracter religios, şi un forum şi un chat, cu ajutorul căruia orice creştin de pe planetă se poate spovedi! „Serviciul se adresează în primul rând creştinilor care, fie lucrează în regiuni îndepărtate şi nu au acces la o biserică, fie provin din ţări unde practicile religioase, în primul rând cele creştine, sunt îngrădite. Dioceza de la Oxford ne-a acordat fonduri de 15.000 de lire sterline, adică o zecime din cât ar acorda unei biserici reale, în vreme ce enoriaşii care au ales să apeleze la noi sunt deja în număr de aproape o mie. Credincioşii dialoghează cu noi, ne pun întrebări, ne cer sfaturi, ne mărturisesc păcatele de care se simt vinovaţi. Zilnic, căsuţa de mesaje este plină cu întrebările şi cu frământările lor. Şi mă bucur că oamenii din zilele noastre apelează la ajutorul Bisericii, chiar dacă o fac prin intermediul unor tehnologii specifice acestor timpuri!". Cum ar zice nişte chatişti autentici „God pls help me! Tks U!". *(G.T.)*

# Chitara care l-a lovit în cap i-a adus 100.000 dolari!

Acum mai bine de 26 de ani, americanul Lawrence Long nici nu bănuia că o lovitură care era cât pe-aci să-l coste vederea îi va aduce, ulterior, o sumă frumuşică... Pe atunci, Long era un tânăr rocker, înnebunit după melodiile „Regelui" Elvis, şi care nu pierdea nici un concert al acestuia. La unul dintre concerte, desfăşurat la New York, în noiembrie 1975, Long a mers împreună cu viitoarea sa soţie şi a avut norocul să prindă un loc în primele rânduri. În plin concert, însă, Elvis, enervat că avea chitara puţin dezacordată şi aflat într-o stare de „euforie" accentuată, prilejuită de consumul de droguri, a zvârlit chitara în sală. Instrumentul muzical transformat în rachetă a nimerit direct în capul lui Lawrence Long, care s-a ales cu o sperietură zdravănă şi cu un cucui pe măsură, ba mai era să rămână

şi fără un ochi. Dar tânărul, fan adevărat, nu s-a plâns, ci dimpotrivă, a fost foarte mulţumit că a putut intra astfel în posesia unei chitare a idolului său. Iar peste ani, această chitară, reparată şi păstrată de atunci ca o relicvă sacră, s-a dovedit o veritabilă mină de aur. Nu mai departe de acum o săptămână, instrumentul la care a cântat odinioară Elvis i-a adus noului său proprietar, în cadrul unei licitaţii organizate la Londra, frumuşica sumă de 100.000 dolari. Ce înseamnă un cucui la vremea lui! *(G.T.)*

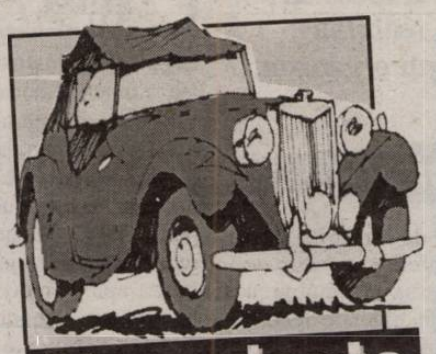
## Tevatură mare pentru o pisică

Funcţionarii unui depozit din Whitworth, din nord-vestul Angliei, au avut surpriza să descopere o pisică într-un container plin cu diverse mărfuri, după o călătorie de 17 zile, pe o distanţă de 3.200 km între Israel şi Regatul-Unit. La faţa locului au sosit şi reprezentanţi ai Societăţii regale de protecţie a animalelor, care au constatat că pisica era deshidratată şi înfometată.

Periplul a debutat în 31 decembrie, într-o uzină din oraşul Afula şi a continuat într-o navă maritimă comercială, până în Anglia, punctul final fiind un depozit din oraşul Whitworth. Pisica a intrat în carantină după regulile sanitare britanice, urmând ca proprietarul ei din Israel să fie localizat pentru a-şi recupera animalul. *(D.M.)*

# Naufragiatul, salvat de mâncarea pentru câini!

O poveste demnă de romanele de aventuri ce ne-au încântat adolescenţa s-a petrecut nu de mult pe Marea Baltică, unde un suedez aflat la bordul vaporaşului personal a plutit în derivă timp de trei săptămâni, fiind salvat în cele din urmă de pescarii letoni, când ajunsese la capătul puterilor. Deshidratat şi obosit, Hans Roger Edstroem, în vârstă de 61 de ani, a fost internat la un spital din Riga, dar se află în prezent în afara oricărui pericol. El le-a declarat reporterilor că plecase din Stockholm într-o croazieră pe Baltica, destinaţia fiind o insulă nelocuită, unde dorea să-şi petreacă week-end-ul. Dar din cauza unor defecţiuni tehnice, motorul vaporaşului a fost scos din uz şi la puţin timp s-au consumat şi acumulatorii, astfel încât bătrânul a pierdut orice legătură cu lumea. El a supravieţuit pe mare graţie săculeţilor cu mâncare pentru câini luaţi drept hrană labradorului său, Junk. Pe lângă faptul că a împărţit mâncarea cu câinele lui, Edstroem a avut noroc găsind în cămara vasului o cutie mare cu zahăr. Singura sa grijă a fost să-şi drămuiască atent apa de băut, care i-ar mai fi ajuns, dacă nu ar fi fost salvat, pentru încă două săptămâni. „N-am ştiut că mâncarea pentru câini poate fi aşa de gustoasă şi de hrănitoare. Aş fi în stare chiar să-i fac reclamă, pentru că pot spune că mi-a salvat viaţa", a mărturisit suedezul. *(G.T.)*



## Şi prudenţa costă

Un bărbat în vârstă de 40 de ani a fost oprit de o maşină de poliţie rutieră în apropiere de Sables d'Olonne, Franţa, după ce a exasperat, pe zeci de kilometri, o coloană de maşini care l-au claxonat şi l-au avertizat cu luminile farurilor. Şi asta pentru că „prudentul" şofer rula cu... 36 km/h. Poliţia l-a amendat cu 22 de euro pentru viteză foarte redusă, o infracţiune rarisimă pe autostrăzi, unde limita minimă de viteză este de 80 km/h. *(D.M.)*

# Ciudăţenii americane

Jack, un băieţel de şase ani din Statele Unite, s-a prezentat la şcoală purtând o glugă asemănătoare cu cele ale tovarăşilor lui Robin Hood. Cum gluga îi acoperea obrazul, securitatea şcolii i-a interzis să intre cu ea în şcoală. I s-a spus chiar că îşi ascunde faţa ca să-şi poată lovi colegii, dar de fapt, gluga era ataşată unei haine cumpărate din magazin.

Mama copilului a protestat energic atunci când copilul s-a întors acasă, şi s-a adresat direcţiei şcolii. Ea a ţinut să adauge că asemenea obiecte de îmbrăcăminte pot fi văzute şi pe alţi elevi mai mari, a căror comportate poate fi mult mai agresivă decât cea a unui băieţel de şase ani. Mai mult, băiatul nu putea fi trimis acasă singur, acest lucru fiind primejdios la vârsta lui. De obicei copiii sunt aduşi cu un autobuz special, sau sunt ţinuţi în şcoală până sunt luaţi de părinţi. A fost o şansă că băiatul şi-a găsit mama acasă, pentru că, altfel ar fi fost obligat să aştepte în faţa uşii încuiate.

Direcţia şcolii a fost obligată să-i dea dreptate şi i-a oferit lui Jack un cadou drept compensaţie. *(I.S.)*

# Vrea să traverseze Atlanticul într-o... sticlă!

Nu există, cu siguranţă, nimeni care să nu fi auzit despre mesajele închise în sticle şi aruncate în valurile oceanului de către naufragiaţii disperaţi, cu speranţa că strigătul de ajutor va ajunge, în cele din urmă, la semenii lor. Dar despre un om care, închis într-o sticlă, să străbată valurile mării aţi auzit? Ei, bine, oricât ar părea de curios, un asemenea individ năstrupnic există, dar nu vă imaginaţi că este vreun Neghiniţă, încât să încapă într-o sticlă obişnuită. Nici vorbă de aşa ceva! Belgianul Fons Oerlemans, în vârstă de 65 de ani, din oraşul Anvers, şi-a construit o ambarcaţiune cu totul neobişnuită, de forma unei sticle, cu care speră să traverseze oceanul Atlantic. Ambarcaţiunea, făcută din oţel, aluminiu sticlă şi plastic, are o greutate de şase tone şi închis în ea, bătrânul navigator speră să reziste şi celor mai cumplite furtuni. Va fi a şaptea călătorie transatlantică a lui Oerlemans, precedentele fiind la fel de neconvenţionale: într-una s-a folosit de o plută, într-alta de un... camion dotat nu cu patru roţi, ci cu vreo o mie de cauciucuri, spre a-i asigura navigabilitatea, iar în alta de un... boiler uriaş, în interiorul căruia trăsnitul belgian a petrecut câteva săptămâni! „Voi pleca la începutul primăverii, când oceanul este mai liniştit. M-aş bucura dacă vreo companie producătoare de bere m-ar sponsoriza", a declarat el. În decursul acestei călătorii, folosindu-se de patru motoare foarte puternice, belgianul va încerca să stabilească şi un nou record, la durata de traversare a oceanului, estimând că va străbate uriaşa distanţă în mai puţin de trei zile! Totul e să nu-l înghită vreun peşte... *(G.T.)*

# Vânătoarea lui „Inverted Jenny"

Un rarisim şi foarte valoros timbru s-a pierdut într-un mod absolut stupid. Întâmplarea s-a petrecut în Broward (Florida) şi se referă la celebrul „Inverted Jenny", timbru de colecţie imprimat în 1918 în numai 100 de exemplare, din cauza unui defect de fabricaţie: el reprezintă un avion din perioada primului război mondial, însă imprimat invers. Dacă la vremea respectivă el ar fi trebuit să aibă valoarea de numai 24 de cenţi, ca timbru de colecţie foarte rar, filateliştii îl estimează la 20.000-100.000 de dolari!

Nu se ştie în ce împrejurare, un asemenea exemplar a ajuns pe un buletin de vot prin corespondenţă şi a fost remarcat de John Rodstrom, însărcinat cu verificarea valabilităţii voturilor. Acesta nu şi-a dat seama de valoarea descoperirii sale şi, cum plicul respectiv nu purta numele expeditorului, l-a pus alături de celelalte buletine anulate. Ceva mai târziu, şi-a dat seama totuşi că putea fi vorba despre o piesă deosebită, iar un prieten filatelist i-a confirmat bănuiala. Era însă prea târziu, deoarece urna cu voturi anulate fusese sigilată iar legea electorală nu permite redeschiderea ei. Purtătorul de cuvânt al Secretariatului de Stat din Florida a precizat că buletinele anulate se păstrează timp de 22 de luni, după care sunt distruse. În cazul insolit al lui „Inverted Jenny" s-ar putea face, eventual, o excepţie, adică la sfârşitul perioadei de conservare să se procedeze la căutarea lui minuţioasă. Deocamdată nu s-a luat o hotărâre în acest sens, dar multe persoane aşteaptă cu nerăbdare să treacă cei aproape doi ani, pentru a porni la „vânătoare". *(A.N.P.)*

# Atenţie la darurile... gastronomice!

***Moş Crăciun vine la noi, dintotdeauna, încărcat cu daruri. Daruri proaspete, cum zice o veche poezie din copilărie. Şi, spunând astfel, parcă am fi tentaţi să ne ducem cu gândul la nefericitul patruped din coteţ, care de obicei ne delectează în ziua Naşterii Mântuitorului (dar şi după aceasta) cu o mulţime de preparate savuroase, însă „grele". Totuşi, încă nu e tot. În tradiţiile culinare autohtone există obiceiul ca grăsimile să fie „topite" cu o ţuică de prune, iar la friptură şi la cârnaţi musai va sta alături vinul care se zice că „face sânge". Dacă mai punem la socoteală şi cozonacii ori cafeaua de după masa sărbătorească, e firesc să ne întrebăm cum ne vom reabilita sistemul digestiv şi întregul organism, puţin mai târziu...***

## Digestie dificilă?

Nici nu e de mirare: belşugul de cărnuri şi grăsimi, şuvoaiele de alcool şi de cafele, perdelele de fum de ţigări fac ca bietul stomac să se simtă greu încercat. Senzaţia de apăsare, de digestie leneşă (dispepsie, în limbaj medical) se traduce şi prin eructaţii, tensiune abdominală şi greaţă. Soluţia clasică de remediere a problemei o reprezintă antispasmodicele, care reduc contracţiile muşchilor digestivi, antiacizi care frânează supraproducţia acidă a stomacului, tratează arsurile, ca şi pansamente gastrice. Dar digestia dificilă poate să însemne şi dureri de cap, tratabile cu antalgice şi cu evitarea alcoolului şi a ţigărilor. În paralel cu soluţiile medicamentoase, există însă şi remedii naturale cu efecte excelente. Desigur, prioritate au plantele. Multe au în componenţă uleiuri esenţiale eupeptice care vin de hac digestiei dificile. Este, de pildă, cazul anasonului sau al mărarului, plante comune în bucătăria noastră, dotate cu calitatea de a combate aerofagia şi balonările abdominale. Ananasul, bogat în bromelină, are o acţiune digestivă, la fel ca papaya sau ca hreanul – tonic aromatic frecvent utilizat în dispepsie. În fine, plante ca anghinarea, rozmarinul sau ridichea neagră stimulează funcţiile hepatice şi uşurează totodată digestia.

Pe de altă parte, stomacul saturat şi devenit leneş trebuie menajat în perioada ulterioară festinului de Crăciun. Cu-atât mai mult, cu cât se-apropie grabnic Revelionul. Mâncaţi uşor, optând de pildă pentru peşte şi legume fierte, evitaţi alimentele care stimulează aciditatea gastrică (grăsimile), beţi multă apă (e recomandată apa minerală bogată în bicarbonaţi), ceaiuri, supe.

## Băutura cea mai bună este apa de izvor...

„...Dacă pui o picătură la un kil de vinişor!" – adăugau cândva cârcotaşii mai ataşaţi de licoarea bahică. Adevărul e că multe belele în timpul mesei îmbelşugate ni se trag de la excesul de alcool. Aici nu există nici un fel de remediu miraculos. Singurul „truc" este moderaţia, evitând consumul unei cantităţi mari şi amestecul de băuturi alcoolice. Există, cel mult, câteva sfaturi utile:

➤ Nu goliţi prea des sau prea repede paharul cu vin sau cupa cu şampanie.

➤ La începutul mesei, umpleţi-vă paharul cu apă, pentru a evita astfel ca gazda să vi-l umple cu vin.

➤ Pentru evitarea amestecurilor, asortaţi întreaga masă doar cu şampanie sau alegeţi un suc de fructe la aperitiv, apoi urmaţi cu un singur fel de vin, până la capăt, fără a-l amesteca pe cel roşu cu cel alb.

➤ Nu uitaţi ca, din când în când, să beţi apă.

➤ Dacă aţi depăşit cumva o anumită limită, nici duşul rece, nici cafeaua tare nu vor face să scadă alcoolemia; doar timpul poate realiza acest lucru. În schimb, duşul şi cafeaua permit să luptaţi împotriva somnolenţei.

➤ Trucul cu lingura de ulei înghiţită înaintea alcoolului, pentru a evita starea de euforie bahică, e fals: uleiul face doar ca trecerea alcoolului în sânge să se petreacă mai lent.

➤ Înainte de a ridica paharul, mâncaţi totuşi ceva. Nu uitaţi că, dacă un pahar se poate goli în numai câteva secunde, organismul va avea nevoie de cel puţin 90 de minute, pentru a-l elimina.

## Remedii naturale

***V-aţi dat seama, desigur, că – fiind vorba despre tratamentele cu plante – ne referim la cele care rămân permanent verzi, inclusiv în timpul sezonului rece, adică la răşinoase. În ţara noastră, se ştie că ele includ mai multe specii răspândite în zonele împădurite, de altitudine mare, pe „etaje" superioare celor de foioase. Totuşi, bradul, pinul, molidul se întâlnesc şi în unele regiuni mult mai joase, chiar până către ţărmul mării! Să vedem însă cum anume pot contribui ele la sănătatea noastră.***

# Leacurile mereu verzi

➤ ***BRADUL.*** Principalul arbore din categoria coniferelor, de la noi, ne oferă atât mugurii – cei mai utilizaţi ca remediu natural, cât şi cetina – practic, recoltabilă pe tot parcursul anului. Extern, bradul este folosit în reumatisme, nevroză cardiacă, laringită acută şi cronică, diverse răni. Intern, în afecţiuni pulmonare, boli nervoase (uleiul esenţial ajută foarte mult sistemul nervos central), nefrită, faringo-amigdalită.

◆ ***Ceai împotriva nefritei.*** Se face un amestec din următoarele plante: brad (cetină) – 30 g; coada-calului (planta) – 20 g; busuioc (planta) – 10 g. Pentru preparare, se pune o linguriţă de amestec la 250 ml de apă clocotită şi se beau trei-patru căni pe zi, eventual îndulcind ceaiul cu miere.

➤ ***PINUL.*** Este şi el foarte răspândit, deseori formând păduri, dar şi decorând anumite zone rezidenţiale. Deosebirea cea mai evidentă faţă de brad o reprezintă cetina, mult mai lungă şi aşezată diferit pe ramuri, ca şi forma conurilor. Şi de la pin se folosesc tot mugurii şi frunza, ambele foarte apreciate ca remediu natural, ca revigorant şi ca întăritor al sistemului imunitar. Aceste părţi dau efecte remarcabile – în uz intern – prin tratarea bronşitelor cronice, a tusei, a cistitei şi a pielitei, a uretritei, a litiazei urinare, a periartritei scapulo-humerale. Extern, se utilizează la tratarea unor boli ca: reumatismele, nevroza, nevroza cardiacă, scabia, dermatozele, eczemele, psoriazisul, la cicatrizarea rănilor sau ca reconfortant.

◆ ***Ceai antibronşitic.*** Se face un amestec din următoarele plante: pin (muguri) – 3 părţi; ciuboţica-cucului (rădăcină) – 1 p; pătlagină (frunze) – 2,5 p; podbal (frunze) – 1,5 p; urzică (frunze) – 1 p; şovârv (iarbă) – 0,5 p; iarbă-mare (rădăcină) – 0,5 p. Se prepară o infuzie 2% şi se consumă zilnic câte două-trei căni de câte 250 ml, eventual îndulcită cu miere.

➤ ***MOLIDUL.*** Are o identitate, dacă se poate spune astfel, de sine stătătoare, deşi cunoaşte diverse denumiri, dintre care amintim: brad alb, brad negru, brad roşu, molid alb, molid roşu, molid săc, molid gras, ori buhaci, chin, silhă, târşcior ş.a. Ca şi de la celelalte conifere, în prepararea diverselor remedii se utilizează cetina şi mugurii. Bolile în care se folosesc acestea sunt – în uz intern – cele pulmonare, reumatismele, erupţiile tegumentare, iar în uz extern – reumatismele, erupţiile tegumentare, rănile, bubele.

◆ ***Ceai antireumatic.*** Se prepară un amestec din: izmă (frunze) – 30 g; cimbru (planta) – 30 g; turiţă mare (planta) – 30 g; molid (muguri) – 50 g. Se face o infuzie dintr-o linguriţă de amestec de plante la o cană cu apă clocotită (250 ml) şi se beau zilnic câte două-trei căni.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

# Măsuri împotriva toxicomaniei

În numărul precedent al „Magazinului" am prezentat principalele indicii ale toxicomaniei, îndeosebi la adolescenţi şi – din cauza complexităţii deosebite a fenomenului – menţionam că vom reveni şi pentru a oferi câteva sugestii de combatere a sa. O facem astăzi, cu speranţa că astfel vom contribui şi noi, cât de puţin, la contracararea acţiunilor malefice, mortale, ale celor care fabrică, fac contrabandă, vând droguri şi ameninţă astfel nenumărate vieţi.

Potrivit medicilor specialişti români şi străini, recuperarea este posibilă pentru consumatorii de droguri, dar se realizează dificil, în absenţa unei asistenţe specializate. Există mai multe programe de tratament disponibile. Primul pas constă în conştientizarea de către consumator a acestei probleme, dar de cele mai multe ori demersul respectiv este foarte greu de dus până la capăt. În paranteză, putem aminti doar cazuri când toxicomanul a avut o primă etapă reparatorie, urmată însă de o recidivă în forţă, spre a nu mai vorbi despre pătrunderea traficanţilor chiar în centrele de tratament, pentru a le întreţine viciul celor dependenţi.

Un rol deosebit de important în recuperare îl are familia. Consumatorii cheltuiesc sume enorme pe stupefiante, iar pe măsură ce dozele cresc ei pot renunţa la toate activităţile pe care le aveau înainte, apelând la economii, la împrumuturi de la membri ai familiei sau de la prieteni, la vânzarea de obiecte din casă (deseori, pe preţuri derizorii), dar recurgând şi la furturi, la tâlhării, nu de puţine ori ei înşişi devenind traficanţi sau prostituându-se. Este foarte clar că, într-o asemenea situaţie, stabilitatea familială şi sănătatea emoţională a consumatorului sunt serios ameninţate.

Cum pot interveni concret membrii familiei, în momentul când există certitudinea că subiectul este toxicoman? Mai întâi, prin internarea celui în cauză. Numeroşi profesionişti cu specializare psihiatrică recomandă un plan de intervenţie. După mai multe întâlniri cu specialistul, cu un consilier în probleme de dependenţă sau cu un asistent social, familia îi prezintă consumatorului toate riscurile la care se expune el însuşi, dar îi expune şi pe cei apropiaţi lui. În grupul respectiv pot fi incluşi şi prieteni, colegi de serviciu etc. În timpul discuţiilor, familia trebuie să-l convingă pe toxicoman de faptul că a sosit momentul să aleagă între ea şi droguri

Dezintoxicarea, renunţarea organismului la drog constituie primul pas în orice program de tratament. (Menţionam în numărul precedent simptomele extrem de neplăcute ale sevrajului.) Programele terapeutice îl îndrumă, de asemenea, pe dependent, şi către alte modalităţi de renunţare. Acestea pot consta în ajutorul individual sau al grupurilor terapeutice – aşa-numitele grupuri de suport, dar şi într-o terapie ocupaţională, care să-i distragă subiectului atenţia spre un domeniu care poate deveni ulterior, eventual, chiar o meserie reală pentru cel vindecat. Scopul final în vindecare îl constituie îmbunătăţirea imaginii personale şi promovarea sănătăţii fără droguri. Din nefericire, subiectul rămâne totuşi deschis, pe timp nedefinit.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

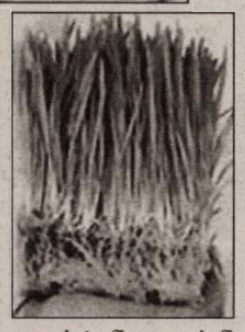
# Natura ne „repară" intimitatea

***Parcă ieri se făcea, şi în România, o publicitate mai mult decât agresivă unui medicament prezentat drept miracolul-miracolelor, ca şi cum ar fi fost vorba despre un panaceu şi omenirea n-ar mai fi avut de-acum grija bolilor, în veac! Viagra, devenit un subiect de dezbateri serioase şi de glume, accesul nesperat la o aşa mare binefacere făcând să tremure de emoţie (vizibilă ori... secretă) toată suflarea dornică a-şi afla măcar în sex o împlinire. Căci astfel s-a creat imaginea „pilulei albastre": de afrodisiac perfect, garanţie supremă a armoniei vieţii intime, unde dacă virilitate nu e, nici înţelegere deplină nu e.***

Nu cred că exagerez, afirmând că prezentarea gălăgioasă a Viagrei, cu atingerea domeniului extrem de sensibil al sexualităţii, a generat o adevărată psihoză, în anumite „segmente" ale societăţii româneşti. Aşa se face că, înaintea lansării ei oficiale, pastila-minune se vindea pe bani grei, la colţ de stradă, în talcioc, prin mica publicitate – chiar dacă, foarte frecvent, amatorul de senzaţii tari se alegea cu un fals obişnuit. Să nu omitem nici preţul piperat plătit numai pentru o pastilă (circa 11-12 dolari), nici – mai ales – un alt risc major asumat cu inconştienţă. De ce? Pentru că Viagra nu e nicidecum un afrodisiac, ci un medicament de sinteză, cu recomandările, dar şi cu contraindicaţiile lui specifice. Concret, folosit raţional, numai la prescripţia medicului specialist, el înlătură disfuncţia erectilă (aşadar, e destinat exclusiv bărbaţilor) cauzată de alte afecţiuni, precum diabetul zaharat, depresiile, leziuni în urma unor traumatisme etc. Viagra nu se recomandă bolnavilor hepatici, celor cu hipotensiune arterială ori celor care fac tratamente cu nitriţi, celor care au suferit infarcturi miocardice sau accidente vasculare cerebrale. În mod normal, nici nu se pune problema folosirii de către bărbaţi sănătoşi, mai ales într-o situaţie ce presupune mult mai mult decât implicarea strict fizică, a individului: relaţia intimă umană.

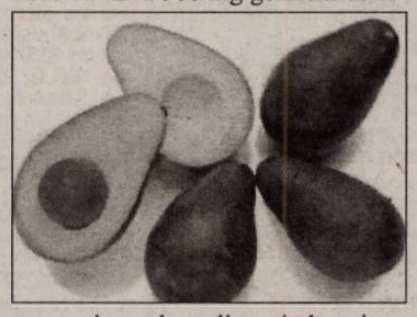
De ce nu se mai vorbeşte aproape deloc, în ultima vreme, despre „pilula albastră" – e o altă problemă, nerelevantă pentru articolul de faţă. Să zicem că a fost un fel de „modă" repede trecătoare. Ceea ce nu înseamnă că interesul firesc al românilor – la modul decent – pentru viaţa sexuală ar fi pierit, între timp. Ba, mai mult, unii cetăţeni au descoperit singuri remedii mult mai simple, mai ieftine şi cel puţin la fel de eficiente, pentru eventualele disfuncţii sexuale masculine. Vă vom prezenta şi noi câteva asemenea reţete – atenţie! – exclusiv naturale şi fără contraindicaţii.

➤ ***GRÂUL ÎNCOLŢIT.*** Se pun 2-3 linguri de boabe bine spălate şi curăţate, într-un vas cu apă călduţă (dimineaţa). După circa 12 ore (seara), se spală din nou grâul cu apă călduţă şi se pune în vas de sticlă, dar fără apă. Se repetă operaţiunea a doua zi, la acelaşi interval – 12 ore: spălat şi pus în vas de sticlă, fără apă. A treia zi dimineaţă, cu o oră înaintea micului dejun, se consumă grâul astfel pregătit şi amestecat cu puţină miere. Pentru continuitate, se reia procedura integral, în fiecare zi, firește, în vase separate. Cura se aplică două săptămâni sau o lună, alternând cu două săptămâni de pauză. Nu apar rezultatele scontate peste noapte, dar, în urma aplicării îndelungate a acestui „tratament", se va observa o revigorare extraordinară a întregului organism.



➤ ***CĂTINA CU MIERE.*** De la cătină – această plantă miraculoasă – se folosesc numai fructele, transformate în pastă. Se amestecă două părţi din acest preparat cu o parte miere şi se omogenizează. Se consumă în cantităţi moderate (circa 2 linguri, înaintea actului sexual), efectul pozitiv remarcându-se privitor la starea generală de sănătate, deci nu numai ca afrodisiac.

➤ ***AVOCADO CU... LUCERNĂ.*** O reţetă pe jumătate de import presupune combinarea unui fruct de avocado cu circa 500 mg germeni de lucernă şi cu două linguri de miere. Preparatul astfel obţinut nu are contraindicaţii şi poate rezolva atât disfuncţiile sexuale masculine, cât şi pe cele feminine (frigiditatea).



De altfel, este de remarcat aplicabilitatea formulelor naturale pentru ambele sexe şi – accentuăm – acţiunea lor pozitivă asupra întregului organism. Asemenea „descoperiri" nu sunt deloc singulare, pentru simplul motiv că ele valorifică un fond de valenţe naturale, ale unor plante ori produse obţinute din plante (vezi mierea), cunoscute de mii de ani. Să mai amintim doar constatarea cuiva, că simplul consum zilnic de... mămăligă ridică substanţial potenţa, dar să nu uităm că – în fond – o viaţă de cuplu (deci, şi sexuală) echilibrată se bazează pe afinităţi reciproce, pe comunicare totală între parteneri şi pe înţelegerea cât mai deplină. Ceea ce poate vindeca orice beteşug, mai mult sau mai puţin ascuns.

## DESPRE „VINDECAREA BOALELOR"

Răsfoind prin bibliotecă, am găsit întâmplător o cărţulie roasă şi îngălbenită, apărută în 1936. „Boli, leacuri şi plante de leac" de doctor G. Bujorean. O carte despre „vindecarea boalelor" la început de secol XX, când oamenii erau poate mai neştiutori, dar în mod cert mai sănătoşi. Bolile, luate în ordine alfabetică, se pot trata diferit: prin plante, leacuri băbeşti şi, surprinzător pentru un mic tratat de medicină, prin magie.

Astfel:

- *„Abuba* (abces alveolar) şi *adăparea* se descântă;
- *Adusu pe sus* – când o fată e frântă de dragoste şi nu mai poate de doru iubitului ei flăcău, atunci îi face să-l aducă pe sus. Babele fac bozgoanele ce ştiu şi fecioru vine pe sus, iar fata se trezeşte într-o bună noapte cu el acasă.
- *Albeaţa de pe ochi* se vindecă cu oloi de păstrăv picurat în ochi.
- *Amorţeala capului* – boala se capătă uneori dacă mergi la înmormântare alături de preot ori înainte şi stai până se sfârşeşte îngropăciunea. Boala nu are leac.
- *Apă la cap* – o boală mai ales la copii, care se nasc cu capul mare şi care rămân proşti.
- *Arsură* – se pune lapte acru ori baligă de capră neagră pisată şi cernută.
- *Bârfeală* – Scornească. Minciună. Slăbiciunea babelor – lumea îi zice poşta satului şi se fereşte de ea ca de ciumă. E o boală urâtă ce n-o vindecă nici dracu.
- *Bătutu' femeii* – femeia când va vedea pe bărbat mânios şi că are de gând s-o bată, îndată să umple gura cu apă şi să-şi vadă de treabă, ţinând apa în gură, căci bărbatul nu o va bate.
- *Beteşug* – beteşug e orice boală."

Sunt doar câteva exemple de boli şi de moduri de tratare la începutul secolului XX. Nu se ştie câte dintre ele aveau cu adevărat leac, dar un lucru e sigur: umorul e primul şi cel mai eficient medicament...

# FRACTURA SAU LUXAŢIA
## şi leacurile tradiţionale

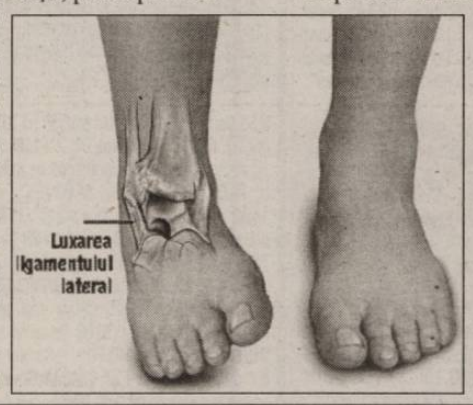
O secundă de neatenţie în mers şi – peste pojghiţa de gheaţă, peste zăpadă ori peste firul de polei ascuns – ne paşte accidentul prin alunecare. Instinctiv, încercăm apărarea, sprijinindu-ne pe palme ori pe braţe. Imediat, în următoarele secunde, locul afectat de căzătură se resimte. Doare, uneori insuportabil, apoi pe zona căzăturii apare rapid o deformare a articulaţiei, cauzată de traumatism.

*Este o fractură?* Convingeţi-vă. Articulaţia pumnului, falangele degetelor, aceste oscioare mărunte ori complicata articulaţie a gleznei pot cauza suferinţe pe timp îndelungat sau intervenţii chirurgicale minuţioase. Dar sensibilitatea locală, în caz de luxaţii, poate proveni de la ligamente întinse ori de la un os smuls din lăcaşul lui. Când, apăsând pe osul lovit, durerea se resimte pe toată lungimea acestuia, fără nici un fel de îndoială este o fractură. Presaţi uşor sternul şi, dacă răspunsul este o durere, mai mult ca sigur, în zona coastelor s-a produs deja o fractură.

Loviţi uşor baza călcâiului şi, dacă durerea apare imediat, veţi şti că o fractură s-a produs între gleznă şi şold. Acelaşi lucru se poate constata şi la braţ, când loviturile trebuie aplicate în palma deschisă. Aceste formule sunt mici manevre, când nimic altceva, ca deformarea ori ruperea osului cu penetrarea prin piele, nu indică fractura.

După o cădere zdravănă, când durerea apare în mijlocul spatelui, atenţie, poate fi vorba de afectarea coloanei. Persoanele care dau primul ajutor trebuie să-l manevreze cu mare atenţie pe cel accidentat. Astfel, acesta nu va fi mutat brusc din locul căzăturii, iar aşezarea pe brancardă se va face cu ajutorul unei pături.

După traumatism, luxaţii sau fracturi – fără mare gravitate – puneţi imediat gheaţă pisată într-o pungă obişnuită, adăugaţi 1/2 pahar de apă rece, legaţi etanş punga, înfăşuraţi-o într-un prosop şi ţineţi-o pe zona afectată timp de 10-15 minute.




Într-o altă formulă, cufundaţi partea vătămată într-un vas cu apă rece sau puneţi-i accidentatului, pur şi simplu, comprese cu apă cât mai rece.

# LEGUME
## care „ard" grăsimile

Printre cele mai eficiente cure de slăbire se află şi aceea bazată pe „supa de ardere a grăsimilor", a cărei reţetă a fost elaborată de specialiştii de la Sacred Heart Memorial Hospital, din SUA. Înainte de intervenţia chirurgicală pe cord, pacienţii supraponderali sunt supuşi acestui regim alimentar, uşor de ţinut şi cu efecte sigure. Cu puţină voinţă, oricine îl poate urma, în şapte zile pierzându-se şapte kilograme.

***Mod de preparare:*** În cinci litri de apă rece se pun la fiert: o varză albă mare, şase cepe, doi ardei graşi, două cutii de roşii în bulion, o legătură de frunze de ţelină, două cubuleţe de supă concentrată de pui sau de vită. După fierberea legumelor, supa se condimentează după gust, cu sare şi piper, apoi se strecoară.

*Mod de administrare:* Timp de şapte zile, se consumă din supă cât mai mult (la nevoie se mai prepară). Pe lângă supă, sunt permise următoarele alimente:

◆ *În prima zi:* supă şi fructe, cu excepţia bananelor. Ca băuturi: ceai neîndulcit, suc de afine sau apă.

◆ *În ziua a doua:* supă şi vegetale: spanac, salată, ştevie, un cartof copt cu unt. Nu consumaţi deloc fructe!

◆ *În ziua a treia:* supă, fructe şi vegetale, dar fără cartof copt.

◆ *În ziua a patra:* supă, până la trei banane, lapte degresat şi cât mai multă apă.

◆ *În ziua a cincea:* supă, carne de vită fiartă şi până la şase roşii proaspete.

◆ *În ziua a şasea:* supă, carne de vită la grătar şi vegetale verzi.

◆ *În ziua a şaptea:* supă, pilaf simplu şi sucuri naturale de fructe.

La sfârşitul celei de-a şaptea zile, acul cântarului va indica mai puţin cu şapte kilograme, dar numai în cazul în care aţi urmat cu stricteţe regimul. Dacă doriţi să mai slăbiţi, cura poate fi reluată după o săptămână de repaus; în săptămâna în care urmaţi regimul de ardere a grăsimilor, sunt absolut interzise: *pâinea, alcoolul, băuturile carbogazoase, dulciurile.* Succes!

## TVR 1

**VINERI - 22 decembrie**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Meseria, brățară de aur (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Pomul de Crăciun 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Serial: „O zi din viața lui Joe" 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 21.15 De ce sfârșitul lumii? 22.15 Film: „Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" (România, 2006) 22.45 Jurnalul TVR 0.10 Film: „Rembrandt" (coproc., 1999). Cu: Klaus Maria.

**SÂMBĂTĂ - 23 decembrie**

7.00 Film: „Micul indian" (SUA, 1973) 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Concert de colinde 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Film: „Zăzania" (Franța, 1978). Cu: Louis de Funnès 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Polițist și detectiv" (SUA, 1984). Cu: Clint Eastwood, Burt Reynolds.

**DUMINICĂ - 24 decembrie**

7.00 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Numai cu acordul minorilor 10.00 Amintiri despre... cum va fi 11.00 Viața satului 12.10 Concert de Crăciun: Proms of Delight 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Superlativele VIP 16.00 La toată casa-i lumină! (I) - Concert de Crăciun la Alba Iulia 17.10 Film: „Max și Katrin" (Australia, 2004) 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minunata lume Disney 21.40 Film: „Mincinosul mincinoșilor" (SUA, 1997). Cu: Jim Carrey 23.25 Film: „Ador încurcăturile!" (SUA, 1994). Cu: Julia Roberts, Nick Nolte.

**LUNI - 25 decembrie**

7.00 Zecchino D'Oro 7.50 Film: „E Crăciun în fiecare zi" (SUA, 1996) 9.30 Crăciunul la noi 10.10 Repere sacre. Ediție specială 12.40 La toată casa-i lumină! (II) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Folclor TVR 50 15.40 Moș Crăciun face... (festi)Valuri! 17.10 Film d.a.: „În căutarea lui Nemo" (SUA, 2003) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele. Ediție specială 22.10 Film: „Joaca de-a spionii" (SUA, 2001). Cu: Antonio Banderas 22.45 TVR 50 - Izolați în România 23.50 TVR, singurul prieten 0.10 Identitate 1.10 Film: „Reușita" (Franța, 1983). Cu: Alain Delon.

**MARȚI - 26 decembrie**

7.10 Desene animate 8.45 Film: „Unde au dispărut poneii" (coprod., 1976) 10.45 În căutarea lui Moș Crăciun 11.50 Film: „Crăciun, cățel..." (coprod., 2005) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Folclor TVR 50 15.50 Kronika 16.25 Stelele gimnasticii românești 17.25 Doc.: „Calea împăratului" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vrei să fii No.1? 21.15 Film: „Spy Kids 3: Sfârșitul jocului" (SUA, 2003) 22.45 TVR, singurul prieten 23.10 Film: „Labirintul trecutului" (coprod., 2004). Cu: Sharon Stone.

**MIERCURI - 27 decembrie**

7.10 Documentar (r) 9.00 Serial: „Spiridușii" 9.30 Desene animate 10.35 Moș Crăciun face... (festi)Valuri! (r) 11.50 Film: „Urmașul lui Moș Crăciun" (Canada, 1999) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.20 Film: „Antrenorii" (coprod., 1975) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vrei să fii No. 1? 21.15 Serial: „La Urgență" 22.15 Un european ca mine 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Film: „Broker falit, caut parteneră cu stare!" (SUA, 2001). Cu: Charlie Sheen, Denise Richards 0.50 TVR, singurul prieten 1.10 Film: „Atlantida" (partea a II-a).

**JOI - 28 decembrie**

7.10 Film: „Antrenorii" (r) 9.00 Serial: „Spiridușii" 9.30 Desene animate 10.35 Premiile Laureus 2006 11.40 Film: „Crăciun furat" (SUA, 2003) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.20 Film: „Trei bărbați și o puștoaică" (coprod., 1990) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vrei să fii No. 1? 21.15 Doc.: „Parțial color" 22.10 O televiziune mare cât inima mea 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Film: „Bulletproof" (SUA, 1996) 0.45 TVR, singurul prieten 1.10 Film: „Iarna ce trece..." (SUA, 2003).

## PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Partenera lui Moș Crăciun" (Canada, 2004) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Dl. Deeds, moștenitor fără voie" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler, Winona Ryder 22.45 Serial: „La servici" 23.30 Film: „Teroare nevăzută" (SUA, 1998). Cu: Steven Seagal 1.30 Film (r) 3.30 Film: „Secretul prizonierei" (SUA, 2001).

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Blizzard, puiul de ren" (coprod., 2003) 12.15 Film: „Gemenele în casa bântuită" (SUA, 1994) 13.00 Apropo TV 14.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „Câini și pisici" (SUA, 2001). Cu: Jeff Goldblum 18.00 Dăruiești și câștigi 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Bărbați în negru 2" (SUA, 2002). Cu: Tommy Lee Jones, Will Smith 23.00 Serial: „La Bloc" - Ediție specială 23.30 Concert Ștefan Bănică Jr.

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Pokémon 3" (SUA, 2001) 10.15 Film: „Looney Tunes: Noi aventuri" (SUA, 2003) 12.30 Film: „Maestrul deghizărilor" (SUA, 2002) 14.15 Serial (r) 15.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 16.00 Film: „Stuart Little - Șoricelul familiei 2" (SUA, 2002) 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Omul-Păianjen" (SUA, 2002). Cu: Tobey Maguire, Willem Dafoe 23.15 Serial: „La Bloc" - Ediție specială 0.00 Film: „Iubire necondiționată" (SUA, 2002).

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" 9.00 Film (r) 10.45 Film: „Lassie" (coprod., 2005) 13.15 Film: „Vacanță de Crăciun 2" (SUA, 2003) 15.15 Serial (r) 16.00 Serial: „Om sărac, om bogat" - Ediție specială 17.00 Film: „Chior să fii, noroc să ai" (SUA, 1997). Cu: Leslie Nielsen 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Cei trei muschetari" (SUA, 1993). Cu: Charlie Sheen 23.00 Film: „Tăntălăul și Gogomanul: Când la Harry l-a cunoscut pe Loyd" (SUA, 2003). Cu: Jim Carrey 1.00 Film (r).

## antena

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Film: „Hârtia va fi albastră" (România, 2006) 23.00 Film: „Viceversa" (SUA, 1991) 2.00 Concurs interactiv 3.00 9595 (r) 4.00 Desene animate.

6.00 Film: „O invenție de milioane" (SUA, 1979). Cu: Steve Martin 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.15 Roata de rezervă 11.00 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 13.45 Serial: „Sue Thomas" 15.00 Film: „Unchiul Buck" (SUA, 1989) 16.45 Film: „Steaua Crăciunului" (coprod., 2004) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Antonio Banderas 23.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Noroc nemaipomenit" (SUA, 2000) 4.15 Desene animate.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Seria: „Întâmplări hazlii" 9.20 Film: „Moș Crăciun cu mușchi" (SUA, 1996). Cu: Hulk Hogan, Ed Begley Jr. 11.00 Film: „Șoricelul familiei" (SUA, 1999). Cu: Geena Davis 13.00 Știri 13.15 Tudor Gheorghe în concert 15.00 Duminica în familie 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.15 Revanșa starurilor 0.00 Film: „Moș Crăciun caută Crăciuniță" (SUA, 2002). Cu: Tim Allen, Elizabeth Mitchell 2.45 Observator (r) 3.30 Desene animate.

7.00 Film: „Moș Crăciun Jr." (SUA, 2000) 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 Film (r) 11.00 Film: „Zâna măseluță" (SUA, 2004) 13.00 Observator 14.00 Noaptea erorilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Film: „Rebelul" (SUA, 1994). Cu: Richard Grieco 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) hazlii" 4.15 Desene animate.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Județății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Film: „Răfuiala" (SUA, 2004). Cu: Gay Busey, Jeef Fahey 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.15 Desene animate.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Ziua județății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.15 Film: „Robin Hood" (SUA, 1991). Cu: Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater 23.00 Observator 0.00 Film: „Small Town Conspiracy" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.15 Desene animate.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Județății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Film: „Răfuiala" (SUA, 2004). Cu: Gay Busey, Jeef Fahey 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.15 Desene animate.

## PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.15 Film: „Angus" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Taine ale trecutului" (coprod., 2005) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Film: „Haiducul din Shanghai" (Hong Kong, 1972). Cu: Connie Chan 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.45 Film: „Prim plan" (SUA, 1999). Cu: Shannen Doherty 1.45 Focus (r) 2.45 Serial: „Sunset Beach".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Ciao TV (r) 20.00 Film: „Inspector Gadget" (SUA, 1999). Cu: Matthew Broderick 22.00 Film: „48 de ore" (SUA, 1992). Cu: Nick Nolte 0.00 Film: „Viața la 16 ani" (SUA, 2001).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Film: „Inspector Gadget" (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Premiile Jetix 23.30 Film: „Magia Crăciunului" (SUA, 2002). Cu: Vanessa Williams 1.30 Film: „Vizitatorul de Crăciun" (SUA, 2002). William Devane.

7.00 Serial: „Conan aventurierul" (ep.1) 8.00 Film d.a.: „Gașca Rugrats la Paris" (SUA, 2000) 10.00 Film (r) 12.00 Premiile Jetix (r) 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Eu sunt Moșul!" (SUA, 2001). Cu: Whoopi Goldberg 18.00 Focus 19.00 Film d.a.: „Cartea Junglei 2" (SUA, 2003) 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Film: „Echipa de hochei" (SUA, 1994) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach".

7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.00 Film: „Hey, Arnold!" (SUA, 2002) 10.00 Film (r) 12.00 Spectacol Cirul Globus 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Cartea junglei 2" (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Ciao TV - ultima ed. 20.30 Serial: „Mondenii" - ultima ed. 21.00 Gogo Mania - ultima ed. 21.30 Farsele lui Jugaru - ultima ed. 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.45 Film: „Băieții de la Mighty Ducky" (SUA, 1996) 1.00 Focus (r) 2.00 Serial: „Sunset Beach".

7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.15 Spectacol Circul Globus (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Indianul din dulap" (SUA, 1995) 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Cronica cârcotașilor - ultima ed. 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Săptămâna nebună - ultima ed. 1.45 Focus (r) 3.00 Serial: „Sunset Beach".

7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.15 Film: „Indianul din dulap" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Mutări inofensive" (SUA, 1993) 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Gogo Mania (r) 20.30 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Film: „Philadelphia" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Denzel Washington 2.00 Focus (r) 3.00 Serial: „Sunset Beach".

## acasa

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Înger sub acoperire" (Canada, 1999) 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozanul albastru".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Annie" (SUA, 1999). Cu: Alice Morton 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „În timp ce tu dormeai" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock, Bill Pullman 23.45 Concert de Crăciun 2.30 Concert de Crăciun de la Vatican, 2005.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Cântec de Crăciun" (SUA, 1999) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.45 Serial: „Jurământul" (r) 1.45 Povești adevărate (r) 2.30 Film (r) 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (ultimul ep.) 23.45 Serial: „Jurământul" (r) 1.45 Povești adevărate (r) 2.45 Lori (r) 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.45 Special Acasă cu Gabriela Spanic 23.45 Serial: „Jurământul" 1.45 Povești adevărate (r) 2.00 Lori (r) 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (ultimul ep.) 23.45 Serial: „Jurământul" (r) 1.45 Povești adevărate (r) 2.45 Lori (r) 4.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru".

## TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" (r) 9.00 Serial: „Jeremiah" (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Serial: „Mica Britanie" 23.10 Festivalul Internațional AVmotional 03 0.10 Ray Mears (r).

8.00 Cânepa, tradiție și meșteșug 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Dincolo de hartă 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Film: „Orgôlii" (partea a II-a) 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Călătorie dinspre centrul Pământului 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Unitatea specială 2" (ep.1) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002). Cu: Michelle Pfeiffer 23.30 Concert Vaya Con Dios.

8.00 Așteptându-l pe Moș Crăciun 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Film d.a.: „Pinocchio 3000" (Canada, 2004) 14.00 Culoarele puterii 14.30 Therion Goes Classic Making of 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii (r) 16.00 Top7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" (ultimul ep.) 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Iris Live 19.15 Film: „Un alt fel de Moș Crăciun" (SUA, 1996) 21.00 Fără limite 21.30 Jurnalul TVR 22.05 Concert Therion Goes Classic 23.30 Film: „Lorenzo" (SUA, 1992). Cu: Nick Nolte, Susan Sarandon.

8.00 Serial (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Veselie-n astă casă 10.10 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (r) 11.50 Concert Phil Collins la Paris (r) 13.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 15.00 Poftă bună! - Petrecere de Crăciun 15.30 Concert Phoenix 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Serial: „Caracatița" 19.10 Film: „Prietenul meu, Moș Crăciun" (Italia, 2005) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „D'Artagnan și cei trei muschetari" (Franța, 2005, partea I) 23.15 Queen pe Wembley 0.20 Desene animate 0.50 Film (r).

8.00 Serial (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma. Ediție specială 10.10 Film (r) 12.00 Zestrea românilor. Ediție specială 12.30 Ferestre spre cer 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Poftă bună! 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (ep.1) 18.05 Serial: „Farmece" 19.10 Film: „Cine este Moș Crăciun" (SUA, 2000). Cu: Leslie Nielsen 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „Noroc în dragoste" (SUA, 2001). Cu: John Cusack, Kate Beckinsale 23.10 Concert Phil Collins la Paris 0.20 Viflaimul 1.20 Film (r).

8.00 Pe la noi de Sărbători 9.00 Ferma. Ediție specială 10.10 Film (r) 12.00 Zestrea românilor. Ediție specială 12.30 Ferestre spre cer 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârșit" 15.00 Poftă bună! 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (ep.1) 18.05 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Drumul spre casa bunicii" (SUA, 1992) 0.00 Elvis, între mit și realitate 2.00 Serial: „Bette".

8.00 Serial (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Veselie-n astă casă 10.10 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (r) 11.50 Concert Phil Collins la Paris (r) 13.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 15.00 Poftă bună! - Petrecere de Crăciun 15.30 Concert Phoenix 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Serial: „Caracatița" 19.10 Film: „Prietenul meu, Moș Crăciun" (Italia, 2005) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „D'Artagnan și cei trei muschetari" (Franța, 2005, partea I) 23.15 Queen pe Wembley 0.20 Desene animate 0.50 Film (r).

8.00 Serial (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Veselie-n astă casă 10.10 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (r) 11.50 Concert Phil Collins la Paris (r) 13.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 15.00 Poftă bună! - Petrecere de Crăciun 15.30 Concert Phoenix 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Serial: „Caracatița" 19.10 Film: „Prietenul meu, Moș Crăciun" (Italia, 2005) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „D'Artagnan și cei trei muschetari" (Franța, 2005, partea I) 23.15 Queen pe Wembley 0.20 Desene animate 0.50 Film (r).

8.00 Serial (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Veselie-n astă casă 10.10 Film: „Cine este Moș Crăciun?" (r) 11.50 Concert Phil Collins la Paris (r) 13.00 Serial: „Tequilla și Bonetti" (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 15.00 Poftă bună! - Petrecere de Crăciun 15.30 Concert Phoenix 17.00 Serial: „Jeremiah" 18.00 Serial: „Caracatița" 19.10 Film: „Prietenul meu, Moș Crăciun" (Italia, 2005) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „D'Artagnan și cei trei muschetari" (Franța, 2005, partea I) 23.15 Queen pe Wembley 0.20 Desene animate 0.50 Film (r).

## PRO CINEMA

10.30 Serial (r) 12.45 Desene animate 13.45 Lumea Pro Cinema 15.30 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Film: „Aproape liber" (SUA, 1990) 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Pasiunea din umbră" (SUA, 2000) 0.00 Serial: „Prețul libertății" 1.00 Serial: „Bette" 2.00 Film: „Imagini într-un ochi de sticlă" (SUA, 1967).

9.15 Film: „Crăciunul familiei Flinstone" 10.45 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.00 Film: „Băiatul care l-a salvat pe Moș Crăciun" 14.00 Film: „Aproape liber" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „O noapte minunată" (SUA, 1999). Cu: James Garner 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1989) 0.15 Serial: „Vine poliția!".

9.00 Film: „Colindul Crăciunului - Cartea virtuții" 10.45 Film: „Un șoricel în America" 12.00 Serial (r) 13.00 Film: „O noapte minunată" (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Crăciunul în familie" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Cinci dintr-o lovitură" (primele ep.) 20.20 Film: „Prizonieri în Paradis" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage 22.30 Serial: „Seinfeld" 23.30 Film: „Hărțuire sexuală" (SUA, 1994) 2.15 Serial: „Vine poliția!".

11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Omul întunericului" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „Bette" 1.00 Film: „Dragoste în cerc restrâns" (SUA, 2001).

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Liniște apăsătoare" (Australia, 1989). Cu: Sam Neill 0.15 Serial: „Bette".

11.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (r) 13.45 Desene animate 14.15 Serial: „O familie ciudată" (ep.1) 15.00 Serial (r) 16.15 Serial: „Ca-n filme" (r) 16.45 Film: „Tancul" (SUA, 1984) 19.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Obsesie ucigașă" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Bette".

**NICK NOLTE**
– sâmbătă, 22.00 –

**SANDRA BULLOCK**
– duminică, 21.30 –

**TOBEY MAGUIRE**
– luni, 20.30 –

**MICHELLE PFEIFFER**
– sâmbătă, 21.30 –

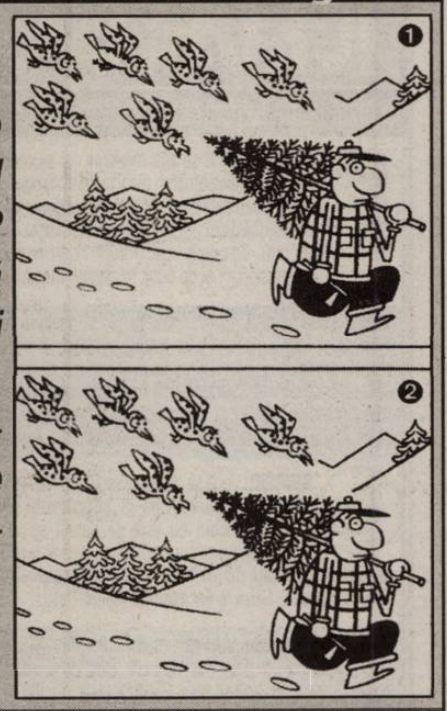
**HULK HOGAN**
– duminică, 9.20 –

**JULIA ROBERTS**
– duminică, 23.25 –

**NICOLAS CAGE**
– duminică, 20.20 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## OPT DIFERENȚE



*Între desenul 1 și 2 există opt mici diferențe. Vă invităm să le descoperiți.*

**SOLUȚIA:** 1) Aî tăiața porumbel (sus, stânga). 2) Ghearele primului porumbel jos, stânga. 3) Pomul din centru sub porumbei. 4) Urmele picioarelor în centru. 5) Una din ramurile copacului puțat. 6) Margineа de jos a pantalonilor, pe piciorul stâng. 7) Mâna stângă a omului. 8) Mănușile din dreapta.

**Grădina** *micul nostru Paradis*

## Arțarul de cameră

Tocmai din zonele tropicale și subtropicale ale Americii de Sud, a ajuns și la noi un arbust ornamental cu flori deosebit de atractive: *Abutilon* sau „Arțarul de cameră". De fapt, denumirea comună este impropie, întrucât numai hibrizii se cultivă ca plante decorative, putând atinge 1,5-2 metri; în mediul natural, această înălțime este depășită în mod constant.

Expus la soare, Abutilon ne va desfăta cu florile sale grupate sub axila frunzei, în formă de clopoțel și într-o mare gamă de culori: alb, galben, portocaliu, roșu, bicolor. În perioada vegetativă, solul – care în general trebuie să fie unul bogat în minerale hrănitoare pentru plante – trebuie să fie păstrat în permanență bine drenat și tratat cu îngrășăminte. Originea exotică impune și o altă regulă ce nu trebuie omisă: plasarea, cum remarcam și mai sus, într-un loc însorit, dar și la o temperatură relativ ridicată – circa 20ºC ziua și numai ușor mai scăzută noaptea.

În sezonul rece, plantul va fi obligatoriu la adăpost și la o temperatură variind între 12 și 15ºC. Sub 10ºC, apare riscul pierderii întregului arbust.

Privitor la temperatură, este necesară mare atenție și ca Abutilon să nu stea așezat în zone cu variații bruște sau în curenți de aer. Cât despre hidratare, el tolerează atmosfera ceva mai uscată, însă e de preferat ca aerul din jurul său să-și mențină un nivel de umiditate suficient de ridicat. De asemenea, solul trebuie irigat frecvent, în perioada de creștere mai mult decât la maturitate. Totuși, în sezonul rece acest lucru nu se va realiza decât pentru ca substratul să nu se usuce cu totul, totodată procedându-se și la o fertilizare pe toată durata iernii.

Primăvara, arbustului i se va da forma dorită, îndepărtându-i-se în primul rând crengile îmbătrânite și scurtându-le pe cele tinere. Tot primăvara se pot recolta și butași pentru înmulțire, lungi de 12-16 centimetri și plantați într-un substrat nisipos, în care vor fi ținuți – până la transplantarea în ghiveci – într-un loc cu multă lumină, căldură și bine aerisit. *(A.N. Popescu)*

## Integramă de GHEORGHE POPESCU — URARE TRADIȚIONALĂ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A CLINTI DIN LOC / CĂRĂUȘII | | GRESAT / ÎN ACEST LOC | | ÎNCEPUT DE EPILOG! / LICHID FIZIOLOGIC | | IDEE NĂSTRUȘNICĂ / DIN DOTĂ! | | SCAMĂ / CAMION URIAȘ | | JETON / SEMICERC GRADAT | |
| FIRIDE / SUNET LA CEAS | | | | | DISCUȚIE AMICALĂ / CĂTRE | | | | | | |
| | | | FINAL DE CONCURS! / TUNS! | | | SERE! / VAS DE CAFEA | | | LA REVEDERE! / PEȘTE DOUĂ ZILE | | |
| | MIEZ DE PITĂ! / EXPUNEREA LECȚIEI | | | ÎNRUDIT CU BRADUL / DESCOPERIRE | | | | SIMBOL DE POLONIU! / TEC! | | | ABSOLVIRE DE PEDEAPSĂ |
| | | 1)... / GURĂ DE VULCAN | **S** | **A** | **R** | **B** | **A** | **T** | **O** | **R** | **I** |
| CEPE! / ÎN ARCĂ / TIPIC AMURGULUI | | | 2) ... / PRIETENE | **F** | **E** | **R** | **I** | **C** | **I** | **T** | **E** |
| | | | | BLUZIȚĂ / UNEALTĂ DE UZURPATOR | | | | ZICE URSUL / BUTURUGĂ MICĂ | | | |
| CAPITALA SIRIEI / SCRIERE ACIDĂ | | | | | | | MAȘINUȚĂ DE CURSE / OIȚĂ | | | | |
| | | | | | AU CÂTE ZECE SUTE / TRAIAN BACIU | | | | | COADĂ DE GUȘTER! | |
| PRIMEȘTE OASPEȚII LA HOTEL / A SOLICITA | | | | | | | | | | | |
| | | | | DEVIERE DE LA RUTĂ | | | | | | | |

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „REVENIRI"**

*Orizontal:* C - A - M - C - A - G - NEASCULTATOR - AMINTI - NORA - TRON - IASOMII - TRIA - NETI - U - HAT - CLARI - IR - A - ESEU - UMANI - MILA - CARPIT - TINEREI - DAR - DA - USAR - SORA - RARE - ANUMIT - PITICI - PIATA.

## Verificați-vă cunoștințele — De Crăciun

1. Ce reprezintă Crăciunul în tradiția creștină?
2. Cine i-a vestit pe păstori de nașterea Domnului, îndemnându-i să vină să i se închine?
3. În ce catedrală europeană se află o raclă despre care se spune că adăpostește moaștele Celor Trei Magi?
4. Ce mare pictor italian a pictat între 1481-1482 lucrarea „Închinarea Magilor", aflată la galeria Uffizzi din Florența?
5. Ce organist și compozitor francez (1694-1772) este autorul lucrării intitulate: „Noul caiet cu cântece de Crăciun pentru orgă și clavecin"?
6. Ce prozator american (1862-1910) a scris nuvela „Darul de Crăciun din hățișuri"?
7. Cine a realizat, în 1968, filmul „Crăciun cu Elisabeta"?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Fântâna este o construcție din lemn sau din piatră, menită să adăpostească o sursă de apă și să înlesnească o bună distribuire a acesteia. 2) Locul istoric numit „Fântânele" se află în Munții Apuseni, lângă comuna Mărișel, județul Cluj. 3) Volumul de versuri „Ora Fântânilor" aparține lui Ion Vinea (1895-1964). 4) Mozaicul și frescele Fântânii Miorița din București au fost executate de sculptorița Milița Petrașcu (1892-1976). 5) Drama „Fântâna turmelor" a fost scrisă de dramaturgul spaniol Lope Felix de Vega Carpio (1562-1635). 6) Poemul simfonic „Fântânile Romei" aparține compozitorului italian Ottorino Respighi (1879-1936). 7) Păstrăvul numit „fântânel" este originar din America de Nord.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările din numărul 47, cu tema „Ore" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Dr. Cristina Pătrașcu – Câmpulung Muscel; Angela Toma – București; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuți; Mihai Waspusch – București; Ing. Ion Ciocșan – Pucioasa.* De asemenea, domnul *Profesor Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei* a răspuns corect la întrebările care nu îi aparțineau.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița* și *Ioan Ungureanu – Suceava.*

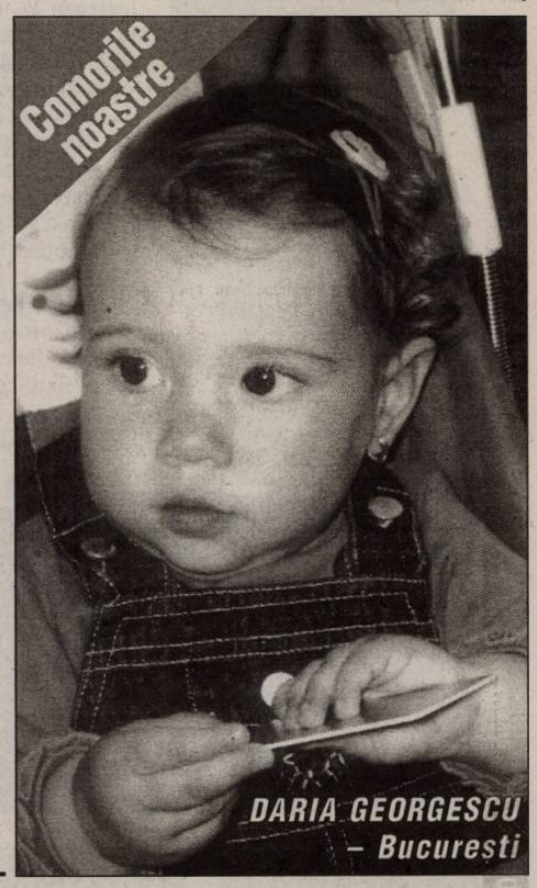
◆ 5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iași, Corina Simion – Sibiu; Mihaela Rădulescu – Focșani; Monica Vlad – Timișoara; Viorica Ionescu – București; Mircea Stan – Pitești* și *Radu Ciobanu – București.*

Dat fiind faptul că pentru întrebarea numărul 3 nu am dat detalii suplimentare, am ținut cont de toate variantele de răspuns.

*Ilona Batiz – Cluj Napoca.* Scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri la întrebările „Regi și regine" ne-a parvenit târziu. Vă felicităm acum pentru cele șapte răspunsuri corecte, cerându-ne scuze pentru întârziere.

Îi rugăm pe toți prietenii noștri, să menționeze pe plic numele rubricii sau pe cel al autorului ei, pentru a nu crea confuzii.

Le dorim tuturor cititorilor bucurii sănătate și îndeplinirea tuturor dorințelor cu prilejul Crăciunului și Anului Nou. *(Irina Stoica)*




**Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 50**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 2 | 1 | 9 | 7 | 4 | 8 | 6 |
| 9 | 7 | 4 | 8 | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 |
| 6 | 8 | 1 | 4 | 5 | 2 | 7 | 3 | 9 |
| 3 | 4 | 6 | 9 | 1 | 8 | 5 | 7 | 2 |
| 2 | 1 | 5 | 3 | 7 | 6 | 9 | 4 | 8 |
| 8 | 9 | 7 | 2 | 4 | 5 | 6 | 1 | 3 |
| 1 | 6 | 8 | 5 | 3 | 4 | 2 | 9 | 7 |
| 7 | 2 | 9 | 6 | 8 | 1 | 3 | 5 | 4 |
| 4 | 5 | 3 | 7 | 2 | 9 | 8 | 6 | 1 |

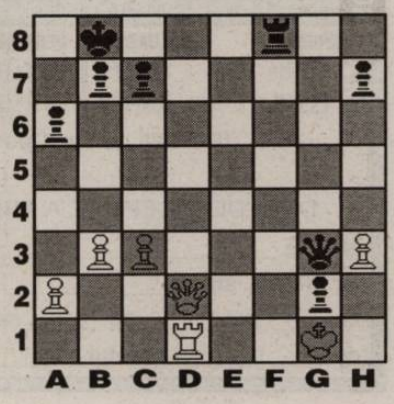
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 50

**PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă**

## ȘAH — Partidă de antrenament

DEZLEGARE:

1... Tf1 2. Th1 Dh2! 3. Rh2 (3. Rf2 g1D) 3... gf1C Rg2 4. Cd2 cu câștig ușor.



© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

# MAGIA ZILEI DE CRĂCIUN

***Celebrat odinioară doar de către comunităţile creştine, astăzi Crăciunul a devenit practic o sărbătoare pentru întreaga lume, tradiţionalul brad împodobit cu globuleţe şi sfătosul „Moş" înveşmântat neapărat în mantie roşie şi purtând o impozantă barbă albă fiind nelipsite nicăieri în lume, de la New York la Sydney şi din Ţara de Foc până-n Taiwan! Pentru oricare dintre noi, Crăciunul reprezintă atât o mare sărbătoare religioasă, aceea a naşterii Pruncului Iisus, cât şi o zi în care ne simţim mai împliniţi sufleteşte şi, desigur, mai „bogaţi" cu un an. Cum văd însă vedetele ziua de Crăciun, ce păţanii le leagă de aceasta şi ce speranţe îşi pun atunci, în legătură cu anul care vine, aflaţi în rândurile ce urmează.***

## Mariah Carey îşi găseşte fericirea de Crăciun

Capricioasă şi veşnic pusă pe sfadă, Mariah Carey pare totuşi să se fi „liniştit", jurând că va rămâne alături de actualul ei prieten pentru totdeauna. Mariah spune că vrea ca acest Crăciun să fie cel mai frumos din viaţa ei, deoarece, pentru ea, ziua Crăciunului are, dincolo de bucuria marii sărbători creştine, şi o nuanţă particulară. „De Crăciun, mi-am găsit de fiecare dată fericirea şi de aceea cred că aceasta este cea mai fastă zi a vieţii mele. Pentru că am fost descoperită de primul meu impresar, Scott Savanger, atunci când cântam colinde în corul unei biserici din Michigan, la 16 ani, chiar în ziua de Crăciun. Apoi, întâlnirea cu Tony (Motola, „boss"-ul companiei Sony, cel care a lansat-o în lumea bună a muzicii pop – n.n.) s-a produs tot într-o zi de Crăciun şi chiar dacă nu mai suntem împreună, am rămas buni prieteni şi cu ocazia fiecărui Crăciun, Tony mă sună pentru a-mi ura Sărbători fericite."

## Robbie Williams compune o colindă inspirată de spiritul lui Frank Sinatra!

Robbie Williams a declarat recent revistei „Rolling Stone" că lucrează la un album ce va cuprinde, alături de balade şi cântece slow, şi o colindă de Crăciun mai... specială! „Specială", în sensul că artistul susţine că ea i-a fost inspirată de însuşi spiritul regretatului Frank Sinatra. „L-am cunoscut pe Frank în urmă cu câţiva ani, la New York şi am rămas marcat de personalitatea lui. În timp ce adunam material pentru noul meu album, într-o seară, ascultând o melodie cântată în duet de Sinatra şi Barbra Streisand, mi-a apărut în minte, deodată, un motiv muzical şi imediat m-am aşezat la pian şi am început să improvizez în jurul acestui motiv... Şi în timp ce cântam, parcă auzeam în minte vocea lui Frank Sinatra murmurând aceeaşi melodie, pe care eu o reproduceam mecanic! La sfârşit, atunci când am aşternut pe note melodia, mi-am dat seama că suna în stilul colindelor de Crăciun interpretate de Sinatra în tinereţe, dar că, în esenţă, era total originală!"

## De Crăciun, soţii Beckham vor fi declaraţi „noii Adam şi Eva" !

În Marea Britanie, unde cei doi constituie un exemplu de armonie conjugală, toţi tinerii nu visează decât să aibă o căsnicie asemenea lor. De aceea, nu este de mirare că, în urma unui sondaj de opinie inedit realizat de ziarul „Sunday Times", la întrebarea „Cine credeţi că ar fi cea mai potrivită pereche pentru a-i întruchipa pe biblicii Adam şi Eva, în manieră modernă?", aproape 80% din cei chestionaţi au răspuns „David şi Victoria Beckham", alte cupluri celebre, precum Tom Cruise şi Katie Wilson, ori Brad Pitt şi Angelina Jolie aflându-se mult în urmă. Ţinând seama de rezultatele votului, talentatul fotbalist britanic şi soţia sa, fostă componentă a grupului „Spice Girls", vor primi titlul de „Adam şi Eva mileniului III", în cadrul unei ceremonii organizate chiar în seara de Crăciun, la Londra.

## Madonna vrea să le ofere copiilor ei „un Crăciun feeric"

Madonna reprezintă pentru mulţi întruchiparea visului american, ajungând, de la o condiţie umilă, la statutul de superstar, graţie unui talent fantastic şi unei ambiţii pe măsură. Puţini ştiu însă că artista, deşi adeptă a unui cult de sorginte iudaică, are o adevărată veneraţie pentru Crăciun, pe care-l sărbătoreşte de fiecare dată alături de familie. Anul acesta, împreună cu copiii ei, ea îşi va petrece sfârşitul de an la vila din San Diego, California. „În familia noastră (de origine italiană – n.n.) există tradiţia ca înainte de Crăciun să ne adunăm cu toţii şi să povestim ce am făcut peste an, să ne facem daruri şi să ascultăm cântece şi colinde. Anul acesta mi-a adus multe realizări, cea mai importantă fiind adoptarea unui băieţel de culoare din Africa, pentru care sper ca ziua de Crăciun să fie o feerie şi să rămână o amintire deosebit de plăcută", spune cântăreaţa.

*Grupaj realizat de*
**GABRIEL TUDOR**

## Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 25 – 31 decembrie

**BERBEC:** Luna se află miercuri, joi şi vineri dimineaţă în Berbec. Tradiţionalele sărbători ale Crăciunului sunt „deschise" cu timiditate şi cu o oarecare doză de surescitare generată de prezenţa Soarelui în semnul Cardinal al Capricornului („Crucea Cardinală": Berbec-Rac-Balanţă-Capricorn). Cea de-a treia zi după Naşterea Mântuitorului va aduce o perioadă de detensionare şi de bună înţelegere în familie.

**TAUR:** Luna se află vineri după-amiază, sâmbătă şi duminică dimineaţă în Taur. Lipsa relaţiilor astrale puternice din primele patru zile ale săptămânii este surmontată de intrarea planetei Mercur în semnul triplicitar al Capricornului (miercuri, orele 16h48'), ceea ce face ca predispoziţiile dvs. comunicative să prezinte o înviorare, pentru ca Luna să vă aducă o doză de intuiţie şi de frumuseţe, în ultimele trei zile.

**GEMENI:** Luna se află duminică după-amiază în Gemeni. Chiar dacă Mercur este planeta care vă „înflăcărează" şi vă patronează, prezenţa sa în Capricorn nu este de natură să vă confere locvacitate şi predispoziţie pentru comunicare, mai ales că Luna aduce un început de săptămână destul de tensionat, din cauza prezenţei sale într-un semn de pe „Crucea Mobilă" Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti.

**RAC:** Întrebarea care se pune: vor fi cu adevărat Sărbători de Crăciun pentru dvs., ca nativ Rac? Greu de dat un răspuns, datorită prezenţei Soarelui în semnul opus (Capricorn) şi a Lunii în Berbec, în zilele de miercuri-joi-vineri. În plus, Primul Pătrar (cuadratura Soare-Lună care se produce miercuri la orele 16h48') măreşte presiunea pe semnul dvs. zodiacal, un semn foarte sensibil şi hipersenzitiv.

**LEU:** Ezitările din primele două zile în ceea ce priveşte problemele de procreare şi de relaţii cu bătrânii familiei sunt repede depăşite pe durata tripticului miercuri-joi-vineri, când Luna şi Triunghiul Regal Saturn-Lună-Pluton aduc în planul trăirii multiple momente faste legate de „Casa Domnului", de plăcerea de a călători sau de a sărbători zilele imediat următoare Crăciunului într-un cadru intim, exotic şi plăcut.

**FECIOARĂ:** Deşi o lege nescrisă din bătrâni spune că primele zile de Crăciun trebuie să fie unele ale înţelegerii, păcii şi concilierii, totuşi la dvs. „ceva nu merge", aşa că relaţiile cu partenerul sunt destul de tensionate. Iluminarea apare către sfârşitul săptămânii, astfel că Noul An vă va găsi într-o formă excelentă, graţie triunghiului mistic Lună-Soare-Uranus (sâmbătă), cu Luna în semnul triplicitar al Taurului.

**BALANŢĂ:** O puternică presiune astrală de natură malefică aduce în viaţa dvs. multiple obstacole şi blocaje care vor afecta atât relaţiile cu mediul profesional, cât şi cele parteneriale. Nici liniştea familiei nu este de natură să vă mulţumească, din cauza unui conflict cu părinţii partenerului de cuplu sau cu o persoană în vârstă din familie. O rază de speranţă într-un Revelion mai liniştit, când Luna va intra în Gemeni.

**SCORPION:** Sunteţi foarte grijuliu cu propria familie, astfel că veţi avea un Crăciun liniştit şi petrecut în compania celor dragi. Nici viaţa personală nu vă complică trăirile (ca de obicei!). Deşi aţi dori să acordaţi mai mult timp şi unor probleme profesionale, totuşi aceste Sărbători vă îndeamnă la un sedentarism care nu prea vă este în fire. Spre finalul săptămânii, nori ameninţători vor pluti pe „cerul" familiei.

**SĂGETĂTOR:** Cuadraturile Lună-Marte şi Lună-Jupiter induc stări de tensiune şi o posibilă pierdere materială, chiar în primele două zile ale săptămânii, pentru ca miercuri alte două cuadraturi ale Lunii cu Mercur şi Pluton să prelungească indispoziţiile dvs. De joi, starea psihică înregistrează un salt benefic semnificativ, pe fondul trigoanelor Lunii cu Marte şi Jupiter, precum şi a Triunghiului Regal Lună-Saturn-Pluton.

**CAPRICORN:** Cu Soarele în semnul dvs. zodiacal, şi cu Luna în semnul triplicitar al Taurului, zilele de vineri, sâmbătă şi duminică sunt excelente pentru bucuriile sufletului şi educaţia copiilor. În plus, tot la final de săptămână Triunghiul Mistic Soare-Uranus-Lună vă induce un tonifiant aflux de energie (graţie celor doi „Luminarii") care vă tonifică şi vă conferă foarte mare încredere în propriile forţe.

**VĂRSĂTOR:** O perioadă incertă în care nu se recomandă a se face cheltuieli exagerate şi nici deplasări frecvente (atenţie şoferi!). În viaţa de familie se vor semnala unele neînţelegeri între parteneri sau între părinţi şi copii. Este foarte probabil ca afecţiunile circulatorii de la membrele inferioare să vă indispună. Nici relaţiile cu anturajul sau cu autorităţile nu sunt mai bune în această săptămână (amendă auto?).

**PEŞTI:** Luna se află luni şi marţi în Peşti. O săptămână de excepţie! Personalitatea şi inspiraţia în gestionarea lichidităţilor proprii sunt favorizate de multiplele aspecte benefice realizate de Lună cu Soare, Mercur, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus şi Pluton. În plus, cele două configuraţii excelente, Triunghiul Regal Lună-Saturn-Pluton şi Triunghiul Mistic Soare-Lună-Uranus induc predispoziţii pentru bucurie şi distracţie.

*Pentru toţi cititorii revistei „Magazin", şi în mod deosebit pentru cei care consideră că Astrologia poate sălăşlui într-un coltişor din sufletul lor: CHALEX vă urează un călduros şi sincer* ***LA MULŢI ANI!***

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

- Ora de desen în natură pentru deliciul Zeilor
- Istoriile tăcute ale unor fotografii retuşate
- Foaie pentru vin, cârnaţi şi excese
- 2007 – Horoscopul integrării
- Obiceiuri la adăpostul întunericului
- Cum să nu ne vină rău la masa de Anul Nou
- Atelierul cu figuri primejdioase
- Comedia erorilor

## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 4,50 LEI | ❑ 3 LUNI | 13,50 LEI | ❑ 5 LUNI | 22,50 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 9,00 LEI | ❑ 4 LUNI | 18,00 LEI | ❑ 6 LUNI | 27,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

## ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**PUBLICITATE**
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰


Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 813 • ANUL XLIX • 28 DECEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1,20 LEI

Nr. 52 (2563)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

De Anul Nou

SPECIAL

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

## POMUL CU SURPRIZE

**Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri un An Nou cu bucurii, sănătate şi noroc**

## LA MULŢI ANI, 2007!

**Programele TV de Revelion**

*Astrologul Chalex prezintă în premieră pentru cititorii revistei «Magazin» un*

## HOROSCOP al integrării

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

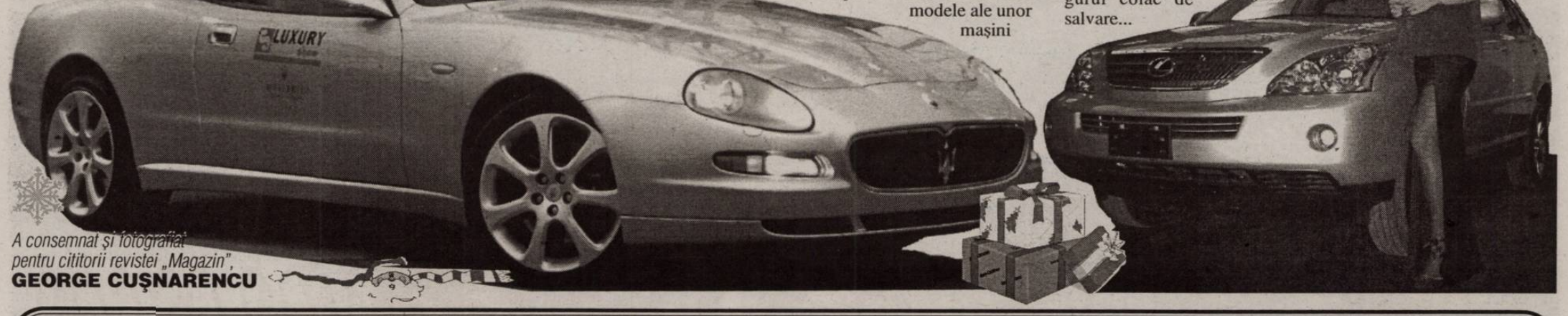
Confetti şi sclipici

# BAL FĂRĂ MĂŞTI

## pe insula comorilor

Multă lume cred că a citit în adolescenţă romanul lui Robert Louis Stevenson, *Insula Comorilor*, şi multora dintre noi trebuie să le fi stârnit imaginaţia întâmplările din acel roman plin de aventuri. Pentru cei care între timp au crescut şi n-au trăit în lumea mirifică a aventurilor oferită de bogăţie, prima ediţie a Târgului *Luxury Show* trebuie să le fi satisfăcut imaginaţia dornică de vechea *Insulă a Comorilor*. E drept că, asemenea lui Harry Potter, suntem pe o insulă mult prea îndepărtată de realitate, o lume străină pentru majoritatea celor de la noi. Un Târg al *brandurilor* (cum se zice azi) de lux care ar fi stat bine la Paris sau Berlin, dar cam indecent pentru publicul larg de la noi care nici măcar nu se poate lăuda că face parte din „clasa de mijloc". Aşadar, o expoziţie cu piese grele, şi la propriu şi la figurat, care a început cu un „spectacol" cam uşurel, pe o vreme ceţoasă, în ziua de 7 decembrie, fix la ora 14. Uşurel, spuneam, şi mă refeream la apariţia „personajelor" de la Hollywood, cum s-a anunţat la microfon, care au coborât pentru presă din maşini de lux adevărate precum Rolls Roys, Mercedes F500, Infinity, Maserati, Mercedes E280, ML350, Morgan, toate în valoare de cam 3 milioane euro. Invitatul surpriză s-a anunţat a fi... James Bond, nu ştim al câtelea şi din ce serie. Privirile curioase ale fotoreporterilor au descoperit însă repede făcătura. Era vorba despre o... sosie. Aşa cum au fost şi celelalte sosii care, chipurile, le-au întruchipat pe Marylin Monroe (înviată!), pe Keanu Reeves, Angelina Jolie, b a chiar şi pe Halle Berry, plus încă vreo alte trei personaje la modă prin filmele americane. Din păcate, la o asemenea etalare de produse, bazată, se simţea nevoia măcar a unui personaj real, mai greu, fie şi numai pentru cinci minute. Cât costa? După coborârea din maşini a urmat covorul roşu din interiorul Pavilionului central unde băieţii şi fetele pe post de sosii, altminteri drăguţi cu toţii, au pozat ca nişte adevărate staruri. Personal, mi-a părut rău că nu le-au fost menţionate numele reale, că era mai interesant, măcar pentru ei. Interesante au fost şi piesele grele de sub cupolă: şase iahturi de la Neptun Yacht şi ultimele modele ale unor maşini de marcă. Dar mai frumoase decât acestea, pentru că nu erau de tablă şi nici din fibră de sticlă, au fost fetele de lângă exponate. Fete frumoase, frumos îmbrăcate, parcă special alese ca să ne convingă că Hollywoodul are de unde alege, la o adică. Ele au pozat delicat, fără ostentaţie, cam

stinghere în mijlocul mulţimii curioase. Pentru că Târgul a fost organizat, în premieră, nu pentru cei care se uitau la fete, ci pentru cei din topul 300, oameni grijulii, care ştiu că un frumos cadou de Crăciun sau de Anul Nou pentru copii poate la fel de bine să fie iahtul Azimut de 1,5 milioane euro sau Rolls Royce-ul Phantom de doar 600.000 euro. Seara a fost Gala VIP, unde invitaţii grei au fost delectaţi (oare) cu muzica lui Ştefan Bănică jr., Loredana Groza şi trupa Pro Consul. Câte VIP-uri or fi semnat facturile pentru mărfurile de acolo? Nu ştiu. Ceea ce ştiu, este că s-au făcut vânzări de vreo 3 milioane de euro, cele 2 maşini scumpe plus alte „mărunţişuri" şi că între 8 şi 10 decembrie, Luxury Show a fost deschis şi pentru oamenii de rând, plini de curiozitate şi atât. Pentru cei care găsesc cu greu bani chiar şi pentru un roman de aventuri, trecerea printre maşini de lux şi iahturi zvelte trebuie să fi cântărit cât lumea din romanul lui Stevenson. Pentru aceştia, literatura rămâne singurul colac de salvare...



*A consemnat şi fotografiat pentru cititorii revistei „Magazin",*
**GEORGE CUŞNARENCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tipărul: **INTACT S.A.**

# ORA DE DESEN ÎN NATURĂ

## PENTRU DELICIUL ZEILOR

### ➤ UN GALOP CARE NU STĂ DE TREI MILENII

*Uffington (Oxfordshire, Anglia).* Un „bunic" al geoglifelor este reprezentat de silueta stilizată a unui cal aflat în plină mişcare. Desenul are, potrivit arheologilor, peste 3000 de ani (cel mai vechi din Europa) şi a fost realizat pe un deal, prin săparea de şanţuri adânci de 60-80 cm, umplute ulterior cu cretă. Din vârful botului, până în capătul cozii, bătrânul armăsar măsoară mai mult de 110 metri. O întrebare pe care şi-o pun cercetătorii este dacă nu cumva avem de-a face cu o divinitate străveche venerată de localnici.

*În limba greacă, GEOGLIF înseamnă „care este desenat pe sol". Dar nu este vorba despre vreun... şotron trasat de copii pe asfalt. Pentru toţi cercetătorii, geoglifele reprezintă acele desene uriaşe, vizibile numai de la altitudini mari (cel mai bine, din aer), realizate cu sute sau cu mii de ani în urmă. Rămâne încă o enigmă extrem de incitantă scopul realizării bizarelor reprezentări, în unele cazuri nici modul de lucru nefiind elucidat. Asemenea „desene ale zeilor" se întâlnesc în America de Sud, în America de Nord, dar şi în Europa. Vă prezentăm câteva, într-o ordine aleatorie.*

### ➤ CINE A VĂZUT PISICĂ ZBURÂND

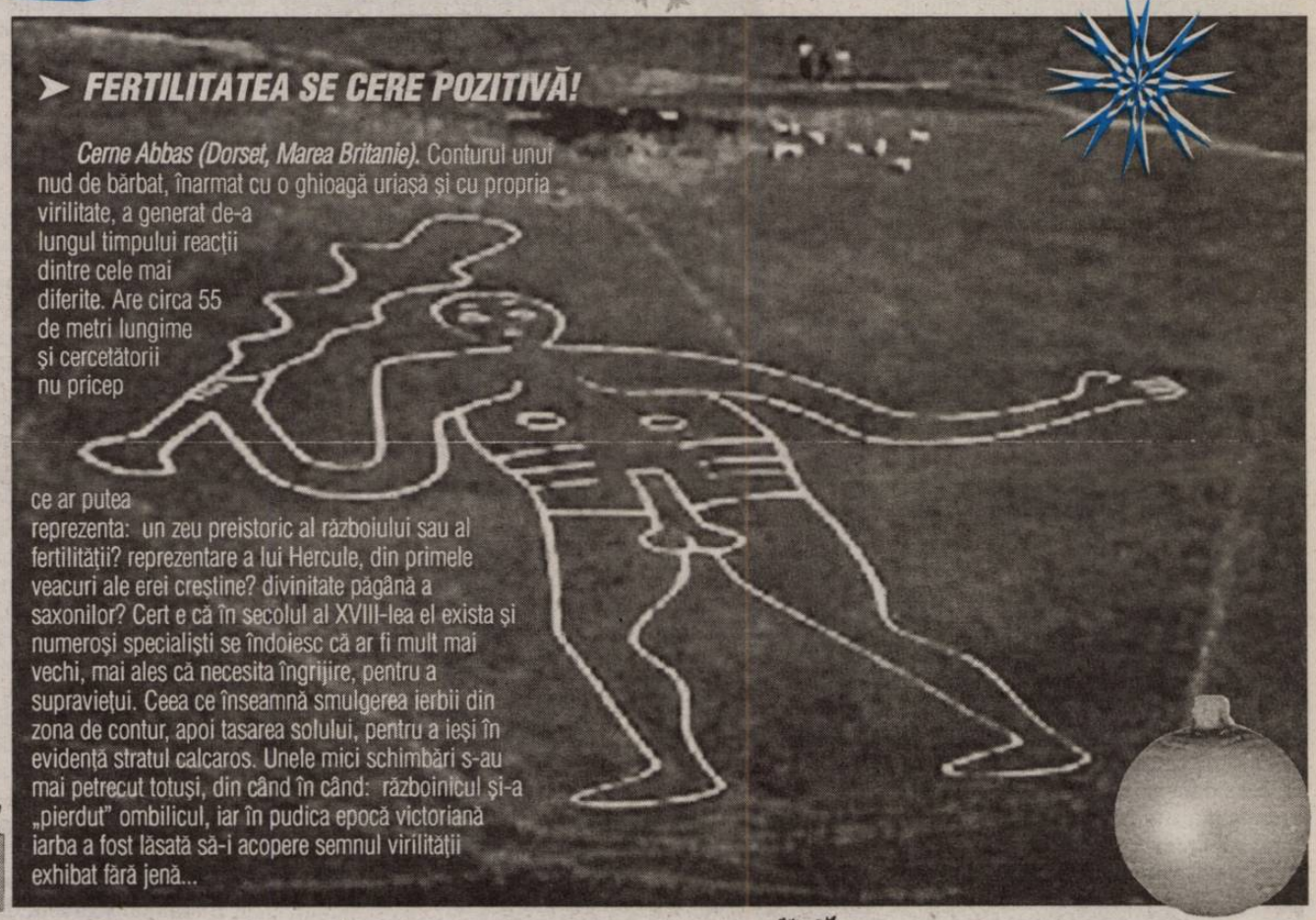
***Atacama (Chile).*** Bizara făptură din imagine, aflată în deşertul Atacama, are lungimea de circa 100 metri şi datează dintr-o perioadă larg apreciată între secolele al XI-lea şi al XIV-lea. Procedeul folosit: înlăturarea solului de culoare întunecată, pentru a lăsa la suprafaţă stratul mai clar. Nu se ştie ce reprezintă. Nasul uşor oval şi liniile orizontale care evocă o mustaţă pot sugera o imensă felină, dar ipoteza unui şef de trib, poate mascat, ori a unei zeităţi andine, nu se exclud. Astfel, liniile din zona capului, cele din talie şi de la genunchi ar fi podoabe din pene. Aşadar – un fel de puma cu pene întruchipată simbolic de un vraci? Nimeni nu se aventurează să facă presupuneri.

### ➤ DANSÂND LA VÂRSTE ÎNAINTATE

*California (SUA).* Personajul dinamic, închis într-un pentagon de plasă, nu e altul decât Mastamho, zeul creator al vieţii, în tradiţia amerindienilor din tribul Mojave. Aceştia cred că reprezentarea le-a fost lăsată de strămoşii lor, pe locul sacru de dansuri ceremoniale conduse de şamani. Şi în cazul de faţă, estimarea vârstei desenului e foarte dificilă: el ar fi vechi de 450-1100 de ani.

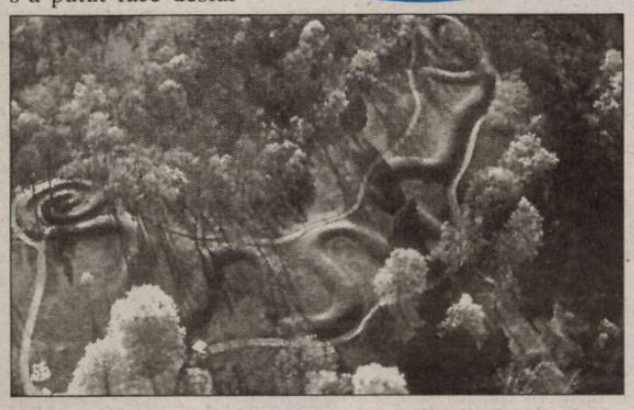
### ➤ FERTILITATEA SE CERE POZITIVĂ!

*Cerne Abbas (Dorset, Marea Britanie).* Conturul unui nud de bărbat, înarmat cu o ghioagă uriaşă şi cu propria virilitate, a generat de-a lungul timpului reacţii dintre cele mai diferite. Are circa 55 de metri lungime şi cercetătorii nu pricep ce ar putea reprezenta: un zeu preistoric al războiului sau al fertilităţii? reprezentare a lui Hercule, din primele veacuri ale erei creştine? divinitate păgână a saxonilor? Cert e că în secolul al XVIII-lea el exista şi numeroşi specialişti se îndoiesc că ar fi mult mai vechi, mai ales că necesita îngrijire, pentru a supravieţui. Ceea ce înseamnă smulgerea ierbii din zona de contur, apoi tasarea solului, pentru a ieşi în evidenţă stratul calcaros. Unele mici schimbări s-au mai petrecut totuşi, din când în când: războinicul şi-a „pierdut" ombilicul, iar în pudica epocă victoriană iarba a fost lăsată să-i acopere semnul virilităţii exhibat fără jenă...



### ➤ ŞARPELE BĂTUT ÎN CAP DE SOARE

*Ohio (SUA).* O tehnică totalmente diferită de cele prezentate alăturat s-a folosit la „construirea" uriaşei reptile care-şi unduieşte corpul sub soarele din Ohio. Geoglifa s-a realizat prin îngrămădirea de pietre de dimensiuni mari, în formă de şarpe, deasupra cărora ulterior a crescut iarbă. Rezultatul: o movilă înaltă de 1,5 metri şi lungă de 210 metri. Datarea s-a putut face destul de exact, prin metoda carbon 14, dar surpriza a venit în dezavantajul amatorilor de senzaţional: şarpele verde a apărut în secolul al XI-lea, cam cu 2000 de ani mai târziu decât se credea.

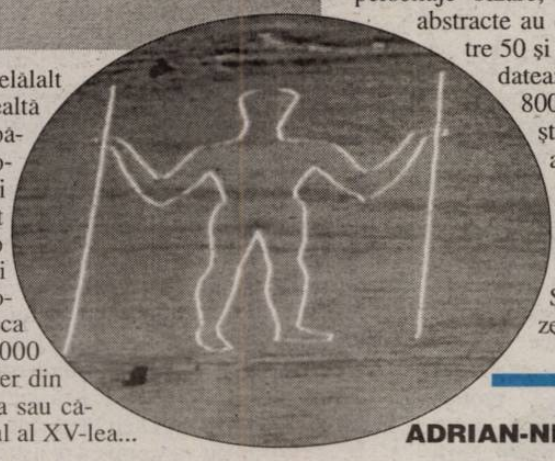


### ➤ SEMAFOR PENTRU MARINARII MIOPI

*Paracas (Peru).* O altă enigmă a Anzilor, interpretată în fel şi chip: cactus, trident, sfeşnic? Adevărul e că aşa-numitul „candelabru andin" a iscat multe controverse, prin aspectul şi utilitatea lui neştiută, care te lasă perplex. Vizibil de la distanţă foarte mare, mai ales de pe ocean, după unii ar fi un „panou de semnalizare". Construit de cine şi când? În această regiune lipsită de vânturi şi de ploi, şanţurile adânci de 60 de centimetri, din care e alcătuit desenul, ar fi putut rezista peste 2000 de ani, aparţinând aşadar unei civilizaţii precolumbiene. Există însă şi alte ipoteze: un semn de unire al corsarilor din sec. al XVII-lea, un gen de far protector şi de ghidaj pentru pescarii veacului al XIX-lea şi chiar un misterios simbol (sau pistă de aterizare-decolare) destinat... extratereştrilor.

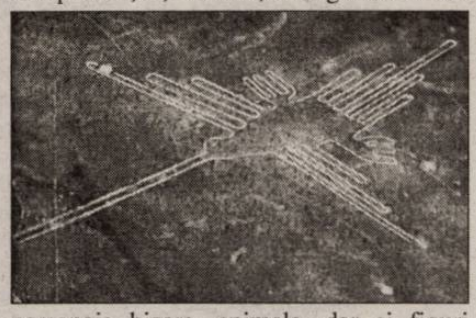
### ➤ GRĂDINAR CU SAPĂ SAU CAVALER CU TREBURI?

*Wilmington (Sussex, Anglia).* Un bărbat care pare că schiază pe gazon. E doar o glumă, căci e sigur că identitatea personajului de 70 metri lungime era cu totul alta. Care anume? Dacă în urmă cu o vreme unul dintre „bastoane" îi lipsea, celălalt putea fi o unealtă pentru lucrat pământul. Dar sobrii cercetători englezi, trimit misterul într-o zonă mult mai incitantă: zeu roman ori din epoca bronzului (2000 î.Ch.), un cavaler din veacul al XI-lea sau călugăr din secolul al XV-lea...



### ➤ MENAJERIA DE PIATRĂ

*Nazca (Peru).* Uimitoarele reprezentări din deşertul peruvian sunt de departe cele mai cunoscute geoglife, mai ales datorită complexităţii şi varietăţii imaginilor. Două personaje bizare, animale, dar şi figuri abstracte au dimensiuni cuprinse între 50 şi 300 de metri lungime şi datează din intervalul anilor 800 î.Ch. – 600 d.Ch. Nu se ştie la ce foloseau toate aceste contururi riguros trasate, dar descoperite – atenţie! – numai datorită aerofotogramelor, pe o arie de circa 500 kmp. Să fie ele „desene ale zeilor"?



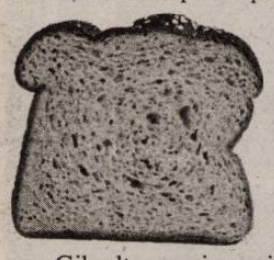
*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Para precum normalul

# DRUMURI TĂIATE DE PISICILE NEGRE

## Găurile din pâine anunţă naşterea unui copil!

Simbolul dăruirii, pâinea este binecuvântată, făcându-i-se semnul crucii pe dos. În Anglia, pâinile care se lipesc, într-un cuptor, se consideră că anunţă un mariaj. În Ţara Galilor, găurile din miezul pâinii prevestesc naşterea unui copil. Puţin mai la nord, în Scoţia, este interzis să se cânte în timp ce pâinea se coace. În Portugalia, o bucată de pâine având simbolul unui sfânt favorizează norocul. Dincolo de strâmtoarea Gibraltar, mai precis în Maroc, mâncatul pâinii sub acelaşi acoperiş simbolizează o prietenie veşnică între comeseni (celebrul salut „Nahnu malehem!"), care nicicând nu vor mai putea ridica cuţitul unul asupra altuia!

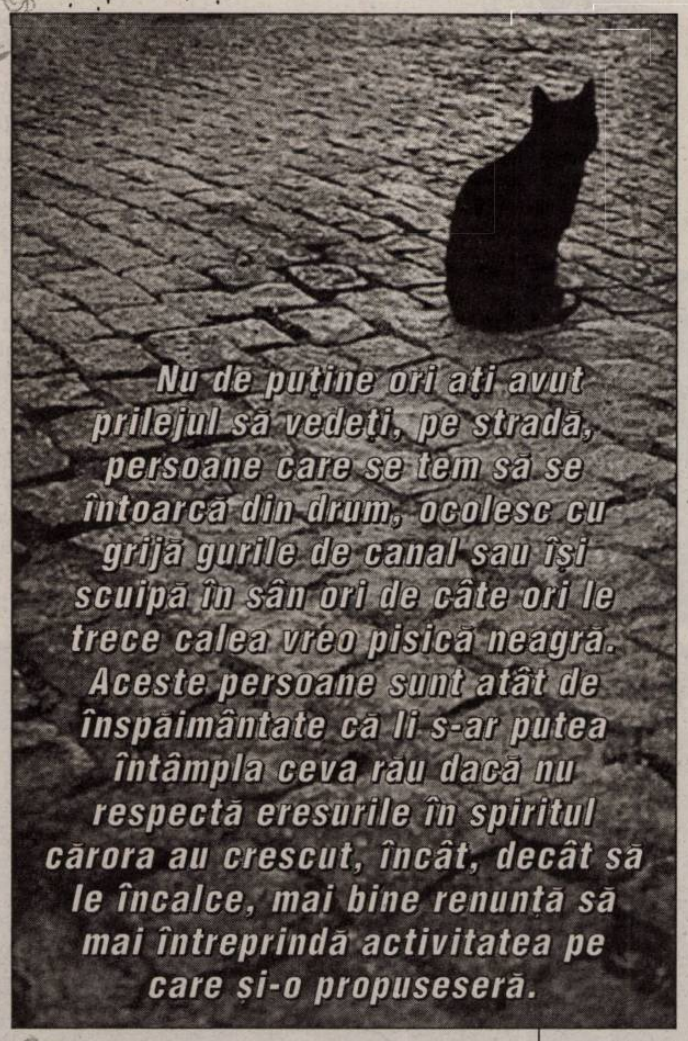


## Sarea vărsată în patul conjugal anunţă conflicte între soţi

În Evul Mediu, era considerată un „ingredient" de bază nu numai pentru mâncăruri, ci şi pentru farmece! Dacă cineva turna unui vecin sare în cele patru colţuri ale casei, ghinionul cel mai mare se lipea de acea casă şi toate necazurile se abăteau asupra ei. Pentru danezi, presărarea sării pe masă, după un dejun îmbelşugat, se considera că aduce noroc. În Spania, sarea, vărsată în patul conjugal, este semn de conflict. Englezii cred că, pentru a cunoaşte sexul viitorului copil, viitoarea mamă trebuie să-şi presare sare pe piept. Dacă aceasta se topeşte, va avea o fată, în caz contrar, se va naşte un băiat. În caz că rămâneţi fără sare, nu cereţi la vecini, este un gest care poate atrage asupra dvs. mari necazuri, consideră tot spaniolii.

## Nu vorbiţi despre ouă când sunteţi pe vapor!

În Grecia, să arunci un ou în foc îţi dă posibilitatea de a prezice viitorul. Pentru ca vlăstarele lor să nu se îmbolnăvească de guturai, arabii agăţau un ou de tavanul din camera acestora. Englezii refuză să pronunţe acest cuvânt când se află pe mare, considerând că poartă ghinion. În Statele Unite, primul sau ultimul ou pe care o găină îl scoate în fiecare anotimp se sparge, pentru că acest gest aduce fericire. Să îngropi un ou înseamnă că vei fi protejat tot anul de fulgere, cred francezii.




## Foarfecele vă scapă de musafirii nepoftiţi

Dacă primiţi o pereche de foarfece fără să daţi în schimb un alt obiect, veţi fi implicat într-o ceartă. De asemenea, dacă sunteţi înţepat cu foarfecele, aceasta distruge prietenia cu persoana care v-a înţepat. Foarfecele deschise pe masă atrag violenţa, dar te pot ajuta, în acelaşi timp, să-ţi găseşti un obiect pierdut. Englezii ascund foarfecele sub pernă, pentru a-i alunga din preajma caselor lor pe musafirii nedoriţi. În zona nordică a Mediteranei, foarfecele se pun sub patul copiilor, pentru a-i proteja pe aceştia de acţiunea spiritelor malefice.

## Trifoiul, un veritabil „filtru magic al dragostei"

Simbolul Irlandei, ţară patronată de Sfântul Patrick, trifoiul desemnează conştiinţa poporului irlandez. Este, de asemenea simbolul norocului şi al banilor. Raritatea trifoiului cu patru foi i-a îndemnat pe oameni să creadă că cine găseşte un asemenea specimen va dobândi un mare noroc şi toate îi vor merge din plin. Atunci când frunzele de trifoi se înalţă spre cer, este semn că se apropie furtuna, cred francezii. Magia foloseşte trifoiul spre a crea „filtre de dragoste". Se spune că dacă găsiţi un trifoi cu patru foi şi îl puneţi în geanta persoanei iubite, aceasta nu vă va putea rezista. Pentru englezi, găsirea trifoiului cu cinci foi, şi mai rar, se crede că aduce câştig la loterie. Dincolo de Atlantic, însă, acesta este creditat ca fiind aducător de ghinioane. În sfârşit, chinezii cred că dacă puneţi un trifoi sub pernă, nici o fantomă nu vă va tulbura somnul.

## Japonezii nu împrumută pieptănul

În Japonia, se crede că pieptănul este un simbol ce uneşte cerul cu pământul şi transformă lucrurile. Cei din Ţara Soarelui Răsare nu vor împrumuta pentru nimic în lume un pieptene, considerând un astfel de gest drept o alungare a norocului şi a belşugului din casa lor. Dacă totuşi veţi găsi unul pe stradă, este semn că şansa vă va surâde, cu condiţia însă să nu-l folosiţi niciodată!

## Pisica prevesteşte o dispută în Turcia

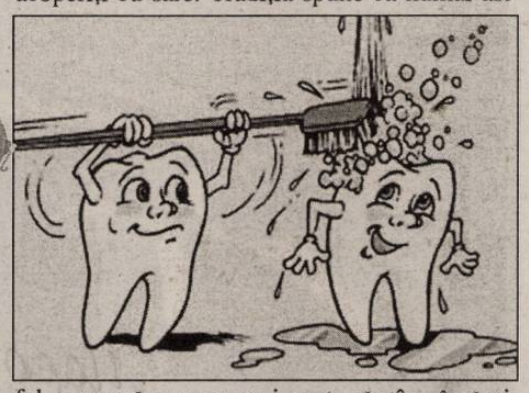
În Egipt, pisica a fost şi este considerată un animal sacru, zeiţa Basthet. Pisica este privită aici ca o figură pozitivă, spre deosebire de situaţia existentă în Europa Evului Mediu, când pisica era considerată tovarăşa vrăjitoarelor şi a diavolului. Cenuşa unei pisici incinerate imediat după moartea acesteia ucidea, în concepţia vechilor egipteni, spiritele malefice dintr-un anumit loc. Pentru a fi feriţi de pericole, copii purtau la gât un medalion reprezentând o pisică. Şi astăzi, însă, în Occident, pisica simbolizează ipocrizia şi viclenia. Dar, simbol al libertăţii, imaginea sa se regăseşte ca atare pe stemele heraldice. Dacă o pisică neagră îţi taie calea, ai parte de ghinioane, este credinţa celor din lumea arabă, din Franţa, dar şi a românilor şi a altor popoare balcanice. În Turcia, vederea unei pisici străine prevesteşte o dispută serioasă. Americanilor nu le place să vadă o pisică dimineaţa, căci este semnul unei zile proaste. În China, dimpotrivă, se crede că prezenţa unei pisici în casă este obligatorie, fiindcă ea alungă nu numai şoarecii, dar şi spiritele rele!

## Nu vă pieptănaţi înainte de examen!

Părul a fost dintotdeauna simbolul virilităţii – vezi cazul celebrului Samson. În Occident, se crede că dacă reuşeşti să faci un nod în părul persoanei pe care o placi, înseamnă că te vei face neapărat iubit de către aceasta. Dacă găsiţi un fir de păr pe umăr, veţi afla o veste, se crede la francezi. Tot în Franţa, părul ondulat simbolizează o puternică personalitate, iar dincolo de Canalul Mânecii, desemnează o persoană liniştită. Ruşii nu se piaptănă niciodată în ajunul unui examen, de teamă să nu uite ce au învăţat.

## Scrâşnind din dinţi noaptea, alungaţi fantomele

A visa că îţi pierzi dinţii este semn de moarte în tradiţia multor popoare, căci dintele simbolizează vitalitatea, sexualitatea şi procreaţia. Totuşi, dacă scrâşniţi din dinţi în timpul somnului, sunteţi feriţi de spiritele malefice, se crede în Franţa. Îngropaţi sub casă, dinţii alungă răul. Englezoaicele îi păstrează aproape de pat, acoperiţi cu sare. Tradiţia spune că numai astfel, o mamă care nu mai poate rămâne însărcinată, va putea procrea din nou. Italienii consideră că, cu cât dinţii cresc mai târziu, cu atât persoana în cauză va trăi mai mult. La romani, dacă un copil se năştea cu dinţi, era semn rău, în vreme ce la alte civilizaţii, dimpotrivă, aducea noroc nou-născutului.



## Umbrela aduce furtuni

Să deschizi o umbrelă într-o casă aduce ghinion şi un asemenea gest este chiar considerat drept blasfemie! Să o deschizi pe timp frumos, atrage ploaia. Americanii cred că, dimpotrivă, dacă ieşi la plimbare cu o umbrelă, aceasta va îndepărta vremea urâtă! Nu puneţi niciodată umbrela pe pat, căci veţi avea o ceartă în familie chiar în următoarele ore. Din acelaşi motiv, umbrela nu trebuie să stea nici pe masă.

## Cuţitele încrucişate pe burtă vă scapă de ulcer!

Vechii druizi celţi îşi ucideau jertfele cu cuţitele lor doar atunci când furtuna se înteţea. În Franţa nu este bine să încrucişezi două cuţite sau un cuţit şi o furculiţă pe o masă, pentru că este semn că răul a pătruns în casă. În schimb, este bine să le încrucişezi în afara casei, cu scopul de a o proteja de spiritele rele. Dacă suferiţi de dureri de stomac, puneţi două cuţite încrucişate pe abdomen şi vă veţi vindeca, cred africanii. Un cuţit scos din teacă aduce ghinion, mai puţin în Marea Britanie, unde simbolizează o căsătorie apropiată. Nu faceţi cadou şi nici nu primiţi vreodată cuţite, fiindcă astfel se strică prietenia, mai ales dacă nu aţi dat vreo monedă în schimbul cadoului. Căderea din greşeală a unui cuţit pe duşumea anunţă o vizită în cursul acelei zile. În Anglia, pentru ca cineva să ştie dacă va primi o vizită, ia un cuţit şi-l aruncă în aer. Dacă acesta cade cu vârful spre el, trebuie să se aştepte la musafiri. Tradiţiile balcanice atribuie cuţitului un rol magic, de protecţie, susţinând că un cuţit pus sub pernă sau sub saltea alungă farmecele.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

# Istoriile tăcute ale unor fotografii neretuşate

*Fotografiile patinate de trecerea timpului în care apar chipurile sau siluetele bunicilor, părinţilor sau ale noastre, din copilărie, reprezintă emoţionante repere sentimentale spre care ne întoarcem adesea cu nostalgie. Cele pe care vi le prezentăm nu sunt fotografii de familie ci instantanee surprinse în diverse colţuri ale lumii, cu o încărcătură istorică sau doar simbolică, al căror farmec e garantat, deopotrivă, de parfumul aparte al aerului de epocă.*

## Infernul din decor

Cafeneaua „Infernul" din Montmartre a constituit în secolul XIX un loc extrem de agreat de consumatori şi asta în primul rând datorită „devălmăşiei" sculpturale, a fantasticului debordant figurat de personaje groteşti, înspăimântătoare, ce sugerau sufletele pierdute din lumea de dincolo. Sculpturile realizate din gips, prinse în tavan şi pereţi, îi binedispuneau însă pe cafegiii şi consumatorii de vinuri sau băuturi tari care se declarau, ironic, adepţi ai Infernului, încă de la intrare, după ce citeau o inscripţie îmbărbătoare: „Intraţi şi veţi fi condamnaţi!" Nu doar decorul era excentric ci şi comportamentul chelnerilor. Dacă un client comanda, de pildă, o cafea cu un deget de coniac, chelnerul striga la barman: „O cană plină cu păcat topit şi un strop de sulf violent!" Muşteriii care doreau să se spele de păcate puteau intra să mai bea un rând, la doi paşi, unde se afla cafeneaua Paradis.

## Ficţiune sau realitate?

Fotograful Edward S. Curtis şi-a petrecut ani buni, „vânând" imagini din cultura amerindienilor, mai ales a populaţiei hidatsa. Una dintre cele mai bizare fotografii e reprezentată de acest indian „înaripat", care ţine în braţe un vultur, aflat pe vârful unei stânci, decis parcă să-şi ia zborul. Fotografiile lui (dar nu şi aceasta) au fost publicate în National Geographic în anul 1907. Curtis spunea: „Sunt fotografii care prezintă ceea ce există în realitate şi nu ceea ce câte un fotograf de studio îşi imaginează că e realitatea."

## Cele mai branşate femei

„Companiile de telefonie au descoperit foarte devreme faptul că temperamentul femeilor le ajută să fie mai bune centraliste decât bărbaţii", nota scriitorul F. Barrows Colton în articolul său „Miracolul unei convorbiri telefonice", apărut în National Geographic din octombrie 1937. Reportajul său a fost ilustrat cu o fotografie executată la începutul anului 1880, reprezentând o centrală telefonică utilizată în Richmond (Virginia, SUA). Dacă e să dăm crezare informaţiilor vremii, bărbaţii telefonişti nu erau la fel de performanţi ca femeile mai ales datorită faptului că aceştia stăteau de vorbă cu clienţii şi nu făceau legăturile rapid, motiv care a dus la înlocuirea lor cu femei, succesul înlocuirii fiind sesizat imediat. Centralistele au deschis totodată calea femeilor spre alte sfere profesionale.

## Mărturiile unui mastodont

Studiind inelele de creştere ale trunchiurilor copacilor, specialiştii pot depista urmele condiţiilor meteorologice (căderi de ploaie, vânt, zăpadă, secetă etc.) şi o serie de evenimente grave, precum incendiile, erupţiile vulcanice etc., de-a lungul unui secol. Arborii sequoia care pot trăi până la 2200 de ani şi care sunt protejaţi de incendii datorită scoarţei groase lipsite de sevă, sunt mai greu de „citit" şi asta datorită faptului că inelele lor nu sunt întotdeauna uniforme, aşa cum se întâmplă şi în cazul acestui trunchi uriaş, fotografiat în 1939 în nordul Californiei, o zonă bogată în sequoia. Industria lemnului era vitală în acea vreme, mai ales în California. În ciuda tăierii masive a pădurilor, aceşti mastodonţi maiestuoşi nu au dispărut. 44 de hectare de sequoia sunt protejate în parcurile naţionale şi regionale. Aceşti arbori, printre cei mai mari din lume, pot atinge 100 de metri înălţime şi un diametru cuprins între 5 şi 10 metri.

## Requiem pentru un automobil cu aripi

Acest prototip de avion hibrid nu e rezultatul unui trucaj fotografic, ci pură realitate. Avionul-automobil din imagine, cu o greutate de 330 kg având o caroserie din fibre de sticlă, a fost realizat şi a zburat timp de o oră în noiembrie 1947 deasupra oraşului San Diego (SUA). Compania ConvAirCar a fost entuziasmată în momentul achiziţionării unui asemenea aparat sol-aer. Nu însă şi după cel de-al treilea zbor de încercare când aparatul a rămas în pană de benzină şi, evident, s-a prăbuşit. Din fericire, pilotul a supravieţuit accidentului. Viitorul n-a dat credit maşinii cu aripi...

## Micii samurai de stradă

Ultimul război mondial se încheie. Un marinar american aflat în Okinawa, Japonia, îşi petrecea o parte din timp printre civili, fotografiindu-i în diverse ipostaze. La un moment dat, s-a alăturat unor trecători care urmăreau entuziaşti doi copii ce se băteau cu cruzime, într-un picior. Era probabil o imitaţie a unui sport antic binecunoscut: lupta între cocoşi. Sau o imitaţie a unei lupte ryukyu, din cadrul artelor marţiale, cunoscute în urmă cu peste o mie de ani în insulele cu acelaşi nume. Această fotografie din iunie 1945 a fost publicată pentru prima oară în anul 2004 în National Geographic.

Pagină realizată de
**DORIN MĂRAN**

Galeria doamnelor

# „Roluri" din spectacolul vieţii

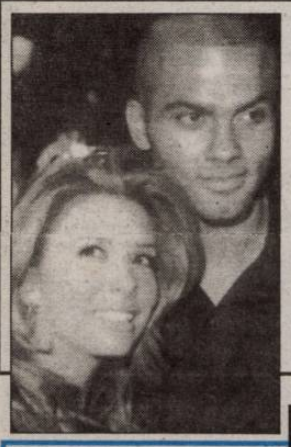
*Parafrazând-o pe Sharon Stone, „viaţa nu se măsoară prin aerul inspirat, ci prin clipele când emoţia ne taie respiraţia". Câteva astfel de secvenţe din „spectacolul vieţii lor", al staruri-lor hollywoodie-ne, vă prezentăm la final de 2006.*

## Sharon Stone în... Piaţa Roşie

*Pentru o seară, Hollywoodul a fost înlocuit cu Moscova. Starul american, căruia îi place să ne facă să credem că preţuieşte mai mult cele trei cifre ale coeficientului său de inteligenţă decât pe cele care reflectă per-fecţiunea dimensiuni-lor trupului său, s-a aflat la Moscova pen-tru a inaugura noul bu-tique Dior. O prezenţă care a creat ambuteiaje şi a atras spre super-marketul respectiv mii şi mii de moscoviţi. (Foarte interesant, pia-ţa moscovită a produ-selor de lux este evaluată la 7 mi-liarde de euro pe an.) Împreună cu cei care o însoţeau, Sharon a încercat să treacă dis-cret, incognito. Cât de puţin a reuşit acest lu-cru vedeţi cu uşurinţă din imaginea de mai sus.*

## Imperiul simţurilor

Chiar dacă uneori rolul jucat nu-i dă şansa vreunui gram de senzualitate, imaginile din tim-pul unei secvenţe foto ne-o ară-tă pe Monica Bellucci în ade-vărata ei frumuseţe. Actriţa, care va fi pe ecrane în 2007 cu patru filme, călătoreşte peste tot în lume împreună cu fiică sa Deva, de 2 ani. Somptuoasă şi gurmandă, în rochie Dior, Monica se înscrie pe linia celor mai bune actriţe italiene, care, spune ea „sunt în acelaşi timp femei, amante, mame şi doamne."

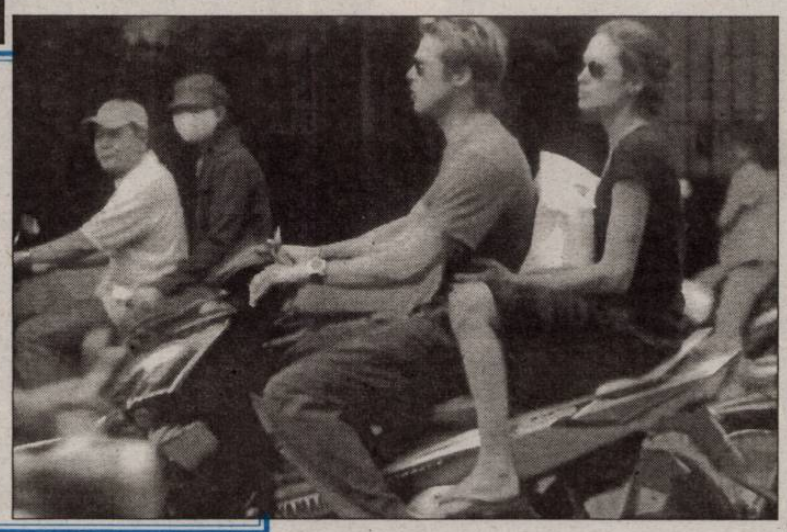


## Vis şi iubire

Eva Longoria şi Tony Parker puseseră punct relaţiei. Eva, la 31 de ani visa să se mărite şi să aibă copii. Parker, baschetbalist, la 24 de ani nu se gândea la descendenţi. Se credea că povestea lor de iubire a murit definitiv. Şi totuşi, lovitură de teatru: săptămânile trecute Eva a sosit de la Los Angeles la Paris. Apoi a plecat la Lyon unde Tony disputa un meci. Au pus deci punct despărţirii. Mama lui Tony a confirmat, pentru indiscreţi acest fapt. Eva şi Tony trăiesc din nou o frumoasă poveste de iubire şi se vor căsători în primăvară.

## În trafic

Când nu sunt pe platoul de filmare, Brad şi Angelina, cele mai cunoscute figuri de pe planeta Hollywood, trec neob-servaţi cu scuterul lor de lux, pierzându-se în ambuteiaje sub privirile trecătorilor din Hô Chi Minh-Ville, metropola din sudul Vietnamului.



- Jennifer Aniston şi Vince Vaughn s-au despărţit, aşa încât revistele americane scriu despre anularea căsătoriei. Cei doi s-au întâlnit la turnarea filmului „Despărţirea", o ficţiune care a devenit realitate.
- În schimb Penélope Cruz nu s-a despărţit de Orlando Bloom. Cei doi actori se afişează din ce în ce mai des împreună.

## Toate privirile spre picioarele ei

*Ce să însemne oare acest look? În această vară, când termometrele arătau cu mult peste 30°C, excen-trica Paris Hilton adopta această ţinută. Bolinele să fi fost purtate pentru ca toate privirile să fie la... picioarele lui Paris?*

## Căsătorie... secretă

După un an şi jumătate de suspans şi după naşterea fiicei lor, Suri, în urmă cu şapte luni, Tom Cruise şi Katie Holmes s-au căsătorit la sfârşitul lui noiembrie, la Bracciano, în Italia. Isabella şi Connor, copiii pe care actorul i-a adoptat împreună cu Nicole Kidman au fost prezenţi la sărbătoare.

*Pagină realizată de*
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# FOAIE PENTRU VIN, CÂRNAŢI ŞI EXCESE

## Opt mii de ani de veselie

Când s-a-mprietenit omul cu vinul? Cele mai îndrăznețe ipoteze avansează ideea că în mileniul VI î.Ch., pe teritoriul Georgiei de astăzi, se consuma o formă primitivă de vin. O datare asemănătoare a fost făcută şi analizându-se urmele de acid tartric de pe vesela de argilă descoperită în Iran. Era vorba despre fermentarea strugurilor sălbatici depozitaţi în vase timp mai îndelungat. „Domesticirea" strugurilor şi prepararea vinului, în forme mult mai apropiate de zilele noastre, este atestată în mileniul IV î.Ch., în Egipt, apoi în mileniul următor în China şi Asia centrală. În orice caz, experţii de la Universitatea Princeton înclină să accepte ipoteza conform căreia vinul primitiv a fost savurat acum opt mii de ani.

Spre dezamăgirea unora, trebuie menţionat faptul că dezvoltarea viticulturii s-a datorat în primul rând ritualurilor religioase – aşa cum o demonstrează sursele din Egiptul antic. În acest sens, cel mai vechi vin folosit a fost cel roşu. Pentru oamenii de rând, scrierile sumeriene confirmă că berea era mai răspândită decât vinul. În Grecia antică, Homer şi Esop se referă cel mai des la „licoarea zeilor" şi la patronul ei, Dionisos. În Roma antică s-a dezvoltat chiar şi oenologia – ştiinţa vinului –, iar comerţul cu vin era extrem de profitabil, căci era consumat obligatoriu la fiecare masă. După căderea Imperiului roman de apus, călugării au fost cei care au dus mai departe tradiţia, îmbunătăţind şi diversificând producţia. Ordinele benedictin şi cistercian au fost cele mai active în acest sens – Dom Perignon a fost un călugăr benedictin.

❄ *Clasamentul producţiei* contemporane arată în felul următor – pentru anul 2005: 1. Franţa cu 5,33 milioane tone; 2. Italia cu 5,06 milioane tone; 3. Spania cu 3,93 milioane tone. Urmează SUA, Argentina, China, Australia, Africa de Sud, Germania şi Chile. În clasamentul primilor 14 exportatori se află şi România şi Republica Moldova.

❄ *Testarea* (senzorială) a vinului se face pe orizontală (din aceeaşi colecţie provenită din podgorii diferite) şi pe verticală (colecţii diferite ale aceleiaşi podgorii).

❄ *Competiţiile la nivel mondial* reprezintă o ciocnire de orgolii a elitelor, iar din produsele câştigătoare nu gustă oricine. De aceea vom aminti că ultima Testare mondială, cea din 2006, s-a desfăşurat la Tokyo, iar primele trei locuri au fost ocupate de: 1. Château Lafitte (Franţa); 2. Seña (Chile); 3. Viñedo (Chile). Clasamentul universal pe 2006 are numai zece locuri; printre premianţi mai găsim „poşirci" precum Château Margaux (Franţa) şi Tignanello (Italia). Să le fie de bine!

❄ *Tradiţii care-ţi dau fiori:* animale zglobii şi delicate, precum şerpii şi scorpionii, se simt în largul lor în unele mărci de vin asiatice, conform unor tradiţii medicalo-afrodisiace specifice ariei geografice. Pentru iubitorii de natură, amintim „Vinul cu doi scorpioni" (Vietnam, Thailanda, Laos etc.) – foto 1 – şi „Vinul cu cinci şerpi" (Korea, Cambodgia, Japonia) – foto 2 (una dintre reptile este obligatoriu o cobră). În treacăt fie spus, cred că pe la noi astfel de minigrădini zoologice i-ar vindeca pe alcoolici...



❷

❶

## Totul are un început, doar wurst-ul are două

❄ Homer în Odiseea (cartea 20) şi Epicharmus (sec V î.Ch.) au amintit primii (în Grecia antică) despre cârnaţi. De asemenea, în Roma antică, sărbătoarea pastorală numită Lupercalia (după Lupercus, identificat cu Faunus) a scos în evidenţă consumul de cârnaţi cu câteva secole înainte de Christos. Desigur, era vorba despre „cârnaţi fluizi", întrucât procedeele de uscare şi păstrare nu erau încă ştiute. Din păcate, la începutul Lupercaliei se sacrificau două capre şi un câine, ceea ce ne duce cu gândul la spusa lui Bismarck: „Cei care abuzează de cârnaţi ar trebui să afle cum sunt făcuţi!" Digestie uşoară!

❄ Cele mai vechi menţiuni ne vin din regiunile Sumerului, mai precis de pe teritoriul Irakului de astăzi (mileniul III î.Ch.). În China sunt menţionaţi pentru prima oară în secolul VI î.Ch. După dezvoltarea comerţului cu mirodenii, producţia de cârnaţi s-a răspândit cu repeziciune. În primele secole de creştinism, fabricarea şi consumul lor a fost temporar interzis (atât la Roma, cât şi în Bizanţ), cârnatul fiind considerat un simbol păgân. Vorba aceea, ce mi-e cârnatul, ce mi-e avortul...

❄ După criteriile Guinness Book 2006, *cel mai mare cârnat din lume* a fost prezentat de o firmă chinezească, în iunie a.c. „Dânsul" are doi metri înălţime şi 90 de kilograme.

❄ Visul omenirii s-a îndeplinit: a fost descoperit *„Copacul cârnaţilor"!* Arborele cu pricina (Kigelia pinnata) trăieşte în Africa de Sud; fructele au cam 60 de centimetri lungime şi o greutate de 9-10 kilograme! Coaja este subţire, iar interiorul fibros este plin de seminţe. Acestea se folosesc la fermentarea berii şi la produsele cosmetice. „Cârnaţii vegetali" nu sunt apreciaţi ca atare decât de maimuţe şi elefanţi.

❄ Geografic vorbind, am fi tentaţi să salivăm când aflăm că există şi o „Vale a cârnatului" (foto: trupe britanice în 1916). Situată lângă localitatea Somme din Franţa, Valea cârnatului este renumită pentru luptele crâncene din primul război mondial, când regiunea era survolată de un balon de observaţie german în formă de cârnat (de unde şi numele). În apropiere, o altă vale a primit denumirea de „Valea pireului" – conform cu umorul trupelor britanice care au luptat acolo.

## VIP-uri care au ridicat din greu paharul

Lista celor cu cei mai mari meseni ai lumii (citeşte „băutori profesionişti") ne provoacă la un act de cultură. Căci printre cele mai mari personalităţi-sugative ale lumii găsim: pictori (Vincent van Gogh), poeţi şi prozatori (William Faulkner – Nobel literatură, Ernest Hemingway – Nobel literatură, Alfred Jarry, Arthur Rimbaud, Paul Verlain, Oscar Wilde, Serghei Esenin), actori (Richard Burton, Errol Flynn, Dean Martin, Oliver Reed, Frank Sinatra, Humphrey Bogart, Peter O'Toole, Mel Gibson), cântăreţi (Janis Joplin, Jimmy Hendrix, Jim Morison), fotbalişti (George Best, Paul Gascoin) şi, rătăcit printre valuri de votcă, ex-preşedintele Boris Elţîn.

Această elită nu reprezintă o estimare subiectivă, căci în biografiile fiecărui „participant" există menţiuni fără dubii despre tendinţele bahice ale lor. Câteva episoade etilice extraodinare sunt edificatoare în acest sens.

● Excesele actorului *Oliver Reed* sunt incredibile; el a murit (atac de cord) după o noapte în care a consumat, în Malta, 3 sticle de rom. De atunci, acel local din La Valleta se numeşte „Ollies Last Pub". Înaintea căsătoriei cu Josephine, el ar fi consumat 106 halbe de bere; într-un local londonez, a băut până a vărsat pe prietenul său, Steve Mc Queen. La o petrecere cu o echipă de rugby, el a băut cu băieţii 32 de sticle de whisky şi 17 de gin.

❖ *Hemingway* avea o cicatrice pe frunte. În anii 20 ai secolului trecut, pe când era la un restaurant parizian, scriitorul s-a dus la toaletă şi, beat criţă, a tras de mânerul unei ferestre în loc să tragă apa, apoi a căzut grămadă.

● Din cauza băuturii, *Peter O'Toole* a trecut pe lângă moarte la finele anilor 70, când a făcut cancer la stomac. După ce i-au fost extirpate pancreasul şi o parte din stomac, şi-a mai revenit.

◆ Sub influenţa băuturii, poetul rus *Serghei Esenin* s-a remarcat la Paris prin distrugerea camerelor de hotel şi scandal în restaurante; de aceea căsătoria cu Isadora Duncan (1922) n-a rezistat nici un an şi s-a întors la Moscova, unde s-a căsătorit cu o actriţă, devenind bigam.

Despre *Humphrey Bogart* a depus o duioasă mărturire Katherine Hepburn: „Bea de stingea". Bogart însuşi a recunoscut acest fapt, menţionând că părinţii săi erau alcoolici şi că se băteau deseori în faţa copiilor. Ultimele lui cuvinte au fost: „Nu trebuia să amestec niciodată whisky-ul cu Martini".

▼ Din cauza nesecatului consum de alcool, Richard Burton devenise un insomniac fără leac, fapt care i-a afectat cariera.

▲ Despre *Mel Gibson*, biograful său (Wensley Clakson) spune că avea crize de alcoolism încă din adolescenţă. Simpaticul Mel, catolic convins, tată a şapte copii şi autor a numeroase acte caritabile (făcute cu multă discreţie) a fost prins băut la volan în 2004 şi-n 2006. Devenit maniaco-depresiv cu tendinţe suicidare, „Mad Max" a promis că se face băiat cuminte.

● În cimitirul Forest Lawn Memorial Park (California) a fost depus, în octombrie 1959, un sicriu mai aparte: lângă trupul neînsufleţit al lui *Errol Flynn*, prietenii au aşezat şase sticle de whisky! Bărbat de o frumuseţe răpitoare, Flynn a îmbătrânit accelerat din cauza băuturii şi a murit la 50 de ani, înainte să se însoare a patra oară.

Pagină realizată de
**PAUL IOAN**

# 2007 HOROSCOPAL INTEGRĂRII

*În anul aderării la U.E., lumea va fi mai calmă, sau nu, aurul va creşte la bursă, sindicatele vor creşte tensiunea în stradă, iar sexul frumos ne va creşte tensiunea oculară.*

## SOARE

*Benefic: 21.03-19.04; 23.07-22.08; 22.11-21.12.*
*Malefic: 19.01-18.02; 23.09-22.10.*

**Soarele simbolizează şeful statului (regele sau preşedintele), respectiv autoritatea supremă şi influenţează actele de autoritate, piaţa aurului şi comerţul cu obiecte de lux.**

Aşteptările anului 2007, la nivel mondial şi naţional, se cantonează în zona posibilităţii soluţionărilor marilor conflicte care, în 2006, au mărit considerabil instabilitatea, atât la nivel economic, cât şi politic. Anul debutează sub auspicii destul de tensionate. Pe de o parte, la nivel mondial, starea de încordare se va menţine la cote înalte, iar la nivel naţional acţiunile şefului statului (preşedintele) vor stârni destul de multe controverse, ele culminând cu acţiunile demarate în lunile ianuarie-februarie. Actele de autoritate emise de preşedinţie vor stârni adevărate „furtuni politice", mai ales că ele vor viza, în principiu, alegerile anticipate, alegeri clamate, dar puţin agreate de majoritatea parlamentarilor. Pe piaţa mondială se aşteaptă o recrudescenţă în ceea ce priveşte cotaţiile aurului la principalele burse (New York, Londra, Hong Kong). Şefii de state îşi vor înscrie pe agenda lor contacte la cel mai înalt nivel spre finele lunii martie şi începutul lunii aprilie. Perioada de vară (lunile iulie şi august) nu va fi una a concediilor, întrucât multiple probleme care se vor ivi vor reclama soluţionări imediate. Starea de tensiune care se va instala (probabil în relaţiile NATO cu Comunitatea Europeană) vor tensiona atmosfera, România fiind pusă într-o situaţie destul de ingrată. Este posibil ca preşedintele ţării să emită un act de autoritate destul de contestat la finele lunii septembrie sau începutul lunii octombrie. Sfârşitul de an va fi caracterizat de o stabilitate, atât la nivel mondial cât şi naţional, majoritatea Cancelariilor reuşind să adopte poziţii conciliante, iar preşedinţia României se va înscrie în acest benefic „concert" al unei stabilităţi relative, dar datătoare de speranţe. Şi în 2007 luxul şi obiectele de lux vor fascina şi intriga, deopotrivă. Este posibil ca lunile de vară să fie afectate unor mari expoziţii cu obiecte de lux, aşa cum este posibil ca în toamna 2007 contractările să invadeze piaţa.

## JUPITER

*Benefic: 01.01-05.04; 08.08-17.12*
*Malefic: 06.04-07.08; (18-31).12*

**Jupiter simbolizează justiţia, afacerile externe, clerul şi influenţează mediul financiar-bancar, relaţiile de import export, pieţele şi bursele de mărfuri, crizele economice, inflaţia.**

Prezenţa „Marelui Benefic" în semnul pe care acesta îl patronează (Săgetător), face ca justiţia să treacă printr-un proces complex de transformări structurale benefice. Punerea Justiţiei pe baze mult mai apropiate de standardele cerute de U.E. va spori încrederea omului de rând în soluţionările legale ale proceselor. Numai că acest „val al înnoirii" va întâmpina o puternică rezistenţă din partea retrograzilor, perioada aprilie-iulie constituind una de luptă dură între vechi şi nou. Mediul financiar din România se va întrema substanţial, chiar dacă Jupiter va avea o lungă perioadă de retrogradaţie în semnul său. Activitatea de la bursa română de mărfuri se va înviora, odată cu o efervescenţă deosebită din acţiunile de import-export. Deşi nu se va pune problema unei crize economice, totuşi în 2007 inflaţia – mai ales în România – nu va putea fi ţinută sub control.

## PLUTON

*Benefic: –*
*Malefic: 01.01-31.03; 01.04-08.09; 09.09-31.12*

**Pluton simbolizează puterea maselor, islamismul, fanatismul, totalitarismul şi influenţează genocidurile, isteriile colective, sinuciderile în masă, epurările etnice.**

Continuă conflictele interetnice la nivel mondial şi regional. Islamismul se dovedeşte a inflama întreaga omenire prin fanatismul său inoculat unor persoane tot mai tinere, inclusiv copiilor. Disputa şiiţi-sunniţi din Irak se va acutiza, ea neputând fi stopată, indiferent de măsurile radicale pe care le va lua actuala conducere a Irakului sau de trupele de ocupaţie. Este foarte posibil ca „teatrul de operaţiuni islamist" să se mute pe teritoriile ţărilor care au trupe dislocate în Afghanistan sau Irak, vizată fiind, implicit, şi ţara noastră. Un eveniment nedorit, posibil a se produce în lunile iulie-august, va pune serios în discuţie prezenţa trupelor româneşti în aceste ţări. Tot în anul 2007 vor avea loc o serie de epurări etnice la nivelul marelui conglomerat numit „Rusia", dar şi în conflictele de graniţele Chinei, Indiei, Iranului, Libanului, Nepalului, Pakistanului, Palestinei, Siriei sau Turciei.

## LUNA

*Benefică: 19.02-20.03; 20.04-20.05; 21.06-22.07*
*Malefică: (01-19).01; 23.10-21.11; (22-31).12*

**Luna simbolizează regina, (în ţările cu regim monarhic) poporul, naţiunea, femeile şi influenţează celebritatea, popularitatea, liniştea socială, discreţia, onoarea colectivităţii, securitatea (sentiment), piaţa platinii şi a argintului.**

Începutul de an va fi marcat de multiple mişcări şi manifestări populare de stradă, multe naţiuni revendicând schimbarea regimurilor politice (vizate vor fi ţările din Orientul Mijlociu şi din America Latină, cum ar fi Liban sau Cuba). Anul 2007 va fi marcat de decesul unei regine, deces ce poate surveni în lunile octombrie-noiembrie. În România se vor amplifica marşurile de protest, pe fondul scăderii drastice a nivelului de trai. Federaţiile sindicale vor ajunge la o înţelegere în perioada aprilie-mai şi îşi vor concerta protestele, care vor fi de o amploare deosebită în luna octombrie. Tot în 2007 se va semnala o ofensivă fără precedent a reprezentantelor sexului frumos care se vor implica în toate domeniile vieţii publice, afacerile şi politica ocupând un direcţiile predilecte de acţiune. Luna ianuarie va mări sentimentul de insecuritate materială al românilor, iar piaţa platinii şi argintului va cunoaşte o recrudescenţă fără precedent la începutul şi sfârşitul anului, înregistrând o acalmie relativă pe timpul verii.

## MERCUR

*Benefic: (09-18).03; (11-28).05; 19.08-26.09; Malefic: (02-13).02; 14.02-08.03; 16.06-10.07; (04-18).08; 12.10-02.11; (01-19).12*

**Mercur simbolizează guvernul (primul-ministru), diplomaţia, clasa politică (parlamentul) şi influenţează tratatele şi convenţiile internaţionale la nivel înalt, comunicaţiile, comerţul şi afacerile mondiale; poşta, mass-media, edituriile.**

Lunile februarie-martie vor fi cele care vor decide viitorul acestui guvern. Confuzia, incertitudinea şi „lucrăturile" vor determina actualul cabinet să demisioneze sau să fie demis (în urma unei gafe de proporţii a prim-ministrului). Diplomaţia românească, şi cea la nivel mondial, vor traversa multiple perioade de ineficienţă sau de inabilitate în acţiunile pe care le vor întreprinde, contactele diplomatice situându-se în mare impas pe durata celor trei perioade de retrogradaţie mercuriană (februarie-martie, iunie-iulie, octombrie-noiembrie). Parlamentul României va avea lungi perioade de inactivitate, legile fiind o permanentă dispută între partidele politice, ele trenând la comisii, fără a intra în plen. Posibil ca în 2007 o serie de convenţii şi tratate să fie denunţate unilateral de către o ţară sau alta, sau de către un anumit grup de interese. Comerţul şi afacerile mondiale vor trece prin momente delicate, recrudescenţa economică fiind cea care va decide asupra acestui tip de comerţ. Mass-media din România va fi într-o mare incertitudine datorită friabilităţii eşicherului politic şi a disputelor tot mai frecvente preşedinţie-executiv. Edituriile vor trece prin momente dure.

## VENUS

*Benefic: 03.01-20.02; 18.03-07.05; 08.11-04.12*
*Malefic: 21.02-17.03; (14-26).07; 27.07-08.09; (05-29)12*

**Venus simbolizează pacea şi armonia socială (la nivel global, zonal sau naţional), iubirea şi ura, arta, cultura, dorinţele, şi influenţează cursul monetar, tranzacţiile (în special cele cu artă), piaţa metalelor (mai puţin aurul, platina şi argintul), bursa de valori, mişcările sociale care au în prim-plan femeile.**

2007 este un an în care pacea va fi un deziderat greu de obţinut, zonele de conflict şi mişcările de protest blocând oricând speranţa. Partea a doua a anului va fi marcată de recrudescenţa conflictelor militare care vor avea la bază conflicte interetnice. Armonia socială nu va fi de natură să dea speranţe guvernanţilor într-un pact social ce va fi respectat în totalitate. Valul de nemulţumiri va cuprinde tot mai multe categorii sociale care îşi vor exprima vehement doleanţele, cerând schimbarea clasei conducătoare. Cursul monetar va fi ţinut „sub obroc", el constituind, în continuare, „masa critică" pe baza căreia se stabileşte PIB-ul naţional. Bursa de valori va trece prin momente dificile pe durata retrogradaţiei venusiene (august-septembrie).

## MARTE

*Benefic: 01.01-25.02; 15.05-24.06;*
*Malefic: 25.06-06.08; 29.09 - 14.11; 15.11-31.12*

**Marte simbolizează armata şi forţele de ordine, conducerile militare şi paramilitare, hunta militară şi influenţează industria cu foc (metalurgia, siderurgia, fabricile de armament, arsenalele şi depozitele de muniţii), violenţa prin folosirea armelor (revolte, războaie), accidentele colective care au la bază elementul foc, ruina afacerilor, construcţiile.**

Un început de an relativ calm în ceea ce priveşte mişcările armate, la nivel mondial şi naţional, pentru ca – spre finele anului 2007 – stările de conflict din sânul armatei să aducă în prim-plan o mişcare de tip CADA pusă la cale de o anumită forţă sau de o situaţie explozivă generată de prezenţa armatei române pe un teatru de conflict armat. Este foarte probabil ca în partea a doua a anului să se pună din nou în discuţie prezenţa trupelor româneşti în diverse zone de conflict. În 2007 vom asista la ruinarea unor mari companii transnaţionale şi un posibil accident cu urmări deosebit de grave la un combinat metalurgic. Sunt de aşteptat erupţii vulcanice de amploare (probabil în Italia, Chile sau Indonezia).

## URANUS

*Benefic: –*
*Malefic: 01.01-22.06; 23.06-23.11; 24.11-31.12*

**Uranus simbolizează revoltele, revoluţiile, puciurile, loviturile de stat, dictaturile şi influenţează marile descoperiri şi invenţii, accidentele nucleare şi aero-spaţiale, ascensiunea dreptei la putere, companiile transnaţionale, cursul valutar (alături de Venus), crahurile financiare.**

Încă un an în care Uranus pare a fi „imobilizat" în semnul de Apă al Peştilor! Să nu ne aşteptăm ca în 2007 să se producă mari descoperiri sau invenţii care să revoluţioneze lumea. Conflictele armate, revoluţiile, puciurile şi loviturile de stat vor avea loc, cu predilecţie, în ţări care au majoritatea graniţelor marine (insule sau peninsule). Este posibil ca unele tratate şi înţelegeri referitoare la Marea Neagră să fie denunţate de către una din părţile semnatare sau lucrările la Canalul Bâstroe să fie reluate, în pofida presiunilor externe. În perioada iulie-noiembrie o serie de centrale nucleare vor funcţiona în regim de „avarie ascunsă", iar la una dintre ele se va produce un accident major care va produce emanaţii radioactive nocive. Dacă se vor face lansări de navete spaţiale, cea preconizată a fi lansată în perioada iulie-octombrie va avea un accident major care va pune în pericol misiunea respectivă. Anul 2007 va aduce multe clarificări la nivelul marilor corporaţii şi concerne transnaţionale care vor „înghiţi" tot mai mulţi competitori aflaţi în pragul colapsului financiar. Este de aşteptat şi un crah financiar la o bancă din ţara noastră.

## NEPTUN

*Benefic: –*
*Malefic: 01.01-24.05; 25.05-01.11; 02.11-31.12*

**Neptun simbolizează serviciile secrete, partidele comuniste, ascensiunea stângii la putere şi influenţează creditul ipotecar, piaţa petrolului, arta şi moda, marile naufragii, secletele religioase anticristice.**

În anul 2007 va continua „sarabanda" în serviciile secrete, aceasta fiind favorizată de Legile Siguranţei care se vor dovedi a avea foarte multe „portiţe" legislative. Disputele din parlament privind deconspirarea securităţii va genera un conflict de proporţii, miza fiind dosarele care încă mai sunt clasificate. Activitatea CNSAS-ului se va dovedi de la o zi la alta tot mai ineficientă datorită multiplelor dosare ale politicienilor ce vor fi puse în circulaţie prin mass-media, fără ca instituţia în cauză să fie în măsură a da un verdict. Oricum, indiferent de câţi politicieni vor fi acuzaţi că au făcut parte din „eşalonul turnătorilor", niciunul dintre aceştia nu va părăsi eşicherul politic. Formaţiunile de sorginte comunistă vor trece prin „furcile caudine" ale unei primeniri morale, ele încercând o adaptare imposibilă la cursul evenimentelor, atât pe plan mondial cât şi naţional. Creditul ipotecar va dobândi noi valenţe, dar el se va dovedi foarte păgubitor pentru omul de rând. Evenimentele armate sau politice din ţările producătoare de petrol vor influenţa în mod negativ preţul petrolului, aşteptându-se ca preţul barilului să înregistreze variaţii fără precedent în perioada iunie-octombrie 2007. În privinţa modei, este de aşteptat ca un curent futurist – lipsit de stil şi eleganţă – să capteze concepţiile creatorilor. Foarte probabil ca un mare vas de croaziera să naufragieze sau să se scufunde. Este anul când va avea loc o ofensivă susţinută a unor secte religioase de tip satanist, pe fondul nemulţumirilor mocnite ale unor grupuri de tineri tot mai contestatari, recalcitranţi şi rebeli.

## SATURN

*Benefic: 02.09-17.12*
*Malefic: 01.01-20.04; 21.04-01.09; (18-31).12*

**Saturn simbolizează curentul conservator din clasa politică (partidele de dreapta), administraţia de stat şi influenţează piaţa bunurilor funciare şi imobiliare, accidentele colective, calamităţile naturale (seisme, surpări, alunecări de teren, prăbuşiri).**

Este de aşteptat ca anul 2007 să aducă în prim-plan o puternică luptă politică între stânga socialistă şi dreapta liberală. Dată fiind lipsa de doctrină din politica românească, este foarte greu de sesizat unde se situează graniţa dintre cele două curente. Cert este că disputele politice nu vor conteni, ele „demarând în trombă", chiar din primele zile ale anului 2007. Principalul perdant politic al anului 2007 va fi actualul PNL care se va transforma din temelii după căderea dramatică pe care o va suporta pe eşicherul politic. Intrarea în U.E. va aduce o adevărată frenezie-bulversare în zona afacerilor imobiliare şi funciare, tranzacţiile înregistrând o „furie" a cumpărării, dar şi o accentuată proliferare a deposedărilor şi a rapturilor funciar-imobiliare. Administraţia de Stat va trece la executări silite ale tuturor datornicilor, ceea ce va face ca foarte multe persoane să-şi piardă locuinţele (care vor fi scoase la licitaţie). Perioada stârşitului de an predispune la o mişcare seismică semnificativa, ea fiind favorizată de poziţia mai multor planete în semne de Pământ (Soare, Mercur, Jupiter, gradatia concomitentă a planetelor malefice Marte şi Saturn, dar şi de Luna Plină din 24.12.2007.

Saturn), de retro
influenţa fazei de

## BERBEC – guvernator: MARTE

*Perioade bune:* 01.01-25.02; 21.03-19.04; 15.05-24.06 • *Perioade proaste:* 25.06-06.08; 29.09-31.12 • *Zile tensionate:* (03, 11, 19).01; (19, 25).03; (02, 10, 17, 24).04; (22, 30).06; (07, 14, 22).07; 26.09; (03,11, 19, 26).10; (24, 31).12 • *Retrogradatie MARTE:* 15.11-31.12 • *Viata materiala:* Şanse în primele şase luni, blocaje în următoarele. • *Activitatea socio-profesională:* Efervescentă şi motivaţie suplimentară. • *Capacitatea relaţională:* Mare nevoie de relaţii parteneriale. • *Viaţa afectivă:* Stare de tensiune generată de dorinţe nestăpânite. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Şanse diminuate de o încăpăţânare excesivă. • *Conflictele şi disputele:* Stări de tensiune induse cu bună ştiinţă. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Migrene pasagere şi dureri de trigemen.

## TAUR – guvernator: VENUS (de noapte)

*Perioade bune:* 04.01-20.02; 18.03-21.05; 08.11-04.12 • *Perioade proaste:* 21.02-17.03; 14.07-08.09; (05-29).12 • *Zile tensionate:* (19, 26).01; (02, 10, 17).02; (17, 24).04; (02, 10, 16, 24).05; (22, 30).07; (06, 13, 21).08, 26.10; (01, 10, 18, 24).11 • *Retrogradaţie VENUS:* 27.07-08.09 • *Viaţa materială:* Acţiuni precise de dobândire a bunurilor materiale. • *Activitatea socio-profesională:* Plină de satisfacţii şi împliniri. • *Capacitatea relaţională:* Limitată strict la problemele materiale. • *Viaţa afectivă:* Erotism exacerbat, stări de tensiune, gelozie excesivă. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Adaptată la nevoile practice de zi cu zi. • *Conflictele şi disputele:* Minore, ele fiind generate de posesiile materiale. • *Predispoziţii fizio-patologice:* Eliminare greoaie deşeuri. Erupţii cutanate.

## GEMENI – guvernator: MERCUR (de noapte)

*Perioade bune:* (09-17).03; 11.05-21.06; 19.08-26.09; (03-10).11 • *Perioade proaste:* (02-26).02; 22.06-10.07; (04-18).08; 12.10-02.11; (01-19).12 • *Zile tensionate:* (17, 24).02; (04, 12, 19).03; 24.05; (01, 08, 15).06; 28.08; (04, 11, 19, 26).09; 24.11; (01, 09, 17, 24).12 • *Retrogradatie MERCUR:* 14.02-08.03; 16.06-10.07; 12.10-02.11 • *Viata materiala:* Interes scăzut privind siguranţa zilei de mâine. • *Activitatea socio-profesională:* Putină predispoziţie la efort prelungit. • *Capacitatea relaţională:* Excelentă şi plină de satisfacţii personale. • *Viaţa afectivă:* Plină de sincope generate de un comportament dual. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Realizată, cu precădere, din zona relaţională. • *Conflictele şi disputele:* Minore, existând o mare capacitate de evitare. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Afecţiuni ale aparatului respirator.

## RAC – guvernator: LUNA

*Perioade bune:* (04, 26-27, 30-31).01; (22-23, 26-28).02; (21-23, 26-27).03; (18-19, 22-23).04; (15, 17, 19-21).05; (11-13, 16-17, 21-30).06; (01-21).07; (05-07, 09-11).08; (01-03, 05-07, 28-30).09; (03-04, 27, 30-31).10; (22-23, 26-28).11; (20-21, 25).12 • *Perioade proaste:* (03, 11-14, 17-19).01; (09-10, 13-15).02; (08-10, 13-14, 19, 25).03; (02, 04-06, 09-11, 17, 24).04; (01-02, 06-08).05; (03-04).06; (22-24, 27-29).07; (19-21, 24-25).08; (15-17, 20-22, 26).09; (11-14, 17-19, 26).10; (08-10, 13-15).11; (06-08, 11-13, 24, 31).12 • *Viaţa materială:* Circumscrisă căminului şi dobândirii de bunuri casnice. • *Activitatea socio-profesională:* Loc de muncă retras, fără perturbaţii. • Capacitatea relaţională: Destul de limitată, datorită hipersenzorialităţii. • *Viaţa afectivă:* Dirijată cu precădere către familie, mamă şi copii. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Limitată, preferate fiind scrierile romantioase. • *Conflictele şi disputele:* Acţiune evitare sau de limitare a acestora. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Afecţiuni localizate la sâni sau la stomac.

## LEU – guvernator: SOARE

*Perioade bune:* 21.03-01.04; (02-16).04; (18-19).04; 23.07-22.08; 22.11-21.12 • *Perioade proaste:* 20.01-18.02; 23.09-22.10 • *Zile tensionate:* (19, 26).01; (02, 10, 17).02; (17, 24).04; (02, 10, 16, 24).05; 22.06; (22, 30).07; (06, 13, 21).08; 26.10; (01, 10, 18, 24).11 • *Viaţa materială:* Îndreptată cu precădere spre lux şi opulenţă. • *Activitatea socio-profesională:* Nevoie de a conduce şi dispune. • *Capacitatea relaţională:* Bazată pe forţă şi putere de convingere. • *Viaţa afectivă:* Electrizantă şi plină de dorinţe imperative. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Mare nevoie de însuşire a tacticilor de luptă. • *Conflictele şi disputele:* Generate de altitudinea de frondă manifestată. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Boli coronariene şi afecţiuni ale coloanei.

## FECIOARĂ – guvernator: MERCUR (de zi)

*Perioade bune:* (09-17).03; (11-28).05; 19.08-26.09; (03-10).11 • *Perioade proaste:* (02-26).02; 16.06-10.07; (04-18).08; 12.10-02.11; (01-19).12 • *Zile tensionate:* (17, 24).02; (04, 12, 19).03; 24.05; (01, 08, 15).06; 28.08; (04, 11, 19, 26).09; 24.11; (01, 09, 17, 24).12 • *Retrogradaţii MERCUR:* 14.02-08.03; 16.06 -10.07; 12.10-02.11 • *Viata materiala:* Îndreptată spre agoniseli puţin semnificative materiale. • *Activitatea socio-profesională:* Minuţioasă, realizată după analize clare. • *Capacitatea relaţională:* Destul de mică, datorită criticismului sever. • *Viaţa afectivă:* Cenzurată la strictul necesar, fără exacerbări colerice. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Analiza profundă asupra senzurilor vieţii. • *Conflictele şi disputele:* Generate, de regulă, de altitudinea critică. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Probleme de digestie, dischinezie.

## BALANŢĂ – guvernator: VENUS (de zi)

*Perioade bune:* 04.01-20.02; 18.03-07.05; 23.09-22.10; 08.11-04.12 • *Perioade proaste:* 21.02-17.03; 14.07-08.09; (05-29).12 • *Zile tensionate:* (03, 11, 19).01; (19, 25).03; (02, 10, 17, 24).04; (22, 30).06; (07, 14, 22).07; 26.09; (03,11, 19, 26).10; (24, 31).12 • *Retrogradaţie VENUS:* 27.07-08.09 • *Viata materiala:* Interes moderat, deşi standardul de viaţă este ridicat. • *Activitatea socio-profesională:* Ambiguă, funcţie de efortul care se cere. • *Capacitatea relaţională:* Excelentă, îndusă de mari calităţi diplomatice. • *Viaţa afectivă:* Plină de dorinţe nestăpânite cărora li se dau frâu liber. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Îndreptată, cu precădere, spre artă şi cultura. • *Conflictele şi disputele:* Evitate, prin poziţionare de partea celui puternic. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Afecţiuni ale aparatului urinar.

## SCORPION – guvernator: PLUTON (MARTE, guvernator antic)

*Perioade bune:* 01.01-25.02; 15.05-24.06; 23.10-21.11 • *Perioade proaste:* 02.04-14.05; 25.06-08.09; 22.11-31.12 • *Zile tensionate:* (19, 26).01; (02, 10, 17).02; (17, 24).04; (02, 10, 16, 24).05; 22.06; (22, 30).07; (05, 13, 21).08; 26.10; (01, 10, 18, 24).11 • *Retrogradatie PLUTON:* 01.04-08.09 • *Viata materiala:* Nevoie stringentă de mare securitate materială. • *Activitatea socio-profesională:* Destăşurată în spaţii mai puţin luminoase. • *Capacitatea relaţională:* Legată strict de interesele de moment. • *Viaţa afectivă:* Debordantă şi plină de palos erotic. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Atras de tacticile subversive şi de subminare. • *Conflictele şi disputele:* Duse în secret, fără a fi scoase la lumina zilei. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Boli venerice, afecţiuni ale prostatei.

## SĂGETĂTOR – guvernator: JUPITER

*Perioade bune:* 01.01-05.04; 08.08-22.12 • *Perioade proaste:* 23.12-31.12 • *Zile tensionate:* (17, 24).02; (04, 12, 19).03; 24.05; (01, 08, 15).06; 28.08; (04, 11, 19, 26).09; 24.11; (01, 09, 17, 24).12 • *Retrogradaţie JUPITER:* 06.04-07.08 • *Viata materiala:* Un an al marilor „construcţii" şi împliniri materiale. • *Activitatea socio-profesională:* Efervescentă, graţie „Marelui Benefic". • *Capacitatea relaţională:* Deosebită, nativul fiind prototipul mondenului. • *Viaţa afectivă:* Susţinută, dar fără dorinţă de stabilizare sentimentală. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Ambele situate la parametrii de excepţie. • *Conflictele şi disputele:* Diplomaţia şi dialogul evită orice altercaţie. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Afecţiuni ale coloanei în zona sacrală.

## CAPRICORN – guvernator: SATURN

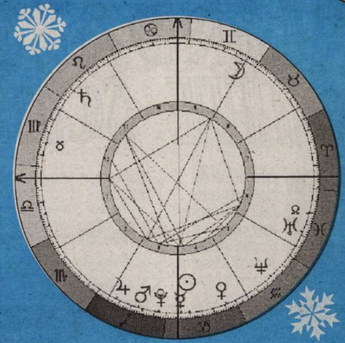
*Perioade bune:* 02.09-17.12; 22-31.12 • *Perioadă proastă:* 01.01-01.09 • *Zile tensionate:* (03, 11, 19).01; (19, 25).03; (02, 10, 17, 24).04; (22, 30).06; (07, 14, 22).07; 26.09; (03,11, 19, 26).10; (24, 31).12 • *Retrogradaţie SATURN:* 01.01-20.04; 18.12-31.12 • *Viata materiala:* Excesivă, îndreptată spre obţinerea de mari averi. • *Activitatea socio-profesională:* Susţinută, considerată „motorul" averii. • *Capacitatea relaţională:* Drastic cenzurată şi limitată la strictul necesar. • *Viaţa afectivă:* Distanţare sentimentală şi platitudine sufletească. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Predilecţie pentru activitatea profesională. • *Conflictele şi disputele:* Cu subalternii care nu-i respectă strict ordinele. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Ulcer sau dureri articulare.

## VĂRSĂTOR – guvernator: URANUS (SATURN, guvernator antic)

*Perioade bune:* 20.01-18.02; 02.09-17.12 • *Perioade proaste:* (01-19).01; 19.02-01.09; (18-31).12 • *Zile tensionate:* (19, 26).01; (02, 10, 17).02; (17, 24).04; (02, 10, 16, 24).05; 22.06; (22, 30).07; (06, 13, 21).08; 26.10; (01, 10, 18, 24).11 • *Retrogradatie URANUS:* 23.06-23.11 • *Viata materiala:* Abordarea unor domenii din tehnologiile de vârf. • *Activitatea socio-profesională:* Electrizantă şi plină de schimbări majore. • *Capacitatea relaţională:* De excepţie, datorită audienţei deosebite. • *Viaţa afectivă:* Plină de pasiuni trecătoare, fără gândire la consecinţe. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Nevoie de independenţă totală a spiritului. • *Conflictele şi disputele:* Cu autorităţile şi unele persoane de decizie. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Circulaţie periferică deficitară.

## PEŞTI – guvernator: NEPTUN (JUPITER, guvernator antic)

*Perioade bune:* 01.01-05.04; 08.08-17.12 • *Perioade proaste:* 06.04-07.08; 18.12-31.12 • *Zile tensionate:* (17, 24).02; (04, 12, 19).03; 24.05; (01, 08, 15).06; 28.08; (04, 11, 19, 26).09; 24.11; (01, 09, 17, 24).12 • *Retrogradaţie NEPTUN:* 25.05-01.11 • *Viata materiala:* Lipsită de pusee de acumulări materiale. • *Activitatea socio-profesională:* Brown-iană, datorită temerilor excesive. • *Capacitatea relaţională:* Foarte mare, dar deosebit de riscantă. • *Viaţa afectivă:* Profundă, trăirile implicând fantasme şi autosugestionări. • *Instrucţia şi spiritualitatea:* Apartenenţă sacră la „Semnul Domniului". • *Conflictele şi disputele:* Ignorate sau evitate, datorită fricii. • *Predispoziţiile fizio-patologice:* Arterită, fiebită, inflamare picioare.



31.12.2007, orele 23h59'59"

# BENEFIC ŞI MALEFIC ÎN SEMNELE ZODIACALE

Pagini realizate de astrologul **CHALEX**